

Cultura i Societat

Aixecar un espectacle des de zero per introduir el cuc del teatre a les aules

► Alumnes de l'escola Pia de Salt creen una obra teatral dins de l'A tempo, un projecte educatiu vinculat al festival Temporada Alta

ALEIX FREIXAS (ACN). SALT

■ Crear una obra de teatre des de zero no és gens fàcil, però és el repte que estan superant els alumnes de sisè de primària de l'escola Pia de Salt amb l'assessorament de l'actriu Rosa Gàmitz. Des del curs passat, els estudiants han començat a treballar en la creació d'un muntatge realitzant tots els passos necessaris des de generar la idea, a la creació de personatges, les disfresses i l'assaig en el marc del programa A tempo, que gestiona la Fundació Ciutat Invisible vinculada al festival Temporada Alta i que vol fer entrar les arts, i el teatre específicament, a les aules.

A dia d'avui, l'obra ja està en un moment madur i els alumnes han escrit quatre escenes i tenen els personatges assignats. L'Abdel i l'Afra són dos alumnes que pen-



Un assaig de l'espectacle, amb Gàmitz al centre.

ALEIX FREIXAS (ACN)

saven que «seria més senzill» perquè ja es trobarien unes guies de com havia de ser l'obra. La realitat, però, és que Gàmitz els va animar a fer-ho tot de zero, ja que aquesta «és la clau» per aconseguir que els infants es motivin per participar en la creació teatral. «No és una història que els adults imposen», afegeix l'actiu.

Per començar, els alumnes van agafar idees a partir d'anècdotes o de coses que els agradaria explicar. L'actriu detalla que ella només va explicar-los la seva «vivència del teatre» i a partir d'aquí «servir i acompanyar» la classe en el procés de creació. Això va derivar en una història que explica com una dona de fer feines obre una maleta i es converteix en una fada que viatja pel món i descobreix coses màgiques i divertides.

La tasca de creació de noves escenes es compagina amb l'assaig del text que ja tenen. Tots els alumnes tenen assignat un personatge i un text que han d'anar memoritzant.

La professora de la classe, Núria Martín, explica que el teatre serveix per «treballar la cooperació, el treball en equip i la lingüística», perquè han de buscar la millor manera d'expressar el que volen dir.

La vessant participativa és un dels aspectes que més valoren els

L'actriu Rosa Gàmitz ha acompanyat els escolars des de la tria del tema fins als assaigs abans de l'estrena

alumnes. L'Abdel creu que des que han començat a fer el taller, fan «més pinya» entre tota la classe i l'Afra diu que mentre assagen estan «més junts» i es relacionen més entre ells que quan estan asseguts fent classe.

El taller sempre arrenca amb l'actriu Rosa Gàmitz fent alguns exercicis per activar el cos i també per trencar el gel. A partir d'aquí, Gàmitz treu la caixa de disfresses i tothom busca la roba que li escau més pel seu personatge. Quan estan tots ben ambientats, s'asseuen per repassar el guió, com ho faria qualsevol companyia professional.

Gàmitz també incideix que el fet que el text tingui «les seves paraules» fa que se sentin més seu el projecte.

Tot i que l'objectiu és estrenar l'obra per Sant Jordi al teatre de Salt, Gàmitz assegura que no vol estar «massa pendent del resultat final» perquè el més important d'aquest taller és «el procés».

L'obra d'un poeta vinculat a Cadaqués veu la llum onze anys després de morir

EMPORDA.INFO. FIGUERES

■ Oleguer Llongueras i Roch (Barcelona, 1947 - Cadaqués, 2009) no va publicar res en vida. Aquest desembre passat, onze anys després de la seva mort, els seus escrits han vist la llum. Un cop traspasat, els seus fills Igor i Pol van trobar, en llibretes i a l'ordinador, els textos poètics que aquest, en diferents moments de la seva vida, va adreçar a tres dones. Una vegada ordenada tota aquesta obra, s'ha vist que es tractava d'una poesia circumstancial, però escrita amb voluntat de pervivència, amb rigor, depurada. *Em faig nit fràgil* (Editorial Galerada) és el títol del llibre que descobreix la poesia d'Oleguer Llongueras, pedagog d'una nissaga de pedagogs, docent de català i piano. Va ocupar el càrrec de director de les Escoles Virtèlia de Barcelona (1981-1991). Reconegut intel·lectual, va ser també filòsof i músic. Instal·lat a Cadaqués des del 2007, on la família tenia una casa, Oleguer Llongueras va morir als 62 anys.

Exposició sobre l'arquitectura de l'Índia a Olot

DDG. GIRONA

■ Després del seu pas per Girona i Figueres, ara és el Centre Excursionista d'Olot qui acull l'exposició *L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia* que organitza el Col·legi d'Arquitectes. La mostra, que es podrà visitar fins al 31 de març, documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades.

AVUI FELICITEM

ENVIEU UNA FOTOGRAFIA I UN TEXT BREU A aniversaris@ddg.cat



PER MOLTS ANYS, **THIAGO!** DE PART DE LA TEVA FAMÍLIA, QUE T'ESTIMA MOLT. QUE PASSIS UN GRAN DIA.

L'AGENDA

Mercats

Besalú, Caldes de Malavella, Campdevànol, Castelló d'Empúries, Girona, Hostalric, Lloret de Mar, Palamós, Pals i Verges.

Música

FIGUERES
Concert ► A les 8 del vespre a la sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona, *Jeune homme* de Mozart, amb Maria João Pires, piano i l'Orquestra da Camera. En el marc de la programació d'Ibercamera Girona.

Conferències

BANYOLES
Cin cèntims ► A les 8 del vespre a l'Ateneu, conferència sobre Jeroni Moner Codina (Banyoles, 1940) *L'actuació en el patrimoni arquitectònic*, amb la participació de Rosa Lluch, Arcadi Pla i Josep Callís. Cicle *Cin cèntims de creació local*.

Presentacions

GIRONA
Revista de Girona ► A les 7 de la tarda, presentació del nou número de la Revista de Girona. Taula rodona en la que intervindran Albert Piñeira, vicepresident segon de la Diputació de Girona; Joan Vicente, coordinador del dossier d'Habitatge de la Revista de Girona 324; i Oriol Porcel, geògraf, i estarà moderada per Gerard Bagué, director de la Revista de Girona. L'activitat es podrà seguir en directe a través del portal



Girona
Jordi Amat presenta el llibre «El fill del xofer»

► A les 7 de la tarda, a l'Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona, presentació del llibre *El fill del xofer*, de Jordi Amat. L'autor conversarà amb Josep M. Fonalleras, escriptor, i Jordi Grau, periodista. Acte organitzat per la Llibreria 22.

web de la Diputació de Girona: <http://www.ddgi.cat/endirecte>.

Infantil

OLOT
Hora del Conte ► A 2/4 de 6 de la tarda a la Sala d'actes de l'Hospici, hora del conte, amb la col·lecció *Petita & gran*, d'Alba Editorial, centrada en la vida de Frida Kahlo, Amelia Earhart, Coco Chanel i Agatha Christie, a càrrec de Cristina Noguer.

Exposicions

BANYOLES
Exposició ► Al Museu Arqueològic

s'hi pot visitar, **fins al pròxim 21 de març**, l'exposició *Valentí Fargnoli. El paisatge revelat*. L'exposició recorda un dels fotògrafs més destacats de la primera meitat del segle XX (Barcelona, 1885 - Girona 1944) al mateix temps que subratlla la tasca ingent que va fer el fotògraf.

Exposició ► El Museu Darder acull **fins al 7 de març** l'exposició *Coralls: indicadors del canvi climàtic*.

BEGUR
Exposició ► A les Escoles Velles s'hi pot visitar **fins al 27 de febrer** l'exposició d'imatges del 3er Concurs de fotografia del Club Nàutic.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
Exposició ► A l'Ecomuseu Farinera s'hi exposa **fins al 28 de març** Re-

mor, un homenatge al safareig, de Petra Vlasman i Gràcia del Ruste.

Exposició ► A la façana de la Biblioteca Ramon Bordes s'hi pot veure **fins al 31 de maig** l'exposició de fotografies *Quan el Covid ens va canviar la vida*.

GIRONA
Exposició ► *Poètiques de l'emoció* és el títol de l'exposició que, **fins al pròxim 14 de març**, es podrà veure al Caixa Forum.

Exposició ► **Fins al 12 de març** es pot visitar al Centre Cultural La Mercè l'exposició *Cosir núvols: fràgils incerteses*, de l'artista Núria Merino.

Exposició ► El Claustre de La Mercè acull, **fins al pròxim 8 de març**, *Art comestible*, escultura efímera de xocolata, obra de Carla Puig.

Exposició ► La Biblioteca Carles Rahola acull, **fins al 26 de febrer**, l'exposició fotogràfica de la VII edició del concurs anual de fotografia organitzat pel Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya.

Exposició ► La Casa de Cultura acull **fins al pròxim 25 de febrer** l'exposició *Rahola Foto 2020*, fotografies presentades a l'onzena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local.

Exposició ► Al Museu d'Història dels Jueus s'hi pot visitar *Je vous offre les oiseaux / Us ofereixo els ocells*, una instal·lació audiovisual de Marta Marín-Domène. **Fins al pròxim 5 d'abril**.

Exposició ► El Centre Cívic Ter acull, **fins al 26 de març**, l'exposició *Retrats en femení* de l'artista Carme Planella Comas.