

El centre va inaugurar la nova seu dissabte, el curs en què celebra el quinzè aniversari

L'escola de música de Roda de Ter i l'Esquirol, a l'antiga Emili Teixidor

Roda de Ter

Guillem Rico

Fa uns dies que les havien estrenat els alumnes, però aquest dissabte es feia a Roda la inauguració oficial de les noves instal·lacions de l'Escola Municipal de Música de Roda de Ter i l'Esquirol, El Faristol, a l'edifici on fins fa un any hi havia l'escola Emili Teixidor. Unes 200 persones van assistir a l'acte en què es podia passejar per les diferents aules per veure actuacions que reflectien com es treballa al centre, a banda de les fotografies de les activitats que fan penjades al passadís central. L'espai, amb sis aules grans, cabines d'estudis, una sala per a professors i pati, no té res a veure amb l'antiga seu a la tercera planta de Can Planoles, on "no podies treballar massa amb grups grans", explicava el director, David Medina. Ara poden acollir amb comoditat tots els alumnes: 350 en total, que inclouen els que participen als projectes que fan a les escoles de Primària de Roda i l'Esquirol, i els entre 180 i 190 que assisteixen a l'edifici que s'ha adequat.

El Faristol té tres tipus de programes: els de llarga durada, que assisteixen al centre per a alumnes a partir



Professors de l'escola de música El Faristol van fer un concert inaugural davant de 200 persones

de 4 anys fins a adults; els de curta durada, que són tallers oberts a la ciutadania pels quals "no calen coneixements musicals previs", i finalment els projectes comunitaris que fan a les escoles en horari lectiu: conjunts instrumentals d'ukelele i percussió.

La regidora d'Educació de Roda, Yolanda Tristancho, explicava que en els darrers mesos han adequat l'espai però que encara "queda per fer". Entre el 2018 i el 2019, en tasques de pintura, paleta, insonorització i el canvi de

tota la instal·lació elèctrica hauran invertit prop de 100.000 euros a l'edifici de les antigues Escoles Sant Joan, que és propietat del bisbat de Vic.

A l'acte de dissabte la directora general de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Núria Sempere, va assegurar que era "un orgull" veure alumnes treballant en escoles com El Faristol, que "es comprometen amb els pobles". En aquest sentit l'alcalde, Albert Serra, va subratllar

que "el valor públic va més enllà de l'ensenyament" amb un "retorn" cap al poble, ja que participen en diversos dels actes que s'hi fan al llarg de l'any.

L'actual director va recordar que amb la inauguració de la nova seu s'encetaven els actes dels 15 anys de l'escola, que "és més antiga", i per això va voler mencionar Xavier Baurier, que era a l'acte com alguns successors seus, a qui va donar les gràcies per engegar l'escola de música l'any 1984.

Eva Baltasar, premi Llibreter 2018, a la Foster & Wallace

Vic L'escriptora Eva Baltasar, autora de *Permagel* (Club Editor) i guanyadora del Premi Llibreter 2018, serà aquest dijous a les 7 de la tarda a la llibreria Foster & Wallace de Vic. La novel·la es basa en el monòleg de la protagonista, una dona lesbiana, amant dels llibres i amb tendències suïcides. Curta i narrada amb una gran intensitat, va sorprendre els lectors en el debut narratiu d'aquesta escriptora que fins llavors havia publicat poesia. Recentment, l'editorial ha anunciat que a mitjan 2019 publicarà *Mamut*, segona part de la trilogia iniciada amb *Permagel*.

Dijous inauguren a Vic l'exposició sobre l'arquitecte Pericas

Vic El Museu de l'Art de la Pell de Vic inaugura dijous l'exposició "Josep Maria Pericas i Morros. 1881-1966. Arquitecte", en un acte que tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre. Organitzada des de la demarcació de les comarques centrals del Col·legi d'Arquitectes i comissariada per Josep M. Claparols, reivindica la trajectòria d'un dels arquitectes que es consideren més representatius del noucentisme català, amb una extensa obra de la qual bona part està concentrada a Osona, tant en edificis de nova planta com en restauracions d'esglésies. L'exposició es podrà veure fins al 28 d'abril.

Joan Ollé i els barbarismes, a l'ETC de Vic

Paraules bàrbares

'Paraules d'amor', de Joan Ollé, Cia. Espai en Construcció. Direcció: Joan Ollé. Intèrprets: Laura Pujolàs, Cristina Arenas i Blanca García Lladó. Espai ETC, Vic. Dissabte, 19 de gener de 2019.

Vic

Carme Rubio

Plena d'humor, àgil, perfectament estructurada, *Paraules d'amor* omple l'hora llarga de duració de l'espectacle, un temps que, curiosament, passa volant per als assistents. Les tres actrius es van alternant en la recitació de les múltiples frases en què s'acumulen barbarismes de tota mena, des del més anacrònic fins al més actual, i ho

fan de manera natural i plenes d'expressivitat, fent que sembli fàcil i obtingut sense cap esforç el gran treball de sincronització que han travat entre elles.

El fil argumental d'aquest muntatge és inexistent, només ve indicat per una veu en *off* que va nomenant cada un dels temes que configuren l'obra, i les intèrprets reaccionen obedièntes, com si es trobessin en una prova d'improvisació. L'espectacle funciona a la manera d'un mirall, perquè ens acara amb la nostra pròpia parla i ens adonem de com la tenim de contaminada i de com és urgent que intentem millorar-la. Un text que ens permet riure'ns de les nostres mancances lingüístiques i ens fa passar una bona estona reconeixent-les.



El fenomen d'El Pot Petit omple a Calldetenes

Calldetenes El Pot Petit, convertits en tot un fenomen musical infantil, va fer bons els pronòstics i va omplir de gom a gom l'Auditori-Teatre de Calldetenes, aquest diumenge a la tarda. El grup, nascut el 2009, es va pre-

sentar amb el seu format més gran, la Melmelada Band, i amb la majoria del repertori extret del seu darrer disc, *A l'aventura*, gravat amb la coproducció del torellonenc Marc Serrats. Entre el públic, molts fans d'aquesta singular formació que combina música, titelles i humor, algun dels quals vestits igual que en Pau i la Jana, els dos protagonistes.