

del quadrat al cercle...

Les esglésies tenen un paper protagonista no només en la imatge, sinó també en el desenvolupament i en l'articulació del creixement de la ciutat. Si aquesta relació és força evident fins al segle XVII a la majoria de les ciutats de tradició catòlica occidental, a Barcelona ho continua sent durant els segles següents i les esglésies tenen un paper clau fins i tot en l'ordenació dels darrers barris de polígons creats. I és que per molt que durant els segles XIX i XX a Catalunya s'iniciï un procés de profanitat i malgrat que la societat actual s'hagi secularitzat, els temples segueixen estant molt vinculats a la cultura popular i continuen articulant la ciutat. Prova d'això és que actualment hi ha més esglésies construïdes durant els últims setanta anys que en tots els segles anteriors junts! De les 132 esglésies parroquials que hi ha actualment dins els límits municipals de la ciutat de Barcelona, algunes de les quals romanen dempeus des dels segles més inicials, més de la meitat estan construïdes en els darrers anys!

Alba Arboix Alió, Dra. Arquitecta

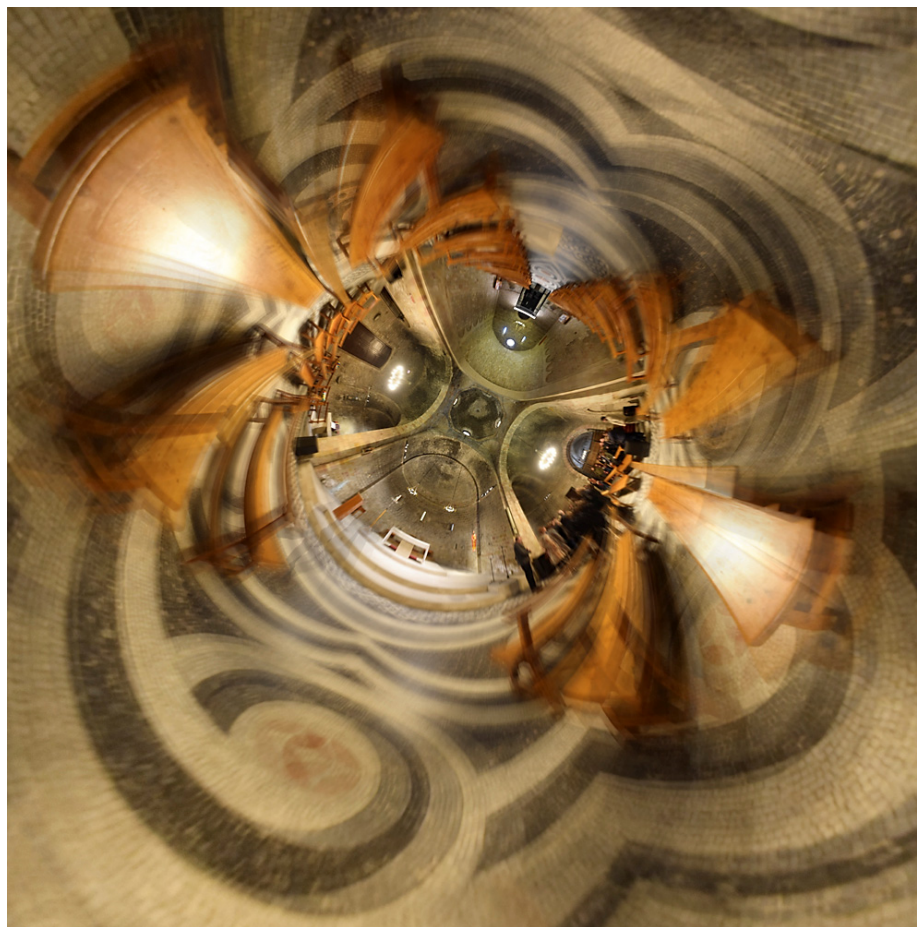
Domus Dei, la casa del Senyor, és un recorregut de la concepció d'aquest espai arquitectònic que en el cas de Barcelona – on encara hi trobem dempeus restes del seu temple romà - ens mostra experiències en actiu amb nou segles d'antiguitat com és el cas de l'avui Parroquia de Sant Pau del Camp que al 2017 celebrà precisament el seu IXé centenari. En el recorregut de la mostra⁽¹⁾ podem veure com ha anat variant la configuració d'aquesta arquitectura per anar captivant al qui gosa entrar-hi. La tradició arquitectònica de Barcelona en aquesta mena d'espai s'expressa en una ampla varietat d'estils i formes, des del romànic tardà fins als estils més contemporanis. En els seus interiors hi podrem esbrinar fets d'aquesta societat barcelonina força convulsionada que han anat repensant no tan sols el contingut sino també la formalització d'aquests espais on els avatars de la societat que hi rau hi mostra més predilecció pel fet construït que pel farsiment en quan a expressar d'una manera tangible els postulats de la metàfora de la transcendència...

a.olle'coderch, arquitecte

1 – aquesta mostra es fruit de la col·laboració entre la Dra. Arquitecta Alba Arboix Alió (autora de la tesis doctoral "*Església i Cuitat, el paper dels temples parroquials en la construcció de Barcelona*") i el fotocompositor Ei POiNT (especialista en spheroramasTM) i ha estat comissionada per l'arquitecte A.Olle'Coderch (urbanista i master en edificació)



SANT PAU DEL CAMP

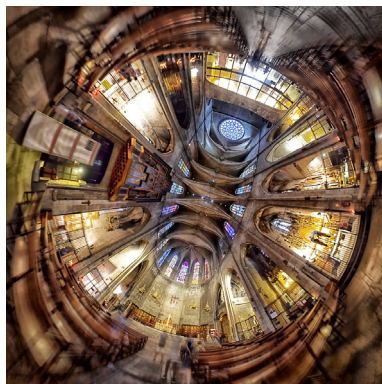


DOMUS DEI

spherorames d'Ei POiNT, fotocompositor a.p.v.
fitxes tècniques : Alba Arboix Alió, Dra. Arquitecta



SANT PERE DE LES PUEL·LES



SANTA MARIA DELS REIS



SANTA MARIA DEL MAR



MARE DE DÉU DE BETLEM



SANT AGUSTÍ



MARE DE DÉU DE LA MERCÉ



SANT JOSEP ORIOL



MARE DE DÉU DELS ANGELS



SANTA TERESA DE L'INFANT JESÚS



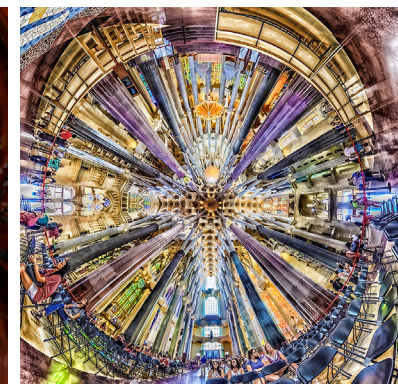
SANT PIUS X



PATRIARCA ABRAHAM



SANT GREGORI TRAUMATURG



SAGRADA FAMÍLIA