



La plaça invisible

Per la seva integració en l'entorn, la urbanització de la plaça del Pallol de Girona va ser l'obra guardonada pel jurat dels premis d'arquitectura de les comarques de Girona 2018 en la categoria de paisatges

TEXT **ALFONS PETIT**

La qualitat de la proposta està molt lligada a la seva capacitat d'esdevenir invisible, perfectament integrada, com si hagués existit sempre». Amb aquestes paraules resumeix el jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2018 un dels motius que el van portar a premiar la urbanització de la nova plaça del Pallol de Girona en la categoria de Paisatges. En la seva justificació del guardó, el jurat explicava que també havia valorat de manera especial «la seva capacitat de resolució de la complexitat geomètrica, topogràfica i de relació amb l'entorn edificat a partir d'uns recursos projectuals i materials de gran contenció i en continuïtat amb el tractament habitual del nucli antic de la ciutat».

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els seus dos autors, Manel Bosch i Aragó i Montserrat Nogués i Teixidor comencen explicant com neix aquesta nova plaça del Pallol sobre la qual s'executa la seva proposta: «L'espai resultant d'una reforma urbana aporta al conjunt del barri els espais lliures del pati de l'antic Hostal del Centre i de la parcel·la obtinguda amb l'enderroc d'una illa d'habitatges, però planteja per a la proposta

de nova urbanització el repte de la intervenció en un entorn complex, amb discontinuïtats topogràfiques i de les tipologies i els teixits urbans». En aquest sentit, afegeixen que «el tractament unitari del conjunt i l'acord de la nova topografia a les alineacions i rasants preexistents amb gestos seus aconseguix un espai únic, que relaciona les diferents parts de l'àmbit amb la dimensió més gran possible».

Manel Bosch i Montserrat Nogués (membres amb Antoni Sánchez-Fortún i Ripoll de l'estudi ammarquitectes, amb seus a Girona i a Barcelona) apunten també sobre la seva intervenció que «la rehabilitació urbana vol integrar-se en el barri reutilitzant els materials procedents de l'enderroc dels paviments preexistents, com ara lloses, vorades i llambordes de pedra». A més, assenyalen sobre els seus objectius a l'hora d'afrontar el projecte que «dues alineacions d'arbrat, elements volumètrics, oxigen, ombra i color busquen la integració dels teixits residencials en el buit del nou espai públic recuperat per a activitats cíviques i vinculades amb els equipaments que l'envolten».

En el web de l'estudi ammarquitectes, els responsables de la urbanització de la plaça del Pallol donen més informació sobre aquest projecte: «La intervenció és la suma de set actituds i voluntats per a un espai públic dins el casc antic de Girona. Primera, reconèixer i respectar la topografia i els con-

dicionants del lloc. Segona, unificar el conjunt de les parts de la plaça amb la creació d'un gran espai longitudinal, per tal de donar-li la major dimensió. Tercera, proposta de grada com a solució puntual per resoldre la topografia entre la plaça i el carrer. Quarta, integrar els materials i acabats de la nova plaça a l'entorn del Barri Vell. Cinquena, millorar les condicions d'accessibilitat de l'entorn tant per a vianants com per al trànsit rodat. Sisena, plantar el màxim nombre d'elements de verd urbà que permeten les condicions de l'entorn, aproximant la natura al ciutadà. Setena, resoldre la relació entre el buit urbà i el darrere dels edificis i patis del edificis municipals».

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Urbanització de la nova plaça del Pallol.

► **Municipi:** Girona.

► **Autors:** Manel Bosch i Aragó i Montserrat Nogués i Teixidor, arquitectes.

► **Col·laboradors:** Blázquez-Guanter, s.l.p., estructures; BS i Associats, aparelladors; Solventa, enginyers; Avant Enginyers Consultors (David Rotllan Corgella).

► **Contractista:** Argon Informàtica, s.a.; Artifex, s.l.; Salvador Serra, s.a.

► **Promotor:** Ajuntament de Girona.

► **Fotografia:** Pep Sau.

A