



Ombra a la piscina

La creació d'una pèrgola en una casa de Sant Mori, amb una gran economia de recursos, va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017 en paisatges

TEXT **ALFONS PETIT**

Disposar d'una piscina s'agraeix molt, en les jornades caloroses d'un estiu com el que acaba de començar. Però també s'agraeix una bona ombra sota la qual protegir-se de la intensitat dels raigs de sol. A la casa de Sant Mori on van intervenir els arquitectes Benjamín Iborra Wicksteed, Jordi Espinet Roma, Jaime Font Furest, Carlos Dimas Carmona i Marcos Parera Blanch, hi havia piscina, però en canvi no hi havia ombra. I els van demanar que resolguessin aquesta mancança. La seva proposta no únicament va fer més agradable la vida en aquest habitatge, sinó que va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017 en l'apartat de paisatges.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els arquitectes (agrupats en l'estudi Mesura, amb seu a Barcelona) comencen explicant que els propietaris de la casa, inicialment d'estiueig, havien decidit passar-hi com més temps millor. La família, afegeixen, «ja aprofitava intensament l'habitatge en els mesos calorosos. La piscina ha estat sempre un punt important de la vida estiuenca a la casa, però el seu ús es limitava a la zona d'aigua, ja que l'es-

pai adjacent, malgrat el seu atractiu, era poc còmode». En aquest sentit, apunten que «la idea era revitalitzar aquest espai per convertir-lo en el cor exterior de l'habitatge. Un lloc sota l'ombra d'una pèrgola on tres generacions poguessin conuiu, xerressin i compartissin vivències».

Els arquitectes afegeixen sobre el punt de partida del projecte que «la zona de la piscina solia ser el lloc de trobada de tota la família a l'estiu, però, amb el pas del temps i a causa de la manca de manteniment, va acabar convertint-se en un lloc fred, incòmode i oblidat. Un dels nostres objectius era tornar a aquesta zona l'entitat que va tenir en el seu dia».

El projecte contemplava també la construcció d'un magatzem, que els arquitectes utilitzen com a base d'una pèrgola que serà la que proporcionarà l'ombra necessària en aquest espai. I en tot dos casos, mirant d'economitzar al màxim. Com es pot llegir al web de Mesura, «la necessitat de construir un gran magatzem amb façana al recinte no havia de ser un obstacle, sinó un dels elements integrats en l'estratègia del projecte. Fins i tot la reutilització d'un conjunt de llosetes de paviment d'un altre projecte realitzat anteriorment pels propietaris havia de ser un ingredient que sumés. El projecte pivotava al voltant d'una mínima inversió en tots els recursos, però de manera que puguin portar-nos a una màxima transformació en la revitalització dels espais».

Un cop acabada l'execució del projecte, assenya-

len Benjamín Iborra Wicksteed, Jordi Espinet Roma, Jaime Font Furest, Carlos Dimas Carmona i Marcos Parera Blanch, «les corretges esveltes i lleugeres de la pèrgola projectaven una seqüència d'ombres que dansaven de manera canviant sobre el paviment, reflectint el pas de les hores. Es tractava d'una proposta de mínims: un simple element horitzontal que generava ombra, transformava de manera radical la percepció d'interior i exterior».

Segons els arquitectes, en definitiva, «l'ús intel·ligent dels materials disponibles, així com la seva acurada posada en escena, permet una acció transformadora però, al seu torn, tranquil·la i sòbria».

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Nova ombra a Sant Mori.

► **Municipi:** Sant Mori.

► **Autors:** Benjamín Iborra Wicksteed, Jordi Espinet Roma, Jaime Font Furest, Carlos Dimas Carmona i Marcos Parera Blanch, arquitectes.

► **Col·laboradors:** Berta Josa Forgas i Marc López Manas (interioristes); Adrià Boqué Rodríguez, Joan Capdevila Batlle i Borja Mas Rodríguez (arquitectes).

► **Contractista:** Construccions i reformes El Yazadi, s.l.

► **Fotografia:** Salva López.