

# COAC

arquitectes.cat

Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (<https://www.arquitectes.cat>)

[Inici](#) > Exposició del premi suís Distinction Romande d'Architecture

---



[1]

**Exposició del  
premi suís  
Distinction  
Romande  
d'Architecture**

**Imatge:**

Distinction Romande d'Architecture

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** sala  
d'Exposicions i Altell

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :** Dijous, 1  
octubre, 2020

**Data fi :** Dimarts, 27  
octubre, 2020

**Horari:** de dilluns a  
divendres de 10h a  
19h, dissabte de 10h  
a 14h i diumenge  
tancat

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

A partir del proper 1 d'octubre es podrà visitar a la sala d'Exposicions i a l'Altell de plaça Nova l'exposició **Distinction Romande d'Architecture - DRAIII**.

La **Distinction Romande d'Architecture** és un premi que s'atorga cada 4 anys i que té com a objectiu promoure i divulgar les obres d'arquitectura de qualitat finalitzades a la regió francòfona de Suïssa, conscienciar a la ciutadania sobre el rol cultural i responsable de l'arquitectura i fer valdre el compromís amb la qualitat arquitectònica.

Històricament l'arquitectura de la *Suisse Romande* ha assumit una importància de pes en l'àmbit de l'arquitectura suïssa i internacional. Le Corbusier, per descomptat, però també Alexandre Laverrière, Marc Piccard, Alberto Sartoris, Jean Tschumi, Jeanne Bueche, Frenand Dumes, els enginyers Robert Maillart i molts més. En el cas específic de Ginebra: Maurice Braillard, la generació d'arquitectes actius després de la Segona Guerra Mundial, com Marc Joseph Saugey, André Gaillard, François Maurice, George Addor o els germans Honneger, que han realitzat obres importants de gran qualitat de les quals cal destacar una sèrie de *Cités Nouvelles*, considerades a l'avantguarda de l'urbanisme de la seva època.

Al llarg d'aquests últims decennis l'arquitectura *romande* ha conegut un nou impuls per part d'una nova generació de professionals en el camp de l'arquitectura, paisatge i enginyeria civil.

La **Distinction Romande d'Architecture**, en la seva quarta edició, **DRAIII**, comissariada pels arquitectes Nicola Regusci i Xavier Bustos, no fa més que confirmar aquesta tendència; d'un costat pel gran nombre de candidatures presentades, més de tres-centes, i d'altra banda per la qualitat dels projectes i la varietat dels seus programes i tipologies.

El catàleg **DRAIII** presenta una àmplia mostra d'obres de qualitat realitzades per professionals de talent i promoguda per institucions públiques i promotors privats molt sensibles a temes socials i de sostenibilitat lligats al territori.

L'exposició **DRAIII** es compon de 12 mòduls que mostren els 26 projectes seleccionats per un jurat internacional, a través del dibuix i les maquetes, però també amb la incorporació d'objectes oposats que han aportat els autors de les obres, compartint un material sensible relacionat amb el procés de projecte i la seva materialització.

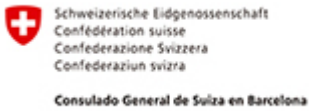
Tant el disseny del suport expositiu com la identitat visual i la concepció del catàleg han sorgit

de la col·laboració entre estudiants de les *Hautes Écoles* de Ginebra, HEAD i HEPIA.

Organitza:

**D**  
**A** **R**  
**IIII**

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



[3]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<https://www.arquitectes.cat/ca/arquitectura/exposicions/draIIII>

**Links:**

- [1] [https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/web\\_221.jpg](https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/web_221.jpg)
- [2] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>
- [3] <https://www.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/21340>