



Simposi Biennal 2018: Conferenciants

Nicolas Bourriaud



Teòric de l'art i crític, actualment dirigeix el centre d'art contemporani La Panacée a Montpellier. Fins 2015 fou director de l'École nationale supérieure des beaux-arts en París. Anteriorment havia estat co-fundador y co-director (1999-2006) del Palais de Tokyo, en París. Fundador i director de Documents sur l'art (1992-2000) i corresponsal en París per a Flash Art (1987-1995). També fou comissari Gulbenkian d'art contemporani a la Tate Britain, Londres, (2007-2010), sent responsable en 2009 de la Tate Triennial.

Jan Gehl



Arquitecte, soci fundador de Gehl Architects i professor emèrit de la Real Acadèmia Danesa de Belles Arts, Facultat d'Arquitectura. Ha publicat diferents llibres, incloent el més nou "Com estudiar la vida pública". Com a part de Gehl Architects, ha col·laborat en projectes per a les ciutats de Copenhaguen, Londres, Melbourne, Sydney, Riga, Amman, Nueva York i Moscou, entre d'altres. Membre honorari dels Instituts d'Arquitectes de Dinamarca, Anglaterra, Escòcia, Estats Units i Canadà. Guardonat amb el "Premi Sir Patrick Abercrombie per contribucions exemplars a la planificació urbana" per la Unió Internacional d'Arquitectes, així com títols de doctor honoris causa per les universitats d'Edimburg, Halifax, Varna i Toronto.

