

## Cultura i Societat

# El Col·legi d'Arquitectes cedeix al Museu d'Art un dibuix de Dalí sobre el Club Med

► El geni de Figueres va donar indicacions als arquitectes perquè fossin respectables amb elements del paisatge en el projecte de complex vacacional ► El croquis formava part del fons particular de l'arquitecte Pelayo Martínez cedit per la seva filla

ACN GIRONA

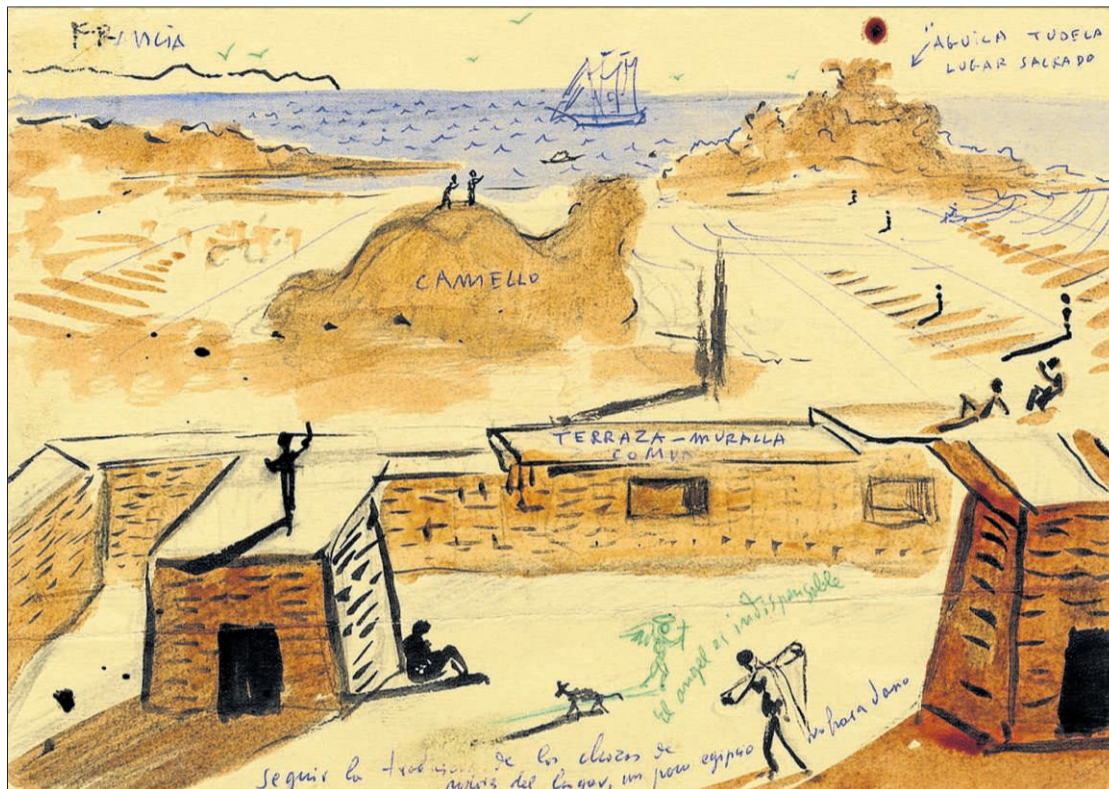
El Col·legi d'Arquitectes de Girona (COAC) ha cedit al Museu d'Art de la ciutat el dibuix de Salvador Dalí *Croquis per al Club Mediterrané*, sobre el complex de vacances del Cap de Creus que es va començar a enderrocar l'any 2009.

L'obra formava part de la col·lecció particular de l'arquitecte figuerenc Pelayo Martínez, que la seva filla va donar l'any 2001 a l'Arxiu Històric del COAC. Arran d'una investigació l'any 2002, es va localitzar la peça entre els documents del projecte de l'arquitecte.

L'artista li havia enviat com a proposta l'any 1961 amb motiu d'una consulta que li va fer sobre el complex residencial. L'acord, que es formalitzarà aquest divendres, estableix que el centre d'art acollirà el croquis durant deu anys i que l'exposarà de manera permanent en una de les seves sales.

El Museu d'Art de Girona acollirà en una de les seves sales aquest dibuix de Dalí sobre el a dia d'avui ja desaparegut Club Med.

El fons de l'Arxiu Històric del COAC compta amb 1.973 projectes, 1.175 imatges, 5 caixes d'arxiu amb documentació professional i personal, 306 monografies, 23 tí-



El croquis de Salvador Dalí.

tols de revistes i 17 dibuixos artístics, entre els quals hi ha el croquis del geni empordanès.

L'obra es va localitzar en el marc d'una investigació l'any 2002 entre els documents del projecte

de ciutat de vacances que l'arquitecte estava redactant.

Li havia enviat el mateix Dalí per carta l'any 1961. El dibuix, expliquen, respon a una consulta que el pintor va fer-li a Martínez

en relació amb el projecte que estava elaborant.

A la targeta de visita l'animava en castellà a «no destruir el tall d'Atlàntida geològica sublim que és la Plana de Tudela».

La peça, de 17 x 24 centímetres, data d'aquell any i es va fer sobre paper amb tinta i aquarel·la.

L'obra representa el paisatge de la plana de Tudela, amb les seves roques característiques, el «Camell i l'Aliga», que presideixen l'espai, amb el mar de fons i el cap de Cervera.

## Edificis d'un sol nivell

En ella, el geni va dibuixar la seva proposta arquitectònica per al Club Med, amb unes edificacions d'un sol nivell, amb murs de pedra seca i cobertes integrades al paisatge.

Dalí hi va incorporar personatges i va donar escala al dibuix i lloc, convertint la seva perspectiva en un plànol i avançant-se a la proposta que Martínez i Jean Weyler, també arquitecte del complex, van realitzar.

El dibuix compta a un certificat d'autenticitat emès per la Fundació Gala-Salvador Dalí i ara se cedeix per un període de deu anys al centre d'art de la ciutat per tal que l'exposi de manera permanent.

La ciutat de vacances, formada per 430 edificacions, es va començar a enderrocar l'any 2009 seguint un projecte de recuperació de l'ecosistema de la zona, ubicat en ple Cap de Creus.

## Toby Miller inaugura a Girona el seminari A Tempo Arts i Formació

► La filòsofa Marina Garcés, el coreògraf Cesc Gelabert i Josep M. Aragay també participen als actes al Centre La Mercè

DDG GIRONA

L'investigador australià Toby Miller, considerat una eminència en el camp de les indústries culturals, obrirà avui a Girona el seminari A Tempo Arts i Formació, que es desenvoluparà durant el cap de setmana amb una activitat en el marc del festival Temporada Alta. L'activitat es durà a terme aquest divendres, dissabte i diumenge al Centre La Mercè.

Professor d'Estudis Culturals i Mitjans a la Universitat de Califòrnia (Riverside), Miller parlarà sobre el tema de ciutadania cultural.

El seminari comptarà a més amb la participació de la filòsofa Marina Garcés, que parlarà sobre educació i emancipació, i perso-

nalitats com el coreògraf Cesc Gelabert o Josep M. Aragay, el qual acompanya les persones en el seu creixement personal a través de l'aprenentatge en grup amb pilotes de bàsquet.

La jornada de divendres està oberta a tothom i les sessions de dissabte i diumenge tindran una orientació molt més pràctica amb un format de tallers orientats a professionals com ara mestres i professors d'arts en Centres d'Educació infantil i primària, Instituts d'Educació secundària o escoles d'art.

També va adreçat a artistes i gestors culturals vinculats a programes educatius, i mediadors en centres cívics i comunitaris que busquin eines per treballar el teatre, la música i la dansa en contextos de diversitat cultural.

L'assistència a totes les sessions dona dret al reconeixement de la formació per part del Departament d'Ensenyament.

**A TEMPO**  
ARTS I FORMACIÓ

**Seminari de formació en diversitat, arts i educació**

Centre Cultural la Mercè  
10 de novembre de 2017

**Toby Miller**  
Professor d'Estudis Culturals i Mitjans a la  
Universitat de Califòrnia (Riverside)  
17.15 h – Conferència: *Ciutadania Cultural*

**Marina Garcés**  
Filòsofa i assagista  
20.00 h – Conferència debat: *Educació i emancipació*

**Entrada gratuïta**

Una iniciativa de: FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Amb el patrocini de: Ajuntament de Girona, Diputació de Girona

Amb el suport de: Sabadell Fundació, temporada alta, ConArte, abertis, GRUP CANIGUERAL HOLDING, ESTEVE

Diari de Girona