

LAB36

Benvinguts a La Ricarda

Una exposició pictòrica i audiovisual de Bea Sarrías i Morrosko Vila-San-Juan al LAB36 de Galeria Senda



Reflex en turquesa. Acrílic sobre tela. 120 x 120 cm. Bea Sarrías, 2021.

El context

Edifici icònic i lloc de peregrinació per a arquitectes i amants del disseny, La Ricarda (o Casa Gomis) és alguna cosa més que una casa. Es tracta de l'habitatge que Ricardo Gomis i Inés Bertrand van encarregar a l'arquitecte Antoni Bonet Castellana, entre 1949 i 1963, en una reserva natural de Delta del riu Llobregat, un paisatge idíl·lic entre pins, dunes i el mar.

Aquesta joia racionalista d'estructura modular, adscrita als principis de Le Corbusier, i atenta al més mínim detall pel que fa a disseny i a arts aplicades (mobiliari, vidres o ceràmiques), és el resultat d'un llarg treball i una intensa complicitat entre l'arquitecte (exiliat a Buenos Aires en aquells anys) i l'enginyer i melòman Gomis i la seva dona, que van mantenir una extensa i documentada relació epistolar per avançar en el projecte.

Amb el temps, a més de la casa d'estiueig de la família, La Ricarda es va convertir en una mena de *hub cultural* que va acollir nombrosos concerts, espectacles de dansa, teatre o poesia, i pel qual van passar figures tan destacades com John Cage, Merce Cunningham, Antoni Tàpies, Miró, Brossa, Joan Prats, Mestres Quadreny o Carles Santos. Una nota de color i cultura d'avantguarda en el gris panorama de la postguerra.

Actualment, la segona generació Gomis conserva i té cura de la casa, la mostra i divulga, lluitant perquè no es perdi aquest ric patrimoni arquitectònic i cultural, tot i les moltes dificultats, entre elles l'amenaça d'un aeroport que pressiona amb créixer i apoderar-se de tan preuat terreny.



El pi i la gelosia. Acrílic sobre tela. 120 x 120 cm. Bea Sarrías, 2021.

L'exposició

"Benvinguts a La Ricarda" pretén ser una finestra oberta des del LAB36 de la Galeria Senda a la casa i els seus voltants. Una celebració d'una forma d'entendre i acollir la cultura, que sempre ha estat benvinguda a la Casa Gomis. Els colors vius i alegres dels quadres rendeixen un homenatge festiu a la Ricarda i les textures dels audiovisuals ens mostren la seva pell, la riquesa dels seus materials constructius i del seu entorn natural.

"Benvinguts a La Ricarda" vol ser una experiència immersiva, una visita guiada que transmeti una emoció semblant a la que produeix la visita real a la casa. Pintura i audiovisual s'uneixen i complementen per oferir un retrat complet i envoltant d'un lloc realment singular. Una casa que a més de ser una joia arquitectònica apreciada a tot el món és també la història d'una família, d'una forma d'entendre la vida i la cultura.

Just ara, el mateix any que ha estat designada com a Bé Nacional d'Interès Cultural i que, a el mateix temps, veu el seu futur seriosament compromès per la possible ampliació de l'aeroport, semblava el moment més oportú per retre homenatge i celebrar l'existència de La Ricarda.



Reflex a La Ricarda 1. Acrílic sobre tela. 130 x 130 cm. Bea Sarrías, 2021.

Bea Sarrias coneix bé La Ricarda i l'ha pintat i retratat en nombroses ocasions durant l'última dècada.

Ha desenvolupat gran part del seu treball a Barcelona, on va estudiar Belles Arts i aviat es va començar a interessar per l'arquitectura i el retrat d'espais icònics. La seva obra, basada en treballs d'importants arquitectes espanyols i internacionals, ha rebut diverses mostres de reconeixement i s'ha destacat el seu virtuós maneig de la llum i les ombres.

Entre els seus projectes més recents cal destacar el retrat de grans dimensions que va pintar en viu en 2019 a la seu de l'OTAN a Brussel·les. Poc després, va dur a terme una residència artística a MANA Contemporary, de Nova York, on va treballar sobre l'empremta que l'arquitecte J. L. Sert havia deixat a la ciutat.

Ha dut a terme diverses exposicions individuals a Barcelona, Madrid, Brussel·les i Oslo. Actualment, treballa en nous projectes expositius i residències artístiques.

www.beasarrias.com

Morrosko Vila-San-Juan es cineasta. Nascut a Barcelona i llicenciat en Filosofia i Lletres, té una llarga carrera com a realitzador i periodista. Ha escrit, dirigit i produït nombrosos documentals així com peces de videocreació. Col·labora habitualment amb diferents cadenes (TVE, TV3, Betevé), institucions i centres d'art (CCCB, MACBA, Fabra i Coats), així com amb mitjans escrits i digitals i també dona classes d'audiovisual en diverses universitats.

Al costat de Bea Sarrias ha realitzat peces audiovisuals inspirades en arquitectura icònica, com "Un dia a La Ricarda" (seleccionada el Festival Loop Barcelona), "La Cima de Coderch (un somni incomplert)", presentada a la Barcelona Design Week, o "La Llum al taller de l'artista", projecte expositiu i audiovisual en què treballen actualment.

www.morrosko.net



Saló de lectura en òxids. Acrílic sobre tela. 120 x 120 cm. Bea Sarrias, 2021.

LAB36

Contacte:

Cristina Sandoval
cristina@lab36.org

www.lab36.org
IG: [@lab36.bcn](https://www.instagram.com/lab36.bcn)

Carrer de Trafalgar 36, Barcelona
+34 685 358 269