Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (https://www.arquitectes.cat)



[1]

La flexibilitat arquitectònica de Thomas Raynaud convenç a l'Europa, Europa

Imatge:
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El**cicle ?Europa, Europa?** va ser l?escenari de la conferència de l?arquitecte francès **Thomas Raynaud**, que va fer gala de la seva capacitat per**construir espais flexibles i fàcilment adaptables.**

Raynaud va ser objecte d?una presentació a càrrec de **Mireia Luzárraga** que l?arquitecte va descriure com una ?teràpia?. La catalana va descriure la pràctica professional de l?arquitecte com ?un viatge mínim entre les idees i la seva materialització, en continuïtat amb el diagramatisme de la pràctica arquitectònica del Japó?.

Raynaud va dur a terme la conferencia barrejant projectes realitzats amb d?altres no realitzats o en desenvolupament, però sempre parlant de límits. Per a Raynaud, ?el límit defineix un objecte i l?espai limitat?. Aquests espais tenen capacitat de relació entre ells i han

de constituir un ordre nou.

El projecte paradigmàtic d?aquesta manera d?entendre l?arquitectura és un edifici temporal desmuntable i transportable de 1000m2 que funciona com a galeria d?exhibicions per al Centre Pompidou de París. L?espai es defineix com ?un quadrat perfecte dividit sis cops per banda, creant trenta-sis espais de la mida mínima per a poder allotjar trenta-sis persones cadascun?.

Aquests espais es comuniquen amb els immediatament adjacents creant un patró aleatori que permet autonomitzar-los, tornar-los dependents i controlar-los. Cadascun d?ells es singularitza respecte el que l?envolta mitjançant l?única variació possible: l?alçada de sostre. Això permet limitar un espai nou cada cop a un context radicalment diferent.

Aquesta manera d?operar segons el límit li ha permès renovar una vila construint un sostre nou, o un perímetre nou, espais d?intercanvi que en puguin arribar a doblar la superfície o que puguin crear intercanviadors. Les variacions singularitzen sempre i això és aplicable tant a una nova planta com a una renovació d?un edifici com a les diverses plantes d?aquests edificis, en cas que es desenvolupin en alçada (com unes drassanes a Marsella).

La manera d?operar és sistemàtica i sintètica alhora, potent i intencionada, aplicable a diversos tipus de projectes, el que va convertir la conferència en una exhibició de la flexibilitat d?aquesta manera d?operar.

Recupera la sessió aquí:

13/06/2017

Tornar [2]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/actualitat/flexibilitat-arquitectonica-thomas-raynaud-cicle-europa-europa

Links:
[1] https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/actualitat/flexibilitat-arquitectonica-thomas-raynaud-cicle-europa-europa
[2] https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29