Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (https://www.arquitectes.cat)



[1]

Philip Ursprung transporta el públic de la conferència al territori de les emocions

Imatge:
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat 9 de febrer va tenir lloc la segona conferència d?**Europa, Europa** [2], cicle comissariat per l?arquitecte i editor Moisés Puente en el qual es presenta, cada 15 dies i fins al mes de juny, una mostra de l?arquitectura europea contemporània amb les conferències de 5 arquitectes i 4 crítics convidats que, a la vegada, seran presentats per arquitectes catalans. En aquesta ocasió, el convidat va ser el suís **Philip Ursprung** [3], catedràtic d?Història de l?Art i l?Arquitectura i futur degà de l'ETH de Zurich.

L'arquitecte **Josep Lluís Mateo** [4], encarregat de fer la presentació prèvia, va definir Ursprung com "**un dels grans teòrics europeus en el camp de l?arquitectura"** i va destacar la quantitat, qualitat i varietat de la seva obra. Una obra que, moltes vegades a través d?un apropament sinestètic i peripatètic a l?arquitectura i gràcies a l?ús de la imatge com a potenciadora i evocadora d?emocions, aconsegueix abordar la relació existent entre

l?economia, l?arquitectura i l?art contemporanis.

Ursprung va triar Grècia com a punt de partida de la seva conferència, concretament una visita a l?obra de l?artista Nella Gollanda durant un dels viatges acadèmics que regularment realitza amb estudiants de l'ETH. Les imatges presents i passades, d?aquesta i d?altres obres, combinades amb el discurs rotund i evocador d?Ursprung, van aconseguir anar transportant els assistents al territori de les emocions provocades per la relació existent entre l?obra, la seva materialitat i el seu entorn. Les obres presentades podien veure?s des de l?arquitectura, però també des de l?escultura, el paisatgisme, l?escenografia, la infraestructura... i tantes altres disciplines.

Durant la segona part de la conferència, l?historiador va confrontar aquesta manera d?entendre l?arquitectura ?sensorial, material, evocadora, a escala humana i, moltes vegades, a una escala més propera a l?escenografia? amb l?arquitectura espectacle i abstracta d?algunes ciutats, una arquitectura superficial que acaba promovent la diferència, l?exclusivitat i la separació dels individus.

No us perdeu la visió d?Ursprung i veieu el vídeo de la conferència:

La propera sessió d??Europa, Europa?, el 23 de febrer, anirà a càrrec del despatx francès Bruther i comptarà amb la presentació de l?estudi català Harquitectes.

20/02/2017

Tornar [5]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : https://www.arquitectes.cat/ca/ursprung-transporta-public-a-emocions

Links:
[1] https://www.arquitectes.cat/ca/ursprung-transporta-public-a-emocions
[2] https://www.arquitectes.cat/ca/arrenca-el-cicle-de-conferencies-europa-europa
[3] https://www.arquitectes.cat/ca/europa-europa-philip-ursprung
[4] http://www.mateo-arquitectura.com/
[5] https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29