

SOCIETAT ▶ **MANRESA**

Els treballadors de Correus expressen el seu malestar al centre de Manresa

► Els sindicats reclamen millores i més personal per poder oferir un servei públic de qualitat

GEMMA FREIXENET. MANRESA

■ Una trentena de treballadors de Correus del Bages i el Berguedà es van concentrar ahir al migdia davant l'oficina de plaça Espanya de Manresa coincidint amb l'inici d'una vaga de tres dies per demanar un servei de qualitat i la contractació de més personal. La vaga està convocada pels sindicats CGT i SiPCT, amb l'adhesió de la CNT. A l'entrada de Correus de Manresa, entre xiulets i banderes, es cridaven consignes com «contractació» o bé «les cartes també existeixen».

La falta de contractació de personal fa inviable la prestació d'un servei postal públic de qualitat, van assegurar representants sindicals. Van posar d'exemple el cas de Manresa. Segons van afirmar farien falta «11 o 12 persones a la plantilla perquè hi ha sobrecàrrega de feina». Van afegir que no es cobreixen les baixes per maternitat. «Ens hem de repartir la seva feina».

Així mateix es queixen de la pressió dels treballadors i treballadores, fet que ha suposat l'obertura d'expedients disciplinaris i una política de prevenció de riscos laborals insuficient. També que no tenen transports suficients per desplaçar-se, a més a més de



Concentració de treballadors en vaga, ahir a l'oficina de plaça Espanya, a Manresa

GEMMA FREIXENET

Una trentena de treballadors de Correus del Bages i el Berguedà es manifesten a plaça Espanya de Manresa

manca de material.

Una altra de les reclamacions dels treballadors fa referència als repartiments de paquets de compra en línia. Segons el delegat sindical del SiPCT Javier Gordo, «la direcció de Correus prioritza els repartiments de compra en línia de les grans multinacionals com Amazon, Aliexpress, Wish, entre

d'altres, per davant de cartes, notificacions i enviaments, que no consideren rendibles econòmicament, però que són molt importants, com poden ser, per exemple, cartes de l'hospital».

Afirmen que el personal està tip de rebre queixes del veïnat pel retard del seu correu malgrat no ser-ne els responsables.

Jordi Ludevid presenta l'assaig «Una ciudad de profesiones»

REDACCIÓ. MANRESA

■ L'assaig *Una ciudad de profesiones*, de l'arquitecte i exdegà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Jordi Ludevid, es presentarà oficialment aquest divendres a les 11 del migdia en un acte en línia a través de Zoom. A més del mateix Ludevid, que va ser delegat del Bages-Berguedà del Col·legi d'Arquitectes, hi assistirà la presidenta del Congrés de Diputats, Meritxell Batet, i la vicepresidenta, Ana Pastor. També tindrà la participació de l'actual degana dels arquitectes, Assumpció Puig; el president dels arquitectes a Espanya, Lluís Comerón; Victòria Ortega, de la Unió Profesional; la filòsofa Victòria Camps i el director de la Fundació Joan March, Javier Gomá. L'acte es podrà seguir en directe a la web del Congrés.

GOVERN

Josep Solà, director general de Patrimoni

REDACCIÓ. BARCELONA

■ El manresà Josep Solà ha estat nomenat director general de Patrimoni de la Generalitat. Llicenciat en Geografia i Història, ha estat a diversos departaments del Govern català. Des de l'any 2018 era director general d'Empresa de Promoció i Localització Industrial de Catalunya SA (AVANÇSA).

ESPURNES BARROQUES

MÚSICA I EXPERIÈNCIES AL TERRITORI BARROC

La Canterina
Òpera buffa de J. Haydn
TEATRE DE LES COMÈDIES

Diumenge 6 de juny, 18:30h.
Pl. del Poble Vell - S'ÚRIA



www.espurnesbarroques.cat



OSCAR BAYONA

Manresa fa botar la pilota amb ritme per enfortir llaços entre els joves

Una pilota de bàsquet, ritme i ganes de passar-s'ho bé. Són els únics requisits que fan falta per participar al projecte «Bots pel canvi Manresa 2022» que a partir d'ara es durà a terme cada dimecres de les 6 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre a la plaça Major. Es tracta d'una iniciativa per enfortir llaços entre la gent i crear comunitat a partir del Basquet Beat. Ahir s'hi van afegir l'alcalde Marc Aloy (imatge) i els regidors Joan Calmet i Rosa M. Ortega.