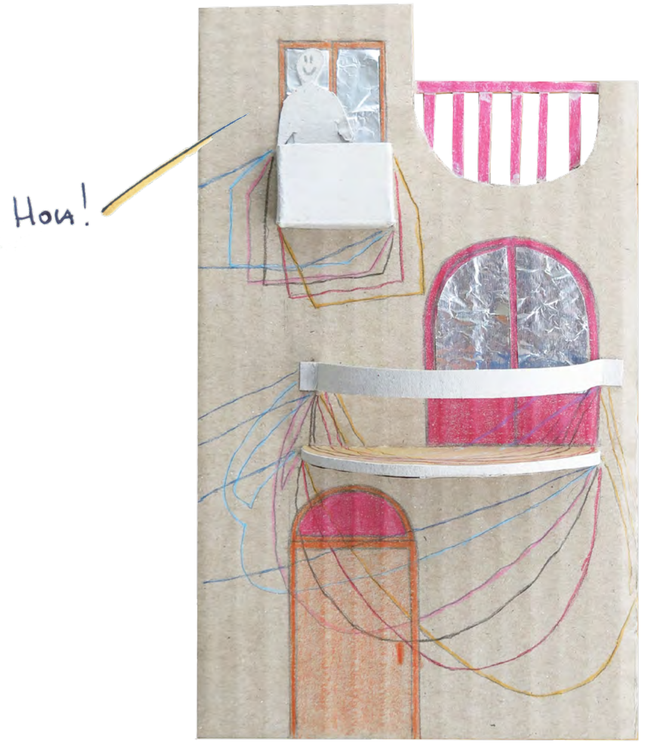
LA FACHADA Y SUS SOMBRAS

Haremos una fachada y observaremos el movimiento de sus sombras !



1
UNA FACHADA DEL ENSANCHE SE COMPONE DE ...

UNA FACHADA DEL ENSANCHE SE COMPONE DE ...

LA PUERTA DE ENTRADA

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

UNA PARTE SUPERIOR
con una cornisa,
un ático,
o un fronton...

LAS VENTANAS

y

LOS BALCONES

LA PUERTA DE ENTRADA

UNA PARTE SUPERIOR
con una cornisa,
un ático,
o un fronton...

LAS VENTANAS

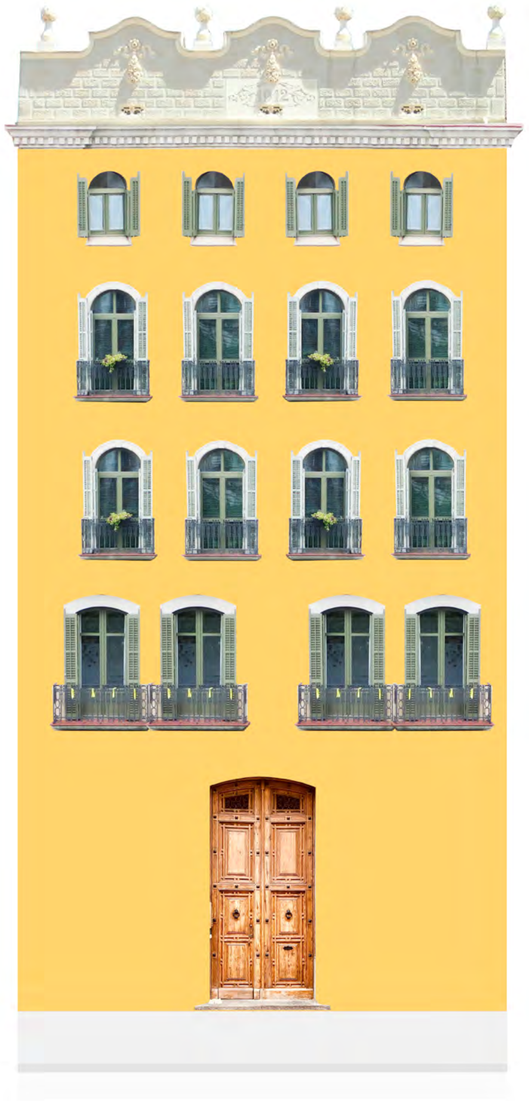
y

LOS BALCONES

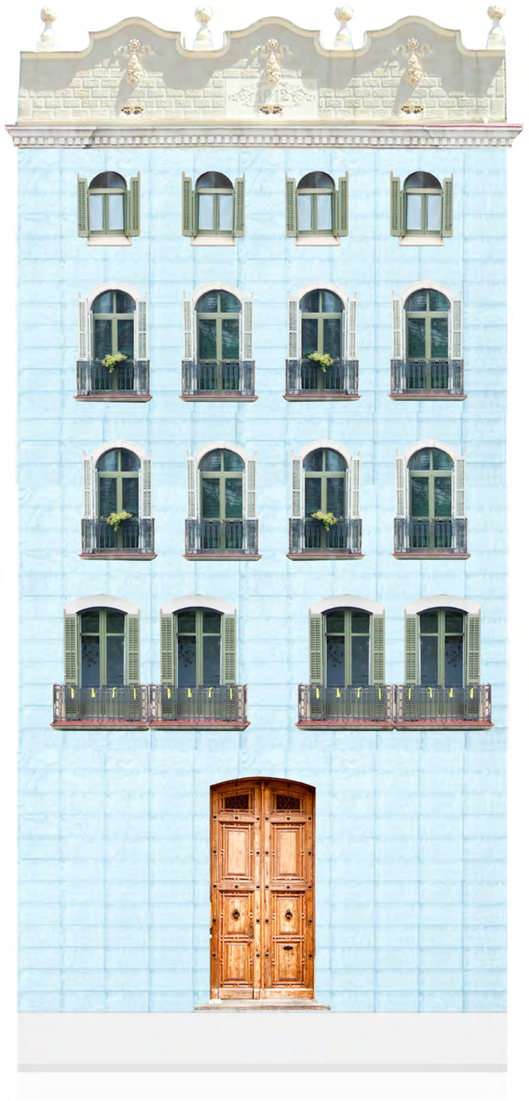
LA PUERTA DE ENTRADA

TIENE
COLORES...

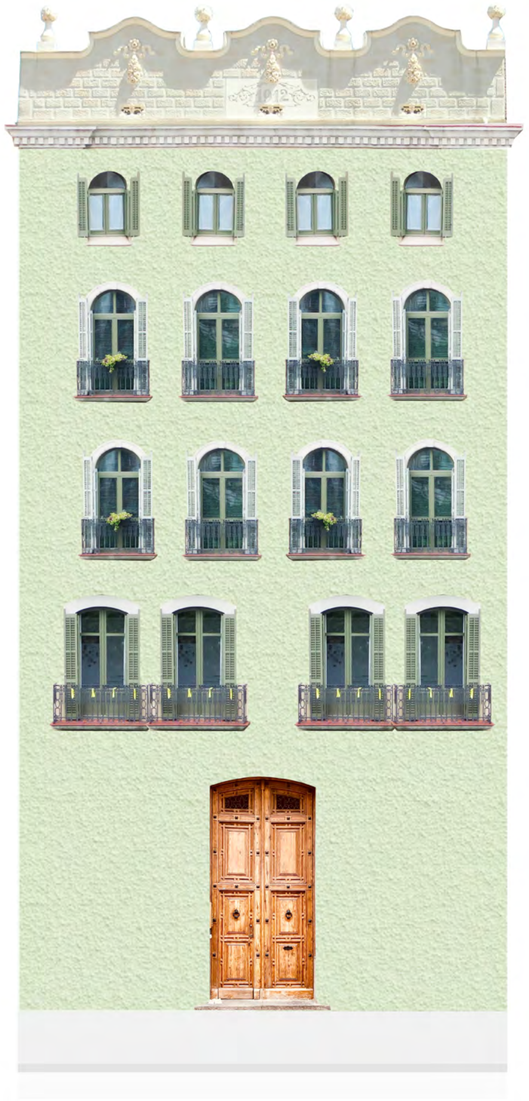
TIENE
COLORES...



TIENE
COLORES...



... Y TIENE
TEXTURAS



... Y TIENE
TEXTURAS

2

EXISTEN MUCHOS TIPOS DE FACHADAS EN BARCELONA...

EXISTEN MUCHOS TIPOS DE FACHADAS EN BARCELONA...

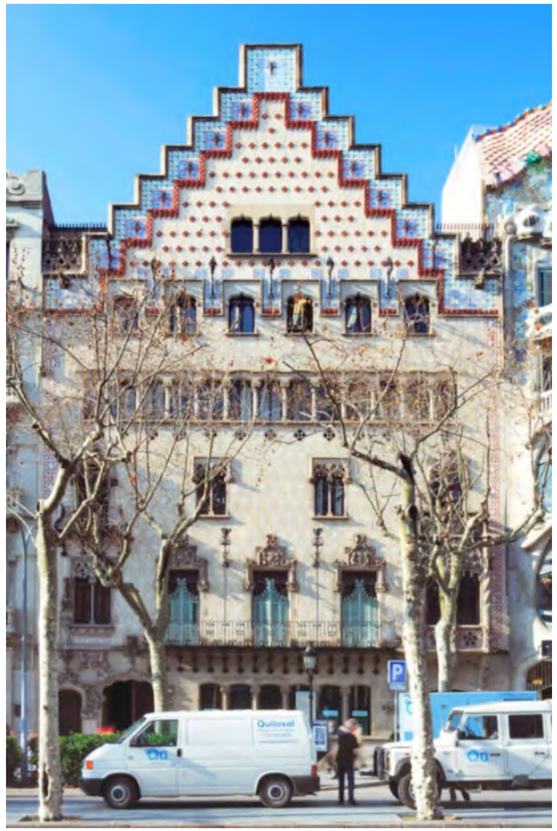
Mira los edificios siguientes.

Quizás conoces algunos? Estan todos en Barcelona!

Observamos sus fachadas.

- Como son las ventanas y las puertas?
- Tienen balcones, cornisa, elementos de decoración,...?
- Que colores tienen? Con qué materiales estan construidos?
- Tienen formas muy diferentes de una fachada del Ensanche?

Cafè-Restaurant
de l'Exposició Internacional de 1888
1887 - 1888
Lluís Domènech i Montaner



Casa Antoni Amatller
1898 - 1900
Josep Puig i Cadafalch

Casa Vicens
1878 - 1885
Antoni Gaudí i Cornet

Casa Milà
1906 - 1910
Antoni Gaudí i Cornet

Casal de Sant Jordi
1929-1931
Francesc Folguera i Grassi

Walden 7
1970 - 1975
Ricardo Bofill Taller de Arquitectura

Fundació Joan Miró
1972 - 1975
Josep Lluís Sert

Museu d’Art Contemporani de Barcelona
1988 - 1995
Richard Meier & Partners

Hotel W
2006 - 2010
Ricardo Bofill Taller de Arquitectura

Sala Beckett
2014 - 2016
Flores & Prats Arquitectes

Cooperativa d’Habitatges La Borda
2014 - 2018
Lacol

3
AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

Necesitarás :

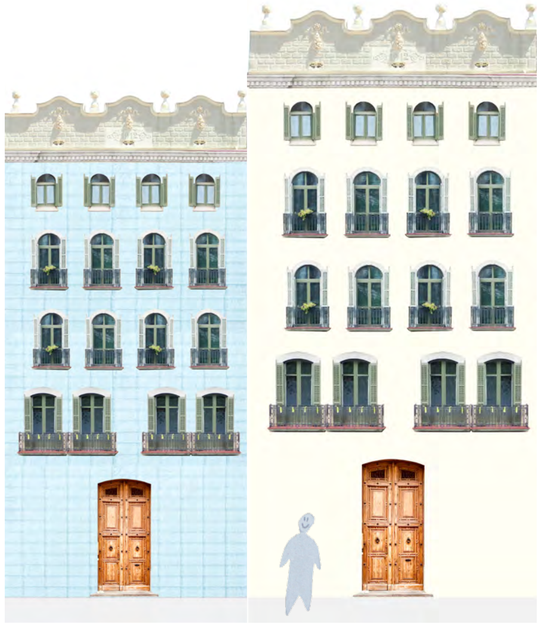
- cartón marrón o de color claro para poder dibujar encima de dimensiones 30x30cm aproximadamente,
- un poco de cartón no muy grueso o de papel,
- tijeras o cúter (pide ayuda a un adulto para cortar),
- cola,
- lápices de colores,
- papel de aluminio

AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

PIENSA !

Como es la fachada que te imaginas?
Tiene cornisa?
De que tamaño son las ventanas?
Tendrá un balcón muy muy grande?

Puedes pensar en las fachadas de los edificios cercanos a tu casa,
a las que hay en el camino hacia tu escuela, las que te gustan,...



AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

1.
Para empezar recortamos en el cartón un personaje para dibujar una fachada a su tamaño (se llama la escala humana!)

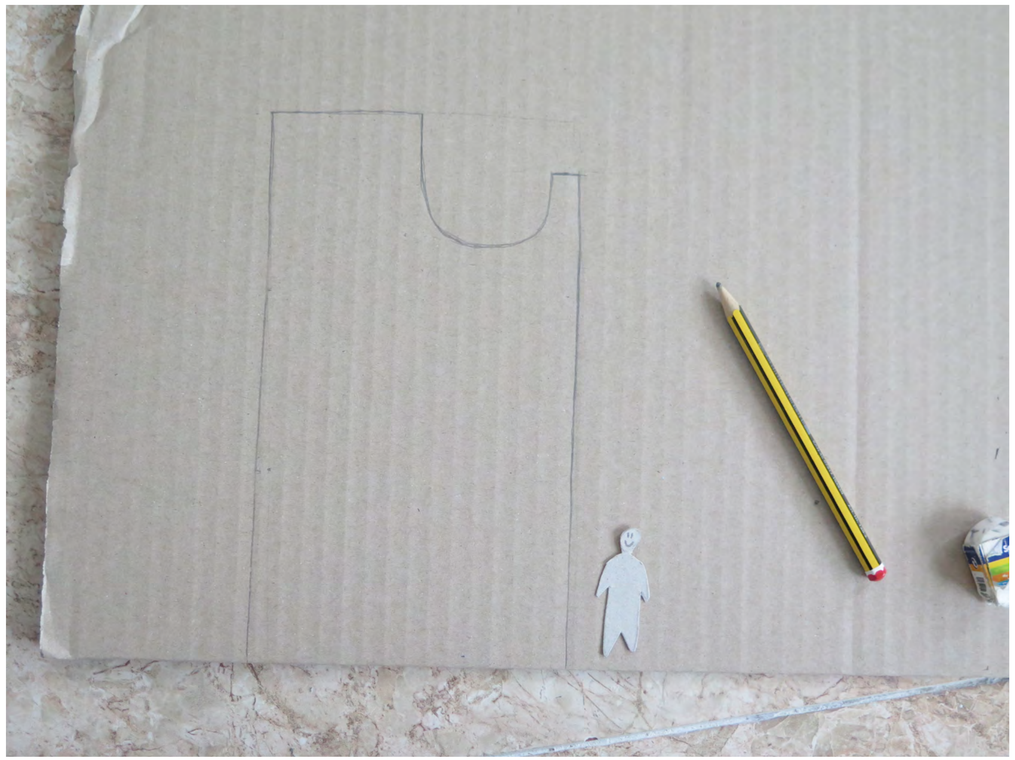
AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

1.
Para empezar recortamos en el cartón un personaje para dibujar una fachada a su tamaño (se llama la escala humana!)
El mío mide 4 centímetros de altura.

AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

2.
En el cartón, dibuja la forma que quieres que tenga tu fachada.

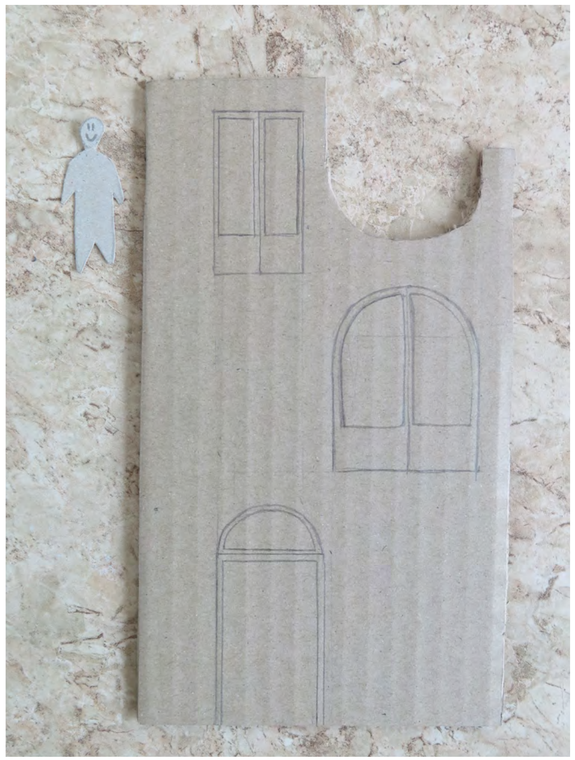
Luego, recórtala.
(Puedes pedir ayuda a un adulto para hacerlo con un cúter.)



AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

3.

Dibujamos la puerta de entrada y las ventanas...



AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

3.
Dibujamos la puerta de entrada y las ventanas...

Y las pintamos.
Con papel de aluminio podemos recortar y pegar los vidrios.

AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

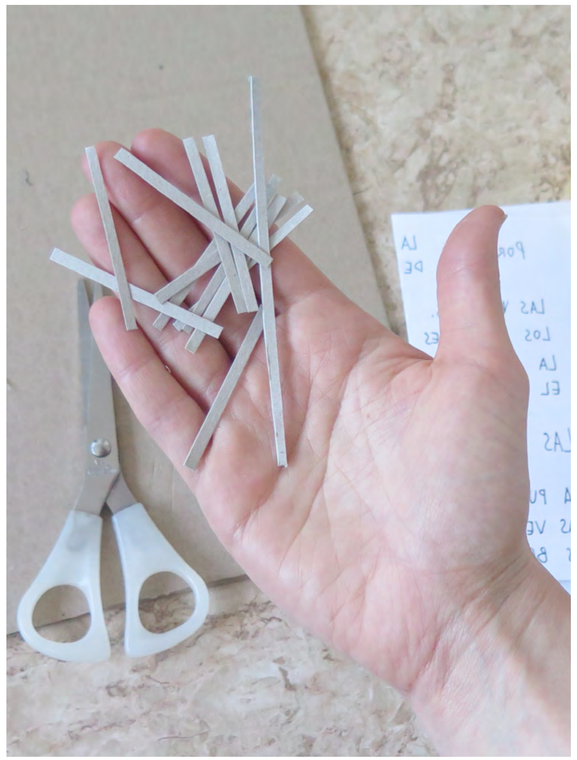
4.
En mi fachada habrá un balcón muy grande semicírcular al primer piso.
Al secundo piso, habrá un balcón pequeño de forma rectangular y una baranda en el tejado.

Y en la tuya?

AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

4.

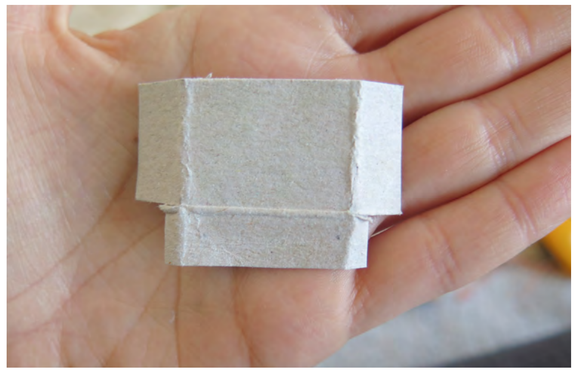
Para hacer la baranda, cortamos tiras en el cartón fino.
Luego las pegamos por detrás de la fachada.
Podemos pintar la baranda.



AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

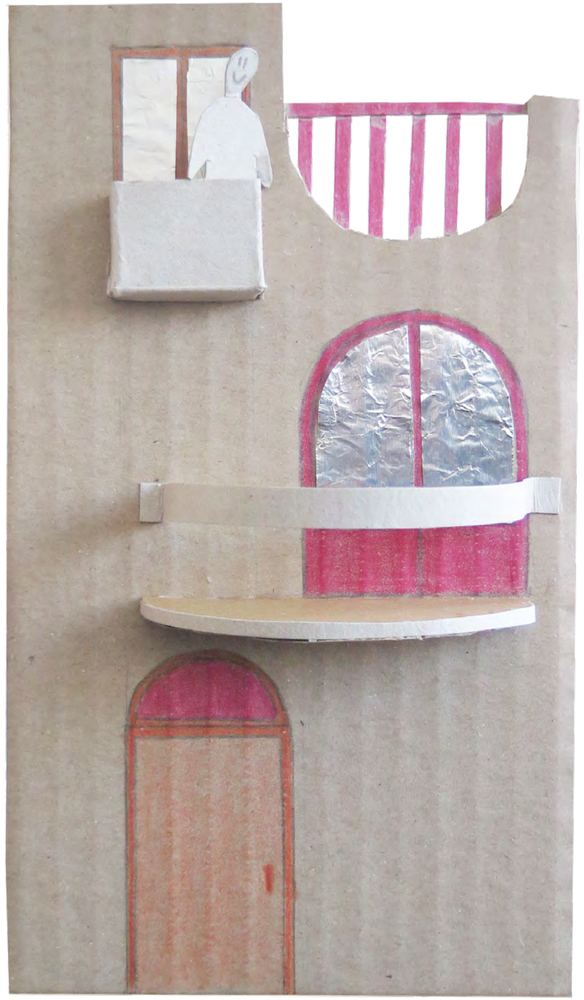
4.

Recortamos los balcones en el cartón y luego los pegamos en la fachada.



AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

La fachada está terminada !



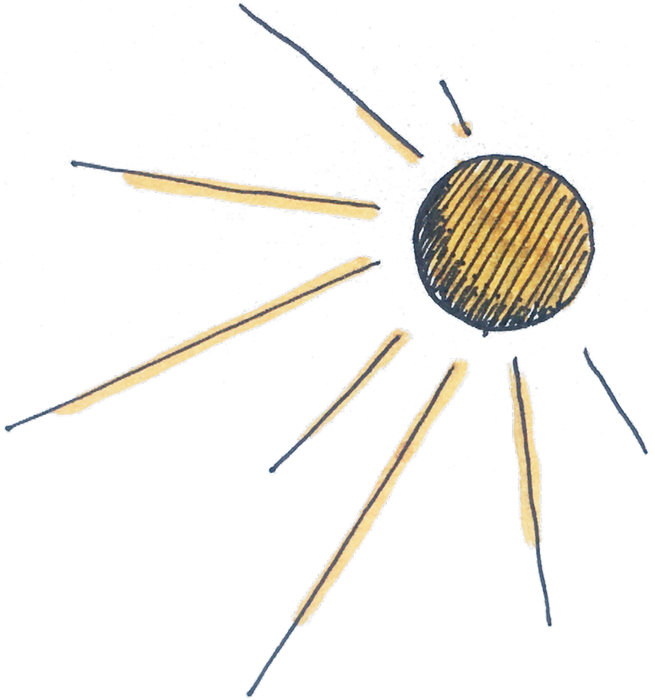
AHORA, CONSTRUYAMOS NUESTRA FACHADA !

La fachada está terminada !

4
OBSERVAMOS LAS SOMBRAS EN LA FACHADA

OBSERVAMOS LAS SOMBRAS EN LA FACHADA

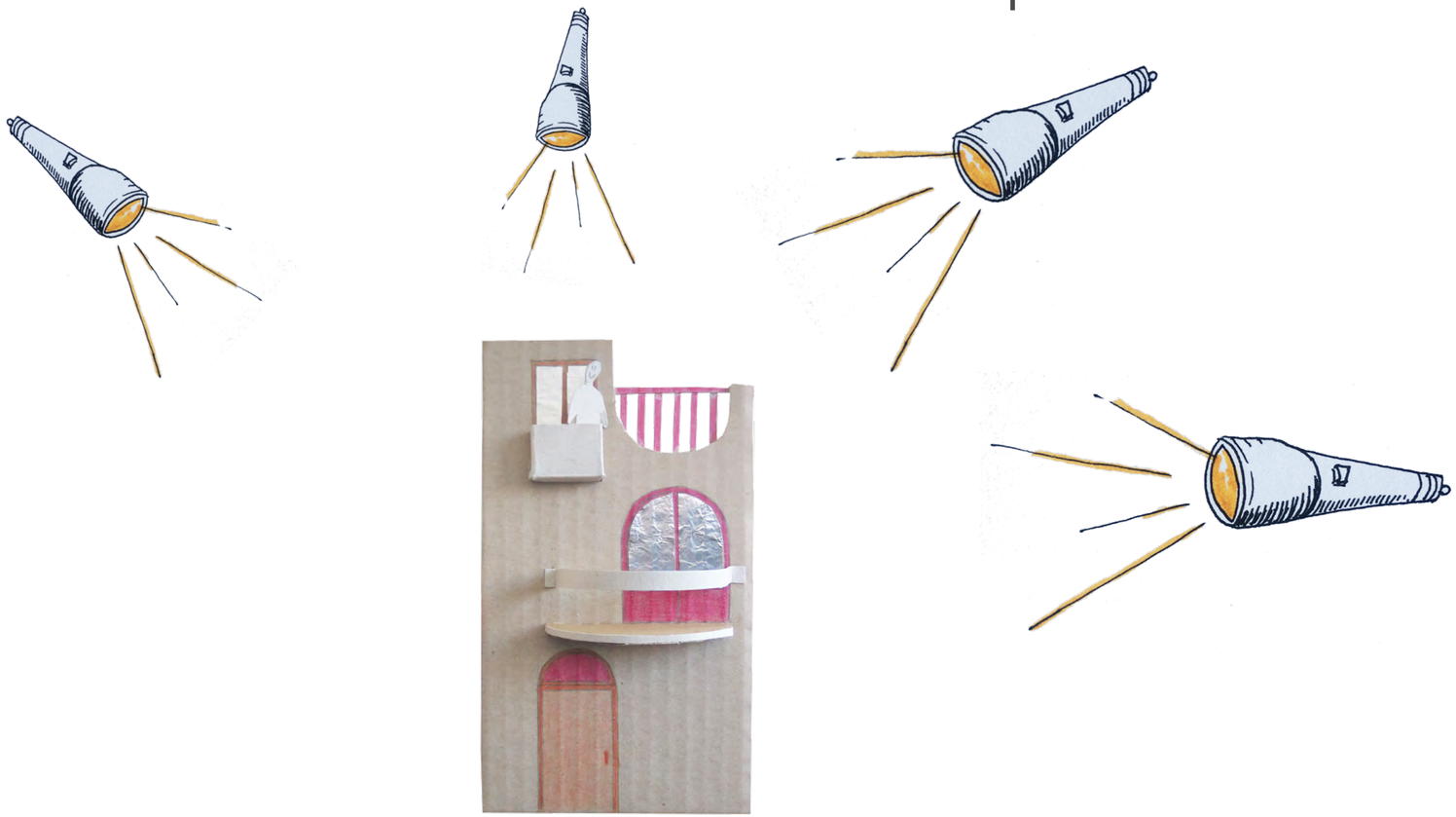
Vamos a ver como el sol hace sombras sobre la fachada
y como se mueven a medida que pasa el tiempo.



OBSERVAMOS LAS SOMBRAS EN LA FACHADA

1.
Pon la maqueta en un lugar que recibe sol directo varias horas al día.
Es importante no moverla durante la experiencia.

La experiencia funciona bien si el día está muy ensoleado.
Si no es el caso, puedes imitar el sol moviendo una lámpara alrededor de la maqueta, así :



OBSERVAMOS LAS SOMBRAS EN LA FACHADA

Necesitas 6 lápices de colores.

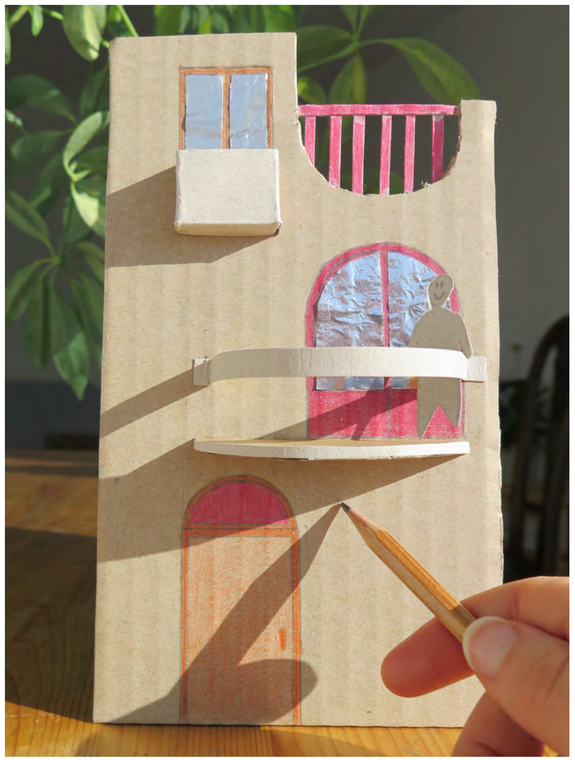
Vamos a dibujar la sombra de la maqueta a 6 horas del día.
Para cada hora, utilizáremos un lápiz de color diferente.

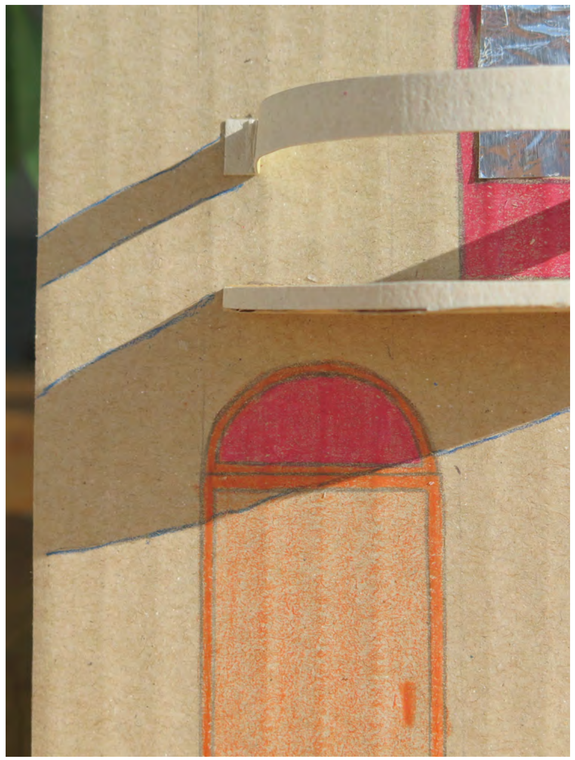
Yo lo hicé con los colores siguientes, puedes elegir otros si quieres.
También lo puedes hacer a otros horarios, lo importante es hacerlo a horas seguidas.

9h00 : AZUL OSCURO
10h00 : AZUL CLARO
11h00 : ROSA
12h00 : MARRON
13h00 : ROJO
14h00 : NARANJA

OBSERVAMOS LAS SOMBRAS EN LA FACHADA

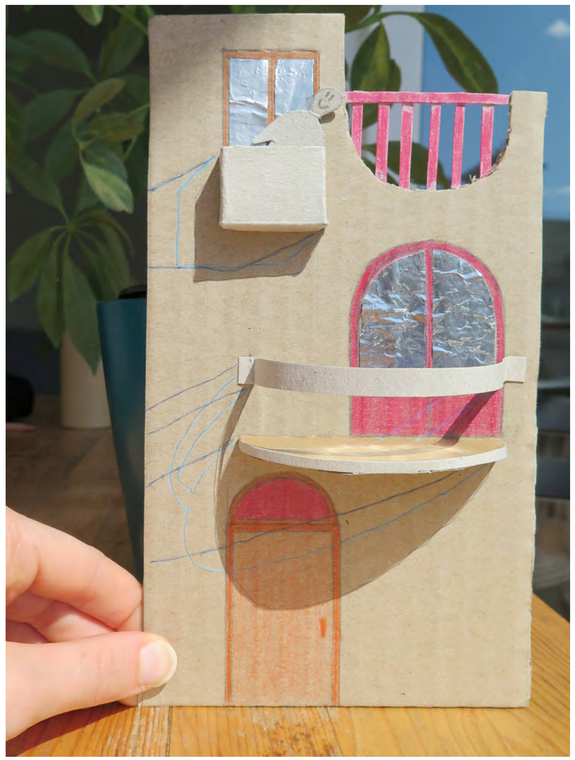
1.
A las 9h00:
Con un lápiz AZUL OSCURO (o del color que has elegido), dibuja la marca de la sombra en la fachada :





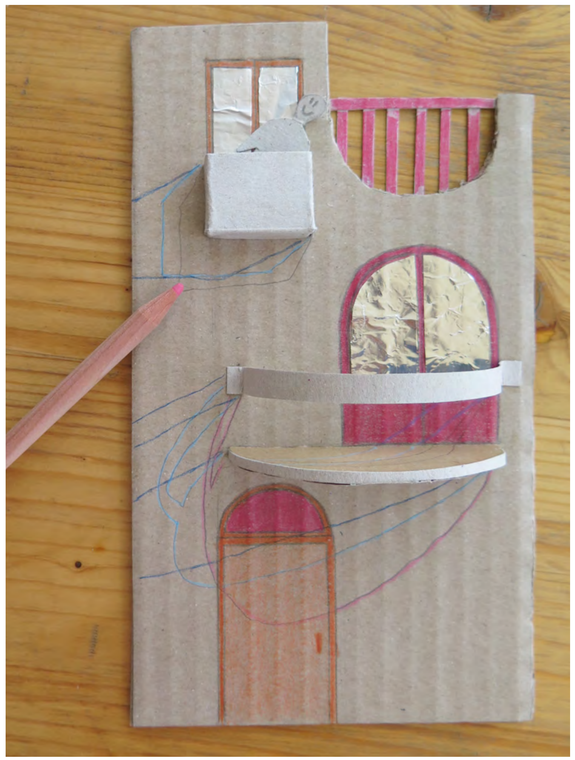
OBSERVAMOS LAS SOMBRAS EN LA FACHADA

2.
A las 10h00:
Dibuja la sombra con un lápiz AZUL CLARO.
Busca bien todas las sombras !



OBSERVAMOS LAS SOMBRAS EN LA FACHADA

3.
A las 11h00:
Dibuja la sombra con un lápiz ROSA:



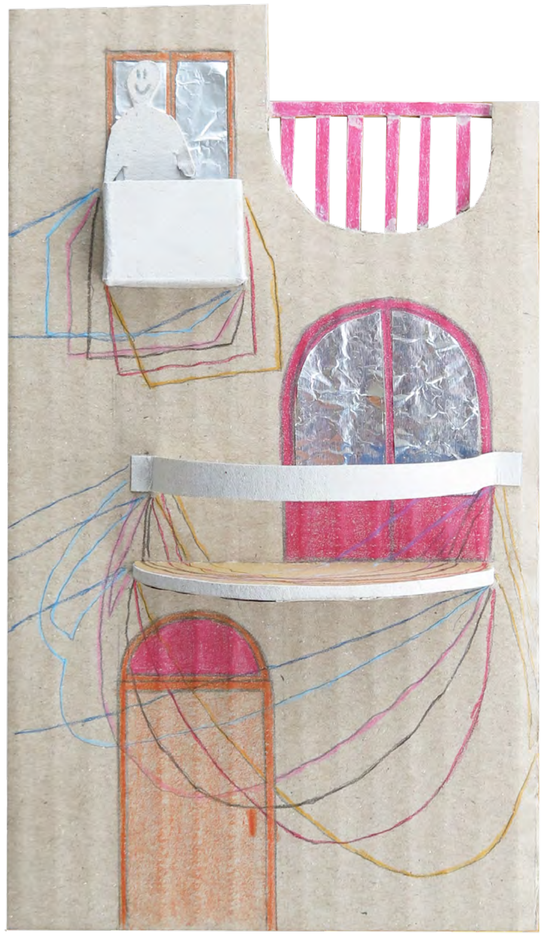
OBSERVAMOS LAS SOMBRAS EN LA FACHADA

4.
A las 12h00: Dibuja la sombra con un lápiz MARRON.
5.
A las 13h00: Dibuja la sombra con un lápiz ROJO.
6.
A las 14h00: Dibuja la sombra con un lápiz NARANJA.

OBSERVAMOS LAS SOMBRAS EN LA FACHADA

Ahora puedes comparar la posición de cada línea y ver como las sombras cambiaron durante estas horas...

Y en los edificios de la ciudad, te has fijado en las sombras?



Adéu !