

ANOMALIA EN LA CONCESSIÓ

Colau anul·la una subvenció de CiU a l'arxiu de Paul Preston

► El conveni, firmat per Antoni Vives, incloïa el trasllat de fons de l'historiador a Poblet

► El consistori diu que l'ajuda es va concedir per a tasques sense «interès municipal»

J. G. ALBALAT
BARCELONA

L'ajuntament de Barcelona ha anul·lat part d'una subvenció atorgada el 2014 per l'anterior equip de govern de CiU que estava vinculada a la donació i el trasllat de material de l'arxiu de l'historiador Paul Preston al monestir de Poblet. El motiu: les sospites entorn d'aquesta iniciativa i la falta d'«interès municipal» sobre la seva finalitat.

El consistori ha aconseguit recuperar 60.000 euros dels 120.000 que es van entregar a la Universitat de Barcelona (UB), amb la qual es va firmar el conveni. «¿Què té a veure Barcelona amb el monestir de Poblet?», es pregunten les fonts municipals consultades per EL PERIÓDICO. L'anomalia va ser detectada a partir d'una denúncia presentada a l'Oficina per a la Transparència i les Bones Pràctiques.

L'operació va ser dissenyada per Antoni Vives, tinent d'alcalde d'Urbanisme durant el govern de CiU. El 26 de maig del 2014, l'Institut de Paisatge Urbà i Qualitat de Vida (IMPU), llavors presidit per Vives, va firmar un conveni amb la UB relacio-



►► L'abat de Poblet, Xavier Trias, Paul Preston i Antoni Vives, durant la firma del conveni de trasllat, el 2015.

L'ajuntament va atorgar 120.000 euros a la UB per fer el trasllat. N'ha recuperat 60.000

nat amb la donació d'arxius de Preston. L'acord establia un finançament de 120.000 euros per a una sèrie de treballs que la universitat es comprometia a realitzar aquell mateix any i el 2015. Entre aquestes tasques n'hi havia una sobre el trasllat del fons Preston a l'abadia de Poblet. En cap moment, segons fonts municipals, no s'esmentava aquest trasllat, ni es justificava l'in-

terès municipal per fer-ho.

Vives, que al marge d'aquest afer és investigat pel cas 3% de donacions irregulars a CDC, va ser un dels impulsors del trasllat dels fons de Preston a Poblet. El 20 d'abril del 2015, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, l'historiador i l'abat del monestir van formalitzar davant de notari la donació de la biblioteca i l'arxiu del professor. El tinent d'al-

calde va escriure llavors en un diari: «El llegat, conseqüència de la voluntat de Preston i de les gestions fetes per l'Ajuntament de Barcelona, permetrà que el professor s'asseguri que els seus papers, producte de 50 anys d'investigacions, estaran a l'abast dels investigadors catalans i espanyols».

DINERS AMB DESTINACIÓ LONDRES // La documentació justificativa desglossa els 120.000 euros en dues partides concretes: 30.788 euros (25,6%) corresponen a despeses de la «ruta modernista, exposició i reparació del Pavelló de la República» (una de les tasques previstes al conveni); la resta, 89.221,89 euros (74,4%), es va destinar a tasques relacionades al fons Preston. D'aquest import, 60.000 euros es van atorgar a la CBC-London School of Economics, d'on va ser professor l'historiador, per fer els protocols i el trasllat de l'arxiu a Poblet. Segons el consistori, aquesta despesa no està justificada i es va fer sense el permís de l'ajuntament. Per això l'actual gerent de Paisatge Urbà va dictar una resolució que va acordar el reintegrament parcial de la subvenció atorgada a la UB, que va tornar a finals del 2017 els 60.000, que va rebre més 6.548 per interessos de demora.

No és la primera vegada que la LSE apareix en la trajectòria de Vives. A finals del 2015, l'Ajuntament de Barcelona va decidir anul·lar la celebració d'uns cursos d'elit per a la cúpula d'Urbanisme que el que era tinent d'alcalde va contractar com a responsable d'aquesta àrea i que organitzava el centre. El govern de Xavier Trias va firmar el contracte només tres mesos abans de les eleccions, amb un pressupost de 332.000 euros. L'actual executiu municipal el va anul·lar ja que va considerar que el curs no era «ni d'interès ni adequat».

El curs, especialment dissenyat per a l'ocasió, es titulava *Global trends, local impacts* (Tendències globals, impactes locals) i analitzava els reptes de les urbs en qüestions com la mobilitat. ≡

PATRIMONI

Comença la segona Setmana d'Arquitectura

► Les activitats es prolongaran fins al dia 20 d'aquest mes

EL PERIÓDICO
BARCELONA

Visites guiades, exposicions, presentacions d'iniciatives com la guia de l'arquitectura racionalista, així com concursos de terrasses verdes i decoració de mitgeres, amb el protagonisme de la presó Model, formen part del programa d'activitats de la Setmana de l'Arquitectura, que se celebrarà fins al 20 de maig. Una de les activitats en la col·locació de plafons que mostren fotos de 10 edificis desa-

pareguts o bé transformats fins a ser irreconeixibles, un per districte de la ciutat, al mateix lloc on es trobaven. L'exposició dispersa *Arquitectures desaparegudes* inclou els antics dipòsits del Moll de la Fusta, la primera Casa Ametller, la plaça de les Arenes, l'altar del Congrés Eucarístic, la Finca Miralles, el mercat del Guinardó, les fàbriques Harry Walker, Pegaso i Coca-Cola i la plaça del Raspall. La setmana, que busca acostar la disciplina als ciutadans i reflexionar sobre com els edificis incideixen en el dia a dia dels veïns, està impulsada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'ajuntament i la Fundació Mies van der Rohe. ≡



►► El plafó que mostra l'altar del Congrés Eucarístic.

CARLOS MONTAÑÉS