



# Construir amb llum

*Una mampara que exerceix de làmpada i al mateix temps estructura l'espai de l'oficina d'Agrienergia de Banyoles protagonitza l'obra guardonada en l'apartat d'Interiors dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017*

TEXT **ALFONS PETIT**

Quan la companyia elèctrica Agrienergia va decidir obrir una nova oficina a Banyoles, buscava amb tota seguretat un espai en el qual poder atendre de manera el més còmoda i efectiva possible els seus clients, i que al mateix temps reunís les condicions necessàries perquè els empleats de la casa hi poguessin desenvolupar les seves activitats professionals amb la mateixa comoditat i efectivitat. El que no imaginaven és que el projecte creat per satisfer aquells objectius inicials seria a més guardonat en l'apartat d'Interiors dels premis d'arquitectura de les comarques de Girona 2017. I tot gràcies a una mampara de vidre que al mateix temps fa funcions de làmpada i que també estructura el local.

El projecte és obra de l'estudi olotí Unparel·ldarquitectes, format per Eduard Callís i Guillem Moliner, i que ja ha estat distingit per altres treballs en anteriors convocatòries d'aquests premis. En aquesta ocasió van treballar plegats amb Jesús Bassols en un encàrrec que ells mateixos descriuen en la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis: «La companyia elèctrica Agrienergia obre una ofi-

cina d'atenció en un local en cantonada a Banyoles. Una mampara-làmpada i el canvi de lloc de l'accés articulen la intervenció». Sobre la mampara-làmpada, element determinant del projecte, afegeixen que «sobre la diagonal del local s'instal·la un radiador lluminós, de geometria ondulada, que reconeix la cantonada i separa l'oficina en dos àmbits: un d'atenció al públic i un altre de despatxos privats».

Tot seguit, els arquitectes donen detalls més tècnics de la seva intervenció: «Vidres plans, disposats seguint la traça de la mampara i en perpendicular, configuren aquest radiador lluminós. Les làmines empresonen i multipliquen la llum i la converteixen en l'atmosfera del local. La repetició i la curvatura li donen una visió vibrant, que contribueix a desmaterialitzar el vidre. La mampara és una gran làmpada que actua com a reclam del local, coronada per uns motius daurats que la fixen al sostre».

Finalment, Callís, Moliner i Bassols resumeixen la seva intenció a l'hora de plantejar aquesta intervenció, i la relació de la mateixa amb l'activitat de l'empresa que els havia formulat l'encàrrec: «El conjunt celebra l'episodi clau de la integració de l'electricitat en l'arquitectura dels anys vint i, alhora, fa explícita una de les formes que pren el producte que aquí es despatxa: la llum».

En el mateix catàleg, el jurat dels premis, integrat en aquesta edició de 2017 per Jaume Avellaneda i

## Fitxa tècnica

► **Projecte:** Radiador de llum. Oficina comercial d'Agrienergia

► **Municipi:** Banyoles

► **Autors:** Eduard Callís i Guillem Moliner (unparel·ldarquitectes) i Jesús Bassols

► **Col·laboradors:** Xavier Rodeja, Aina Roca i Thommy Parra.

► **Contractista:** Construccions Xavier Muriscot.

► **Promotor:** Agrienergia, SA

► **Fotografia:** José Hevia

Díaz-Grande, Magda Mària i Serrano, Manuel Ruisánchez i Capelástegui i Núria Salvadó i Aragonés, justifica la seva decisió de guardonar en la categoria d'Interiors, entre els deu projectes prèviament seleccionats, el d'Eduard Callís, Guillem Moliner i Jesús Bassols: «El jurat valora la capacitat de transformar un espai que inicialment no té cap atribut –un local d'un edifici d'habitatges de nova planta– en un espai de qualitat mitjançant la utilització de la geometria, la llum, una làmpada (parcialment transformada pels autors), i d'un element –el vidre treballat amb petites peces i en format vertical– que esdevé, conjuntament amb la fusta lacada de color blanc, sistema constructiu. També per la capacitat de relacionar l'activitat que es desenvolupa a l'espai amb el motiu principal del projecte (energia i llum)».