



#tuitsdecultura

**@antoniofraguas Toño Fraguas** *Periodista*  
Es simple: si quieres que en tu súper siga habiendo papel higiénico, no te lleves todo el papel higiénico de tu súper.

**@GemmaPasqual Gemma Pasqual** *Espectadora*  
Avui també és #8M, i demà, i demà passat, i l'altre, i l'altre...

**@IRLlull Institut Ramon Llull**  
"Hi ha gent a qui no li agrada que es parle, s'escriu o es pense en català. És la mateixa gent a qui no li agrada que es parle, s'escriu o es pense."  
25 anys sense Ovidi Montllor

**@MeliorComes Melior Comes** *Espectador*  
Ens confinarem i no tinc orxata!

**Museus a mig gas**  
Pablo Picasso observava ahir des de la seva reclusió a l'entrada del seu museu barceloní els pocs visitants d'aquests dies

referència sobre la qual descansa la nota que va emetre l'Associació de Promotors Musicals (APM). El lliurament dels premis MIN de la Música Independent previst per avui a Madrid és una altra víctima de l'epidèmia. Pel que fa a Catalunya, l'APM diu que "a la resta de comunitats els esdeveniments que comportin un gran moviment de població es valoraran cas per cas i seran objecte de resolució de la comunitat autònoma on tinguin lloc". A la pràctica, a Barcelona i a Catalunya no hi ha cancel·lacions previstes tret d'alguns amb gira europea (com Sons of Apollo, a Razzmatazz). És des de l'estranger que es decideix el futur dels festivals espanyols. Perquè després de la suspensió del South by Southwest que té lloc a la texana Austin, ahir es van conèixer els esforços per ressituar el punter Coachella, que s'havia de celebrar el 10 d'abril, cap a l'octubre. Els festivals espanyols estan alerta i no es pronuncien. Els grans de Barcelona, sense novetats: asseguren que el ritme de venda d'entrades i abonaments anticipats no té alteracions. El Cruïlla argumenta que la situació sanitària al ple estiu podria haver variat i que el seu públic és local en un 90%.

#### SENSE NOVETATS EN L'ÒPERA

Malgrat la recomanació de Sanitat de cancel·lar esdeveniments en sales amb aforament de més de mil persones (o inutilitzar-ne un terç del total), a Madrid el Teatro Real continuava ahir endavant amb la seva producció d'*Aquiles en Esciros*, mentre que a Barcelona els assajos del *Lohengrin* anaven vent en popa. El coliseu líric barceloní havia anunciat que continuarà "permanentment atent a les recomanacions emeses per les autoritats sanitàries", i mentre "no hi hagi cap indicació contrària, el teatre mantindrà l'activitat i continuarà amb mesures d'informació i prevenció". De moment a les instal·lacions del teatre no hi ha ningú infectat pel Covid-19. I a l'elenc de *Lohengrin* no hi ha cantants que procedeixin d'Itàlia. El que sí que es va cancel·lar va ser el lliurament dels premis Opera XXI demà al Liceu.

#### EL TEATRE DE MADRID CANCEL·LA

En el terreny teatral Madrid, convertida en una gran capital escènica, especialment en l'àmbit musical, patirà amb força. D'una banda, davant la limitació a mil persones dels aforaments coberts i la reducció a un terç de l'aforament de la resta d'espais, musicals com *El rey león* i *Anastasia* ja han anunciat que cancel·len les funcions. No serien rendibles. *La jaula de las locas*, amb Àngel Llàcer, ara com ara

continuarà. I l'Ajuntament de Madrid, que té grans sales a la ciutat, ha ordenat que es tanquin de l'11 al 26 de març. Entre els centres que tanquen hi ha el Teatro Español, les Naves del Español a Matadero, el Centro Cultural Conde Duque, el Teatro Circo Price i el Teatro Fernán Gómez.

En canvi, a Barcelona Isabel Vidal, presidenta d'Adetca, la patronal dels teatres catalans, assenyala que les sales barcelonines "continuem la nostra activitat habitual, obertes, amb la màxima normalitat, perquè aquí les xifres de contagis són molt diferents de Madrid. Segur que hi ha gent que ha comprat entrades per a més endavant, però en general els espectadors estan adquirint entrades". I no entén que a Madrid s'hagi decidit tancar teatres i "no pas el metro o els grans magatzems i botigues de roba; és surrealista. Tant com demanar-los que deixin els teatres a un terç de l'aforament. Econòmicament no es pot fer res amb un terç. Estem indignats amb la situació".

#### ELS MUSEUS NO TANQUEN

Després d'hores d'incertesa, els grans museus de Madrid van saber que ara com ara no han de tancar, tot i que sí controlar i, si cal, restringir l'afluència de públic per evitar aglomeracions.

Un portaveu del Prado va indicar que prestaran una atenció especial a les sales més freqüentades i a l'accés general a la pinacoteca en els horaris

d'entrada lliure. Faran el mateix el Reina Sofia, el Thyssen o la Mapfre, on se suprimiran les audioguies temporalment. De tota manera, i tal com va indicar un portaveu del Prado, les visites baixen tant que serà molt fàcil aplicar els controls. En aquest museu dilluns la caiguda va ser d'un 41% respecte a dies anteriors a la crisi, mentre que al Reina Sofia la davallada arriba al 50%.

#### BIBLIOTEQUES, PREMIS, ACTES...

L'Ajuntament de Madrid va decretar el tancament almenys fins al 26 de març de totes les biblioteques i centres culturals. Altres entitats, com l'Instituto Cervantes o l'Academia del Cine, van fer el mateix. I la Fundació Loewe va decidir posposar, fins a un dia encara per determinar, el lliurament del seu premi de poesia. L'acte, sens dubte un dels més importants del món cultural a la capital, estava convocat per demà a l'hotel Palace.●

Text elaborat per: JUSTO BARRANCO, ASTRID MESEGUER, ESTEBAN LINÉS, FERNANDO GARCÍA I MARICEL CHAVARRÍA

*El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya obre un portal digital, el dia que s'escampa l'alarma pel coronavirus, que permet accedir al patrimoni sense necessitat de seu física*

# Un museu virtual per al segle XXI

JOSEP PLAYÀ MASET  
Barcelona

No podia ser més oportuna la presentació del nou portal digital del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) que permet accedir a 1.675 obres de l'àmbit geogràfic català de 1.116 arquitectes o estudis d'arquitectura. Sembla com si aquest museu virtual (Arquitecturacatalana.cat) fos una proposta, en temps de coronavirus, per accedir al patrimoni sense moure's de casa, però es tracta d'un projecte de llarg recorregut amb més d'un any de gestació.

Assumpció Puig, degana del COAC, va afirmar ahir que ara mateix "cap administració no aposta per un museu físic de l'arquitectura catalana". El 2015 es va arribar a presentar un projecte expositiu per al que havia de ser el Museu d'Arquitectura i Urbanisme de Catalunya, amb seu als palaus d'Alfons XIII i Victòria Eugènia de la Fira, que tenia el suport de l'Aleshores conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i de l'Ajuntament de Barcelona. Però la retallada pressupostària en l'àmbit cultural i els canvis polítics el van tombar. La idea actual del COAC és un museu basat en la idea del treball en xarxa amb l'objectiu de difondre l'arquitectura catalana i aprofitar la feina que es fa des de les onze seus territorials del col·legi.

El nou espai digital recull les obres més significatives de l'arquitectura de Catalunya des del 1832, any de construcció de la primera xemeneia industrial de Catalunya, la del Vapor Bonaplata del Raval, avui destruïda, fins ara. No s'hi recull només informació d'edificis, sinó també de ponts, torres de comunicacions i altres projectes més complexos, com la Vila Olímpica o el polígon Montbau. De cada obra es facilita informació dels autors o de les característiques i s'hi afegeixen imatges i plànols, la majoria procedents de l'arxiu històric del COAC, que l'any passat va celebrar els

50 anys. S'hi inclou l'obra d'arquitectes no catalans a Catalunya però no la de tècnics catalans que hagin dissenyat edificis a la resta d'Espanya o a l'estranger.

La intenció és ampliar aquests fons, i es calcula que cada mig any s'hi poden incorporar fins a cinc-cents nous projectes. També s'obrirà una bústia per a suggeriments, però en darrer terme és

#### SENSE MOURE'S DE CASA

**El nou espai digital informa de 1.675 obres de 1.116 arquitectes o estudis**

## Un reforç al creixement de les plataformes

■ La baixada en l'assistència als cinemes com a conseqüència de la por del contagi i de les indicacions i instruccions oficials en el mateix sentit reforcen el creixement de les plataformes de continguts audiovisuals, és a dir, de les companyies que ens serveixen cinema i sèries a casa. Així ho indicaven ahir fonts del sector. Netflix experimenta un creixement sostingut a la borsa que ara la crisi sanitària podria reforçar.

una comissió del mateix col·legi la que decidirà les obres que s'accepten. En un futur es pot decidir ampliar la informació a obres de períodes anteriors.

La recerca d'informació és molt fàcil i es pot fer per obres, autors, poblacions, període, categories i tipologies. Al portal també hi ha un mapa on es pot clicar directament sobre les diferents poblacions per saber quines obres s'hi recullen.●



ALEX GARCIA

Bond, *No time to die*, de l'abril al novembre que ve. I ahir mateix es van comunicar tres ajornaments més: el del film protagonitzat per Tom Hanks sobre el presentador Fred Rogers, *Un amigo extraordinario*, que en principi arribava la setmana que ve i es posposava fins a l'estiu; la cinta d'animació *Peter rabbit 2: a la fuga* (d'abril a agost), i la comèdia *El inconveniente*, de Bernabé Rico, que no té nova data.

#### DOS RITMES, MADRID - BARCELONA

El Wizink Center, que pertany a la Comunitat de Madrid, posposava ahir el concert de Tequila (del 20 de març al 23 de setembre) i deixava en l'aire Amaral (21) i Maluma (29). Les cancel·lacions i ajornaments de concerts, esdeveniments i festivals musicals viuen un degoteig que, tot i això, de moment a Catalunya no s'ha notat. Les directrius del Ministeri de Sanitat són la