

Reus

Història

L'Any Arquitecte Caselles arrenca amb un acte biogràfic

L'arquitecte Anton Pàmies va ser l'encarregat de liderar l'acte inaugural al Palau Bofarull

CRISTINA VALLS
REUS

Un revolucionari de l'urbanisme de la ciutat i una figura recordada per deixar-hi una clara empremta modernista i noucentista. Sota aquests ítems, la figura de l'arquitecte Pere Caselles (Reus, 1864-1936) va ser homenajada ahir al Palau Bofarull de Reus. L'arquitecte reusenc Anton Pàmies, també comissari de l'efemèride, va ser l'encarregat d'engegar l'Any Arquitecte Caselles 2018. L'esdeveniment es complementarà amb diversos actes per poder donar a conèixer el seu llegat.

«El primer cop que vaig presentar un seminari sobre Caselles va ser l'any 2000 al Pavelló dels Distingits de l'Institut Pere Mata de Reus. Pere Anguera fou qui em va animar a analitzar la seva obra. El

2011 vaig donar una altra xerrada sobre ell al santuari de Sant Joan. L'any 2017 vaig dur a terme una altra al Centre de Lectura. Va ser la més recent», va expressar Pàmies emocionat. Amb aquest breu repàs va voler fer palesa la seva admiració per Caselles i va fer de l'acte inaugural «una explicació més aprofundida, intensa i no tan tècnica de la seva vida».

Tot plegat, va ser possible gràcies a la col·laboració dels familiars i parents de l'arquitecte, molts dels quals van acudir a l'acte d'ahir. Mentre s'anaven detallant passatges biogràfics de Caselles, els assistents van veure unes imatges antigues de la seva família. «Moltes d'elles són inèdites i, de fet, podrem veure la imatge des de l'exterior del seu despatx, ubicat on avui es troba la botiga de Tomàs Barberà i a la llavors



La imatge del cartell de l'Any Caselles reproduceix una imatge antiga de l'arquitecte. FOTO: ALFREDO GONZÁLEZ

plaça de la Constitució. Avui coneguda com la plaça del Mercadal», va indicar Pàmies.

Amb motiu dels 20 anys de la Ruta Modernista, la ciutat s'ha afegit també a l'Any Europeu del Patrimoni Cultural amb aquest projecte. Pel que fa a les activitats encara pendents de tancar per l'Any Arquitecte Caselles, es durà a terme una exposició a la Sala Quatre del Museu de la plaça Llibertat. Allà s'hi mostraran plànols originals, reproduccions i fotografies de les seves obres cedides pels familiars. També es faran rutes

teatralitzades pels diferents edificis de la ciutat, projectats per l'arquitecte; un cicle de conferències amb ponents de diverses universitats catalanes; activitats derivades de Reus, Ciutat de la Música 2018, on es realitzarà una part dels concerts d'aquest cicle en diversos espais o edificis projectats per l'arquitecte; una campanya d'apadrinament per part de les escoles d'un edifici de Pere Caselles, tot duent a terme treballs a través de qualsevol mitjà gràfic: contes, dibuixos o altres plataformes digitals, com Instagram. En

el cas de les escoles projectades per Caselles (Pompeu Fabra, Prat de la Riba i Rubió i Ors), podran dedicar els projectes als seus mateixos edificis. La resta de centres podran optar per altres com l'Estació Enològica o l'Església de Sant Joan, entre altres.

D'altra banda, la demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, també se sumará a aquests actes amb una exposició i conferència a la seva seu, aprofitant la documentació sobre Pere Caselles que conserva al seu arxiu històric.

Societat

Un repàs a la vida i l'obra de l'artista reusenc Modest Gené

C. VALLS
REUS

Una de les filles de l'artista va realitzar ahir al Centre Cívic del Carme una xerrada sobre la seva vida i obra

Maria del Carme Gené, una de les filles de l'artista Modest Gené, va dur a terme ahir dimarts al Centre Cívic del Carme de Reus una conferència sobre la vida i l'obra de l'escultor reusenc. L'acte, emmarcat dins les activitats programades als centres cívics de la ciutat, va acollir prop d'una vintena de

persones. Malgrat el poc espai, els assistents van fer-se lloc com van poder per així escoltar anècdotes de joventut de Gené.

«Tots els seus projectes van tenir una gran importància per a l'escultor. De fet, ho va matisar ell mateix en la realització d'una entrevista pel diari *Ébano*. Li van preguntar quina era la seva millor obra. A tot això, ell va respondre que la més important no podia concretar-se en un tema determinat. Això sí, la seva contribució amb el treball africà fou una de les millors tasques que va dur a terme en la seva trajectòria, sota



Maria del Carme Gené, durant la xerrada d'ahir dimarts al Centre Cívic del Carme de Reus. FOTO: ALBA MARINÉ

el seu parer», va detallar amb un somriure Maria del Carme Gené. Durant la xerrada biogràfica, també va aprofitar a mostrar el joc de vinyetes dels passos de Setmana Santa reusenca de l'any passat amb les escenes de les obres de l'escultor Modest Gené, relacionades amb l'acte religiós. Una col·lecció de monedes de diversos personatges de Reus també va ser

un altre dels objectes que va mostrar la filla de Gené per demostrar la versatilitat de l'artista.

Els orígens

A la meitat de la intervenció, Gené es va ajudar d'una presentació de diapositives per parlar dels orígens artístics del creador reusenc i va mostrar diverses imatges antigues i altres d'obres seves, com

ara el seu autoretrat fet en bronze. «Quan Modest Gené era encara infant, ja apuntava maneres a través dels seus dibuixos i aquarel·les. Els pares, en veure'l, no van trigar gaire a apuntar-lo a estudiar Belles Arts», va relatar entusiasmada Maria del Carme Gené, mentre girava les fulles d'una petita llibreta amb esbossos de l'artista. Un dels dibuixos d'allò més comentats entre els assistents va ser el de l'ermita de la Mare de Déu de la Roca.

Altres obres també comentades durant la xerrada van ser les mascaretes mortuòries de Pau Gargallo del 1934, el bust del pintor Josep Ferré Revascall del 1935 i una gran carrossa que va crear Gené per la Festa Major de Sant Pere. «L'escultor va guanyar gran quantitat de beques, les quals aprofitava per fer fotos, agafar inspiració i estudiar. El que trobava més a faltar era poder modelar en directe. Això ho va arribar a fer un cop va arribar a la Guinea. Allà va gaudir d'una de les beques més llargues i hi va poder elaborar fins a unes 90 obres, que va portar a la ciutat», va dir Gené.

Reus



FOTO: CEDIDA

Compromís

L'Obra Social 'la Caixa' impulsa vuit projectes a la província

Una inversió de 198.000 € i més de 5.000 beneficiaris amb el Programa d'Ajuts Socials

REDACCIÓ
REUS

L'Obra Social 'la Caixa' va impulsar durant l'any passat vuit projectes socials a la província de Tarragona amb l'objectiu de millorar les condicions de vida de persones en situació o risc de vulnerabilitat.

Amb una inversió de 198.700 euros, les accions socials en la demarcació van superar els 5.000 beneficiaris a través de les convocatòries en què s'estructura el Programa d'Ajuts a Projectes d'Iniciatives Socials: promoció de l'autonomia personal i atenció a l'envel·liment, a la discapacitat i a la malaltia; lluita contra la pobresa infantil i l'exclusió social; habitatges per a la inclusió social; inserció sociolaboral; interculturalitat i acció social; i acció social en l'àmbit rural.

A Catalunya, la inversió durant el 2017 va superar els 4 milions d'euros repartits en 162 projectes i més de 60.000 beneficiaris, mentre que en el conjunt de l'Estat espanyol l'import invertit va assolir els 19,7 milions d'euros distribuïts en 839 projectes i més de 264.000 beneficiaris.

Amb aquesta inversió l'Obra Social 'la Caixa' renova un any més el seu compromís social amb els col·lectius de població més vulne-

rables i retorna a la societat una part important dels beneficis que genera l'activitat financera, donant resposta a les necessitats de l'actual context social.

El president de la Fundació Bancària 'la Caixa', Isidre Fainé, ha destacat la inclusió social i la igualtat d'oportunitats com dos dels eixos prioritaris del conjunt de projectes impulsats per l'entitat: «El progrés i el benestar social només són possibles si treballem amb una idea clara d'igualtat social. D'aquí, la importància de les entitats que, cada any, aposten per desenvolupar projectes d'excel·lència, creatius i eficaços en la millora de la qualitat de vida i el benestar de les persones».

Ajuts i convocatòries

Els ajuts oferts per les diferents convocatòries de 2017 han beneficiat directament a persones amb discapacitat, situació de dependència o malaltia; a persones en situació o risc d'exclusió social, amb especial atenció a menors i les seves famílies; i a persones immigrades o en contextos vulnerables de diversitat cultural. A més, 4.309 professionals han estat contractats específicament per al desenvolupament d'aquests projectes, en què també s'hi han implicat 13.150 voluntaris.

Per a aquest 2018, l'Obra Social 'la Caixa' reedita el seu compromís amb el Programa d'Ajuts a Projectes d'Iniciatives Socials, la primera convocatòria del qual, promoció de l'autonomia i atenció a l'envel·liment, a la discapacitat i a la malaltia, ja ha estat formalment convocada amb un pressupost que assoleix els 4,2 milions d'euros.

Un any més, l'Obra Social 'la Caixa' farà també un reconeixement especial a aquells projectes més disruptius, per implementar nous models d'intervenció social o de gestió, o per aportar una visió transformadora de la societat, amb la quarta edició dels Premis 'la Caixa' a la Innovació Social.

Deu premis de 15.000 euros suposaran un impuls extra per a cadascun dels projectes seleccionats per respondre als reptes actuals i per mostrar capacitat per modificar una problemàtica social d'una manera sostenible, eficient i duradora.

La Fundació Bancària 'la Caixa' ha incrementat aquest any 2018 el pressupost per a la seva Obra Social, que se situa en 520 milions d'euros. Aquesta dotació posiciona l'entitat financera com la primera fundació privada d'Espanya i una de les més importants del món.

Societat

La caminada popular de primavera serà benèfica a favor de la diabetis

El 8 d'abril tindrà lloc el recorregut entre Reus i la platja de la Pineda per recaptar fons per a l'Associació de Diabètics de Catalunya

S. FORNÓS
REUS

La segona caminada popular del cicle Rutes Reus d'aquest 2018, que coordina la Regidoria d'Esports a través de Reus Esport i Lleure, es dedicarà a conscienciar la població i recollir fons a favor de la lluita contra la diabetis. Serà el pròxim diumenge 8 d'abril i en aquesta ocasió, el recorregut Reus-Vila-seca-platja de la Pineda es farà en col·laboració amb el col·lectiu acadèmic Act4health (integrat per doctorands en biomedicina implicats en la recerca sobre la malaltia) i amb l'Associació de Diabètics de Catalunya. La caminada, que té inscripció gratuïta, tindrà com a lema «Camina per la diabetis». La sortida està

prevista a les 9 hores des de Mas Iglesias, amb un recorregut total de 13 quilòmetres. Un cop finalitzi la caminada, l'organització retornarà els participants amb bus a aquest punt de Reus des de la meta de la Pineda. L'organització confia arribar al miler de participants.

Fons per colònies infantils

Anna Castillo, coordinadora general de l'ADC, assegura que «la caminada és una oportunitat fantàstica poder seguir recaptant fons per continuar oferint les colònies d'estiu per a nens i nenes amb diabetis». Ressalta que «l'Associació de Diabètics de Catalunya va ser pionera, fa més de 30 anys, en organitzar les colònies que, a més de les activitats lúdiques, tenen

de particular que estan assistides per un equip mèdic multidisciplinari format per infermers, nutricionistes, pediatres, etc.». Un altre dels objectius de la caminada és, en paraules de la coordinadora, conscienciar de la importància de l'activitat física entre les persones que pateixen la malaltia. En aquest sentit, el regidor d'Esports, Jordi Cervera, remarca que aquest també és «un dels grans objectius del cicle de caminades populars, conscienciar la població sobre la necessitat de seguir pautes de vida saludables, en especial a través de la pràctica d'exercici físic moderat».

Xerrades divulgatives

Act4health és un grup d'estudiants de PhD en biomedicina

d'arreu de la Unió Europea que pretén conscienciar la societat sobre els trastorns metabòlics i utilitzar les seves xarxes i canals de comunicació per ajudar les persones i col·lectius que més ho necessiten.

El coordinador local d'aquesta xarxa, Joan Miró Blanch, explica que «el grup està integrat per estudiants vinculats a universitats i institucions europees com Oxford, Ludwig-Maximilians-Universität München, Universitat Rovira i Virgili, 4SC AG, Institut d'Investigació Josep Carreras i el centre Helmholtz Zentrum München, i que ens centrem en la recerca de malalties metabòliques des de diferents punts de vista, com poden ser molecular, fisiològic, genètic, etc.». El grup compta majoritàriament amb finançament de la Unió Europea a través del programa ChroMe.

Paral·lelament a la caminada popular, el col·lectiu Act4health organitza a l'Hospital Universitari de Sant Joan de Reus un cicle de xerrades de conscienciació social sobre la diabetis, on investigadors, metges i pacients parlaran sobre la malaltia en una taula rodona oberta al públic en general. Aquest acte és previst que comenci després de la caminada popular, a partir de les 11.30 h. «Entre els ponents convidats tenim confirmada l'assistència del doctor Ramon Gomis (IDIBAPS) i el doctor Josep Jiménez-Chillaron (Sant Joan de Déu)», confirma Joan Miró Blanch.

Trapezi 2018

Oberta la inscripció a l'Espai Professional

REDACCIÓ
REUS

La 22a edició de la Fira del Circ de Catalunya tindrà lloc del 10 al 13 de maig

Trapezi 2018 comença ja les primeres activitats amb l'obertura de les inscripcions a l'Espai Professional i avança algunes de les companyies programades enguany: David Dimitri, amb l'espectacle *L'homme cirque*; la belga D'Irque & Fien, que presentarà *Sol Bemol*; el col·lectiu francès MPTA, que arriba amb l'espectacle *Santa Madera*, i les catalanes Mumusic Circus, Cia. Soon i Amer i Àfrica. Trapezi 2018 treballarà en l'espai dedicat a professionals els models de distribució, acompanyament i la col·laboració internacional que puguin facilitar i millorar la visibilitat i mobilitat de les creacions catalanes i d'arreu. L'espai està pensat per a professionals del circ o de les arts escèniques en general.