



[1]

**Exposició:
"L'arquitecte del
mercat d'Horta.
Ramon Térmenes"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 17
gener, 2019

Data fi : Dissabte, 2

febrer, 2019

Horari: de dilluns a
dissabte de 10 a 20
h; diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#) ^[2]

El proper 17 de gener a les 19 h s'inaugura l'exposició "**L'arquitecte del mercat d'Horta. Ramon Térmens: arquitecte i pintor**" a l'Espai Picasso de plaça Nova, organitzada per "El Pou. Grup d'estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada" i impulsada des del **Grup territorial d'Horta-Guinardó** del COAC, l'**AAUC** (Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya) i l'**AADIPA** (Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic).

L'exposició s'inaugurarà amb una xerrada a càrrec d'**Alessandro Scamato**, arquitecte redactor del Informe sobre el Mercat d'Horta i vocal de l'AADIPA; **Mariano Serrano**, arquitecte i membre del Grup d'Urbanisme i Patrimoni de EL POU i del Grup d'Arquitectes d'Horta Guinardó; **Miquel Colomer**, arquitecte i net de Ramon Térmens i membre del Grup d'Arquitectes d'Horta Guinardó; i **Ramon Ferrando**, arquitecte, soci i codirector de projectes de 2BMFG. Membre de l'Associació de Consultors d'Estructures (ACE).

Ramon Térmens i Mauri (Barcelona 1892-1960) va estudiar arquitectura a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (1910) i pintura a l'Acadèmia d'Art de Francesc Galí (1915). Va treballar en l'Exposició Internacional de Barcelona (1922-1930) i participà en l'Exposició Internacional del Moble i decoració d'interiors (1923) i al concurs de projectes per al Palau Nacional (1924). L'arquitecte va projectar l'avinguda Maria Cristina i fou un dels artífexs de la plaça de la Font de Montjuïc. L'any 1930 s'incorporà a l'Ajuntament de Barcelona, on treballà fins al 1960.

A més, va exercir com a catedràtic de l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona (1926-1960) en l'assignatura de *Complementos de álgebra, mecánica general y curso elemental de Estabilidad*. Tant a l'Ajuntament de Barcelona com a l'ETSAB és company de Bonaventura Bassegoda i Musté, arquitecte del Mercat del Guinardó.

D'entre els seus treballs destaquen, a més del Mercat d'Horta, les següents obres: el pont d'Olot; el càlcul de l'estructura dels magatzems Jorba de Barcelona (un dels primers treballs de formigó a la ciutat); la Farinera de Manresa i la capella i el campanar del cementiri de Sant Andreu de Barcelona

Del Mercat d'Horta cal destacar la seva estructura de formigó armat, que defineix un espai diàfan només amb quatre pilars i sense cap paret. La part central de la planta està coberta amb una cúpula que forma un quadrat de 25 m de costat, aixecada sobre bigues paret de 5 m d'alçària, on s'hi col·loquen les finestres de ventilació. La cúpula està formada per una retícula amb nervis. Aquesta estructura va requerir una bastida de 20 m d'alçària. El cos exterior, de planta gairebé quadrada (la façana principal es corba per adaptar-se a la alineació del carrer Tajo) es remata amb una coberta a dos nivells que neix de la cornisa que envolta tot el perímetre.

Recupera la presentació:



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/arquitectura/exposicions/arquitecte-mercat-horta>

Links:

[1] https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/web_mercathorta_0.jpg

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/17463>