VEGETACIÓN

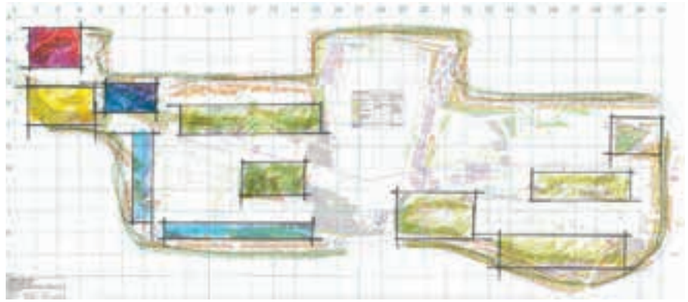
La vegetación diseñada en el marco del proyecto de paisajismo para el Campus WU de la Universidad de Ciencias Económicas de Viena se basa en dos principios diferenciados:

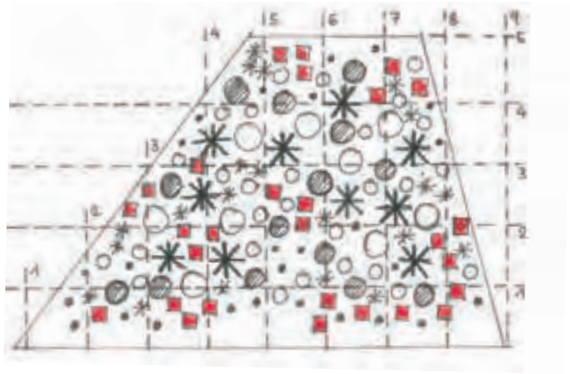
LA ARBOLEDA DE *GINKGOS* Y EL BORDE VERDE

¿Cómo puede apreciarse el Campus WU como espacio verde al estar junto al Parque Prater en Viena? La arboleda del *Ginkgo biloba*, una de las plantas más antiguas que existen, logra con su presencia de intensos verdes exóticos una imagen totalmente distinta a la del Prater por más que armonice con él. El *Ginkgo* es un árbol robusto para el espacio público con una apariencia y un follaje totalmente distintos a los habituales colores verdes en Viena. Junto a las bandas de altos pastos que se extienden bajo la arboleda de *Ginkgos*, es en otoño que aparece la imagen transformada más fuerte de este borde verde: cuando las *Eragrostis cilianensis*, *Deschampsias*, *Calamagrostis* y grandes *Poaceae* dejan de florecer y sus tonos se transforman en dorados y ocres, es también el tiempo en el cual las hojas del *Ginkgo* toman los intensos colores amarillos.

LA TRAMA Y LAS FAMILIAS CROMÁTICAS

Si el borde del Campus apuesta a su fuerte imagen a través de la uniformidad de la arboleda de *Gingkos*, el diseño de la vegetación en el interior del Campus responde en cuanto a color y textura a la configuración y estructura de los espacios abiertos como trama y en grupos emparentados denominados *familias verdes*.
Setos en forma de bandas cuya configuración y apariencia se transforman a lo largo del año en el contexto de las interrelaciones y la identidad de cada grupo familiar, tienen como objetivo darle escala y modulación al espacio a través de las plantaciones y facilitar la orientación en el Campus.
Corrientes de altos pastos con gran carácter como el *Miscanthus* o el *Panicum* asumen la función de guía a lo largo de la trama de los espacios abiertos del Campus. Cuando la floración estival va desapareciendo, aparecen en paulatino aumento hacia finales del otoño y dejan también en invierno una fuerte impronta espacial. Amplias superficies con arbustos cuyo color y textura responden a una *familia cromática* indican así su pertenencia. En la selección de las plantas con flor se consideró también su adecuación para





ser fuente de alimento para las abejas y la polinización. Quizás pronto podamos degustar una miel especial del Campus WU.

Acordando en especial a las particulares situaciones de los canteros con sus aspectos de estructura, color y aromas, se incluyeron “tesoros ocultos” entre la vegetación o en los grupos cromáticos emparentados. Dichos elementos se compusieron como vegetación variada y contrastan por principio de las características especies más planares de la trama y los conjuntos emparentados.

Grupos de árboles de diversas especies acentúan en apariencia y escala las diversas Plazas del Campus WU en Viena. El volumen de las copas de los árboles formando espacios y brindando sombras podrá ser sin embargo vivenciado recién en algunos años. Algunos de los tipos de árboles también sorprenderán con aromas especiales. Como ejemplo podemos preanunciar al *Katsurabaum Cercidiphyllum japonicum* que en otoño invadirá el Campus con un intensivo aroma a torta de dulce de leche sensación que se intensificará en caso de haber mucha humedad.

EL SUBSTRATO

En el Campus se utilizó una tierra común. Todas las vegetaciones se plantaron sobre un substrato empobrecido con astillas de vidrio y arena enriquecido con pequeñas dosis de fertilizantes orgánicos. Este método garantiza la inexistencia de yuyos indeseados y evita la densificación de los canteros. En el caso de los árboles en el espacio público este substrato asegura además el rápido drenaje de las sustancias tóxicas producidas por el tránsito vehicular de la calle (como ejemplo se puede citar la sal utilizada para deshielo).

Stefan Schmidt & Hannes Batik - LandschaftsArchitektur
Viena - septiembre 2013

EN CADA PLAZA UN PROTAGONISTA

Creador de espacios, dispensador de aromas, impresor de colores, proveedor de sombra

Zelkova Serrata

Sophora Japonica

Acer Tataricum

Ginkgo Biloba

EN CADA CAMPO DE FLORES EMPARENTADAS UN COLOR

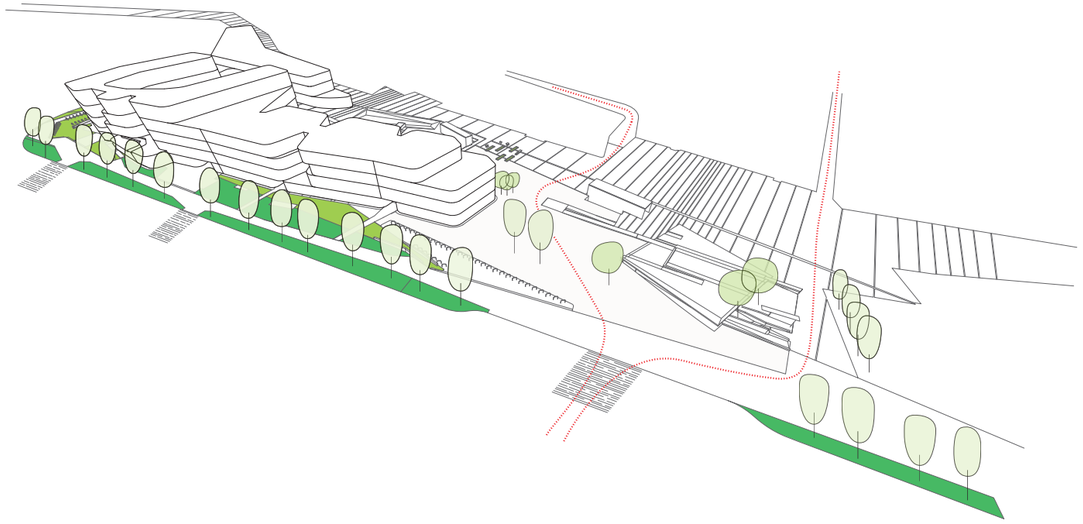
Cuatro estaciones con su identidad propia

Rudbeckia Fulgida

Panicum Virgatum

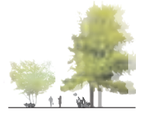
Helianthus Microcephalus

Pasto con coloración otoñal

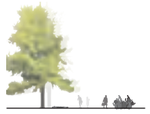


Área central peatonal
Espacios de uso variados

Borde verde perimetal
Microclimas en el recorrido



Límite osmótico al entorno
Protección de áreas de
uso interior al Campus WU

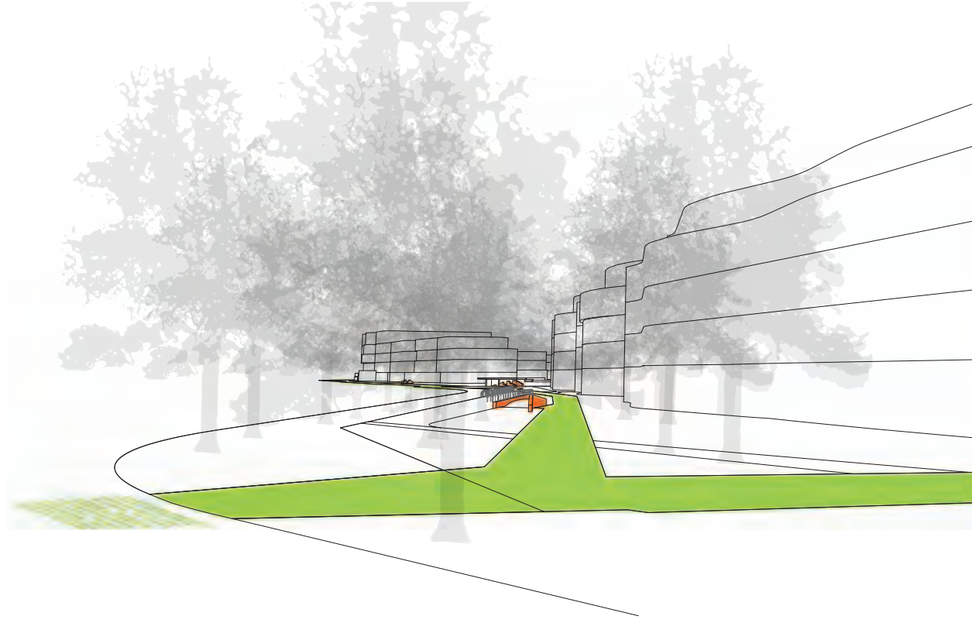


El paisajismo tiene la finalidad de crear un área de calidad para el descanso y la relajación, que a su vez preserve la unidad de conjunto del Campus y conecte los edificios con el espacio adyacente. Por ser un lugar de acceso público, el Campus constituye una parte fundamental de la planificación de la ciudad. Se ha puesto especial atención en desarrollar sinergias con el entorno. El Campus cuenta con numerosas y variadas áreas de recreación y zonas verdes; cada cual se caracteriza por su propia materialidad y aprovechamiento, originando por tanto un fenómeno de diferenciación e identificación. Estas áreas están esparcidas por todo el Campus, a fin de contrarrestar la centralización, el uso parcial y el abandono resultante de las zonas periféricas. El espacio abierto es imparcial, no establece el valor de los edificios, sino que los integra a todos con los mismos materiales. El uso de los edificios se incorpora y se amplía en el exterior. Las plazas situadas frente a los edificios generan sinergias entre estos y sus áreas de planta baja.

LÍMITE VERDE OSMÓTICO

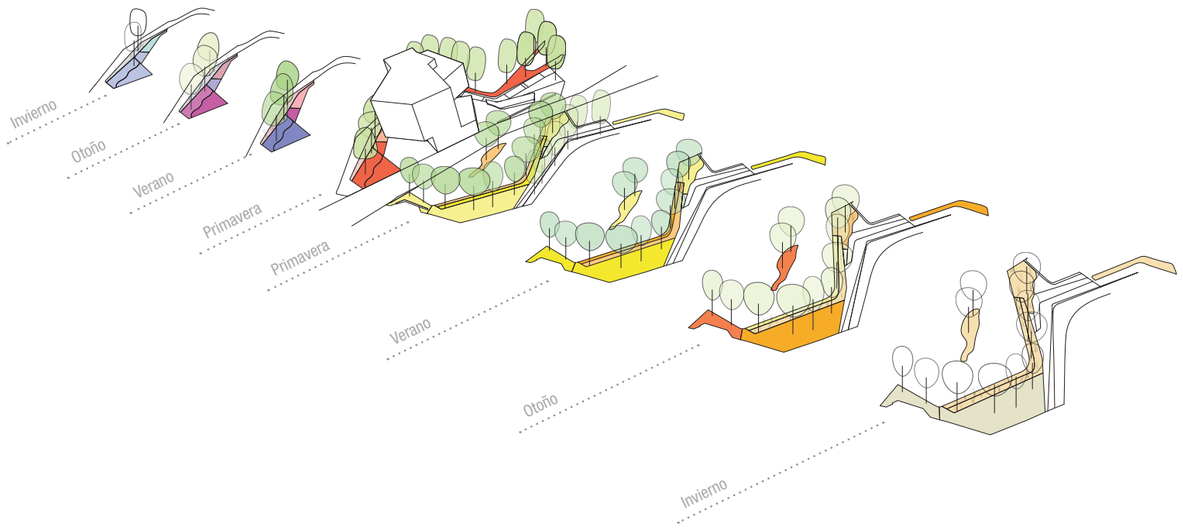
Tesoros ocultos invitan al recorrido

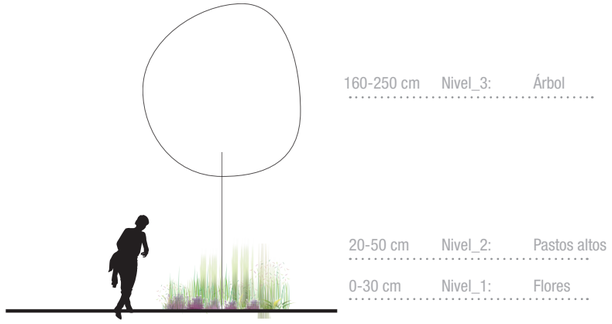
El límite osmótico verde se desarrolla a lo largo del camino peatonal y el de ciclistas perimetal que permite ligar los diversos puntos del Campus WU de manera directa. Dicho recorrido de casi 2,5 km de largo contiene microestaciones de estancia y pequeños tesoros ocultos que permiten un recorrido secuencial. Espacialmente este borde está conformado por árboles gingkos y altos pastos.



LA CUARTA DIMENSIÓN EN EL PAISAJISMO

Aromas, colores, floraciones, estaciones, sombras



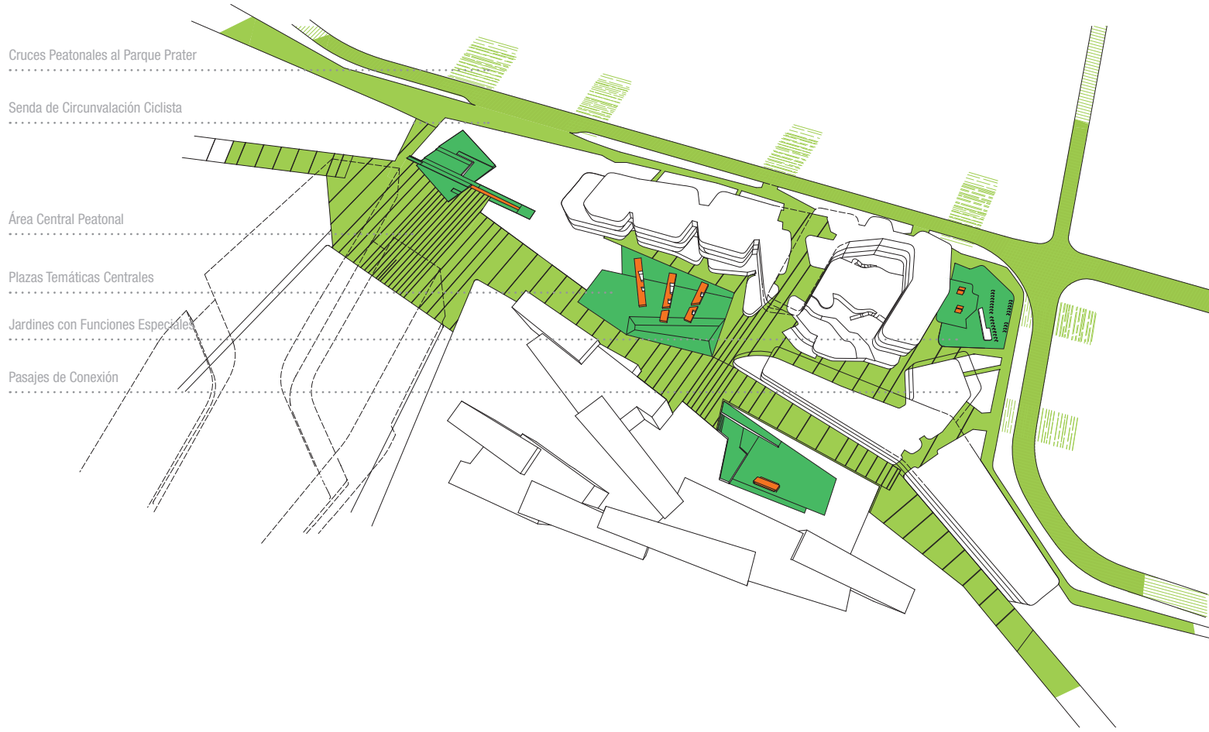


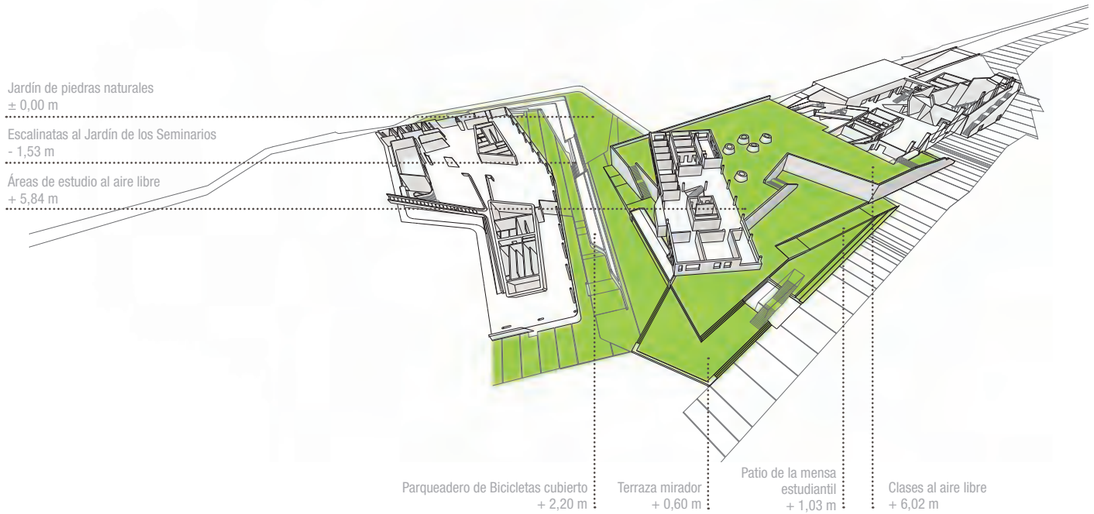
Las bandas grises estructuran la Transversal en el sentido de su recorrido. En las zonas de los accesos se densifican dichas líneas generando un ritmo y una orientación para el peatón. El inmenso espacio longitudinal de la Transversal es llevado nuevamente a la escala humana.

LAS PLAZAS Y LOS CAMINOS MÚLTIPLES

Recorridos y estaciones siempre se bifurcan

El Campus es una secuencia de espacios que se entrelazan entre sí. Cada camino se bifurca de tal manera que los destinos se pueden alcanzar por muchas sendas posibles. A lo largo de dichos recorridos en el *Walk Along Park* se definen diversas estaciones con posibilidades de estancia y actividad. Cada lugar busca motivar el intercambio y fomentar la búsqueda personal de nuevas sendas en el aprendizaje.





LA TOPOGRAFÍA DEFINE LOS LUGARES

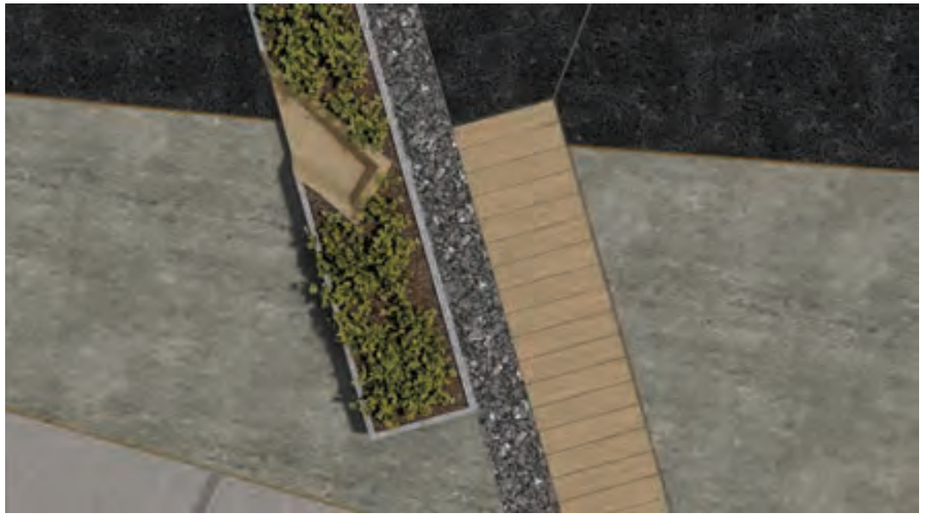
Jardines a diversos niveles configuran los espacios de estancia

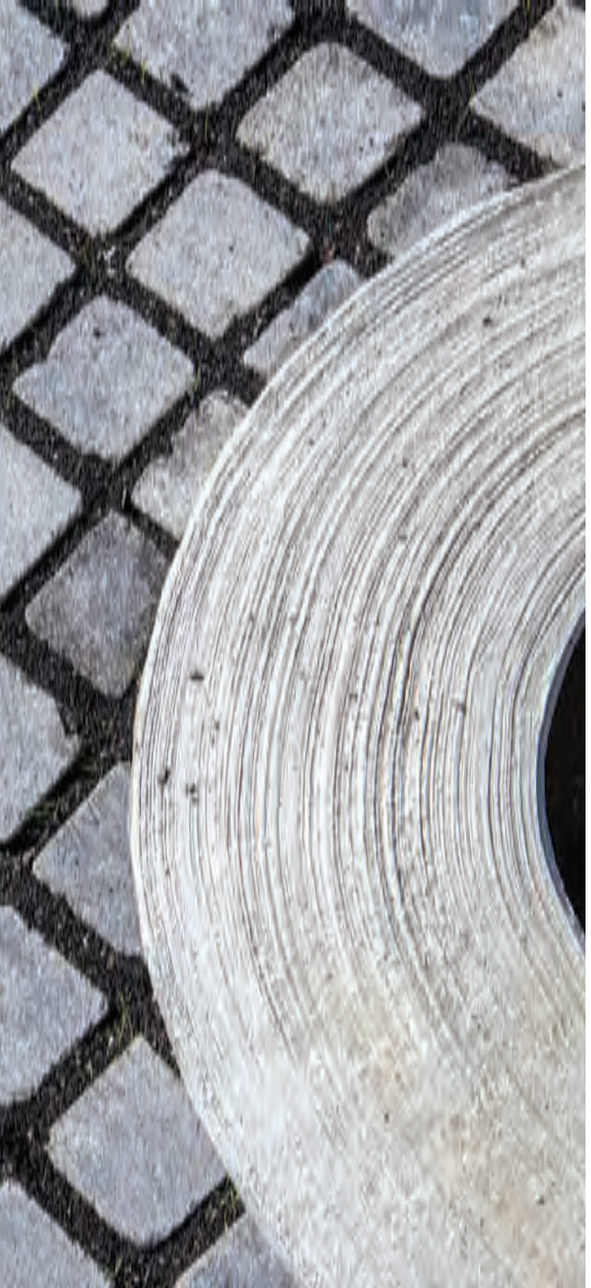
La Plaza Patio, en frente de la Mensa Estudiantil, está embaldosada con placas de hormigón claro de gran formato. El índice de carga máxima sólo admite la circulación de peatones. El hormigón claro tiene un acabado superficial pulido y arenado que lo protege del ensuciamiento, ya que en la plaza también se encuentra a disposición una terraza del comedor. Las baldosas de hormigón claro contrastan con la fachada de acero cortén del complejo de los Institutos 1 y del Centro de Auditorios.

MATERIALIDADES DEFINEN ESPACIOS

Diferenciaciones espaciales, táctiles y ecológicas de cada superficie

Una de las funciones primordiales de los espacios abiertos y las áreas pavimentadas es crear una unidad del Campus. La naturalidad, la armonía, la sobriedad y la economía son factores que se tuvieron en cuenta para la elección de los materiales. Se escogieron colores en tonos naturales que irradian cierta calidez, puesto que en Viena y en Austria los días suelen ser grises. En las plazas y espacios de actividades se ha enfatizado la exclusividad en la selección de materiales nobles, a fin de construir diferentes identidades.



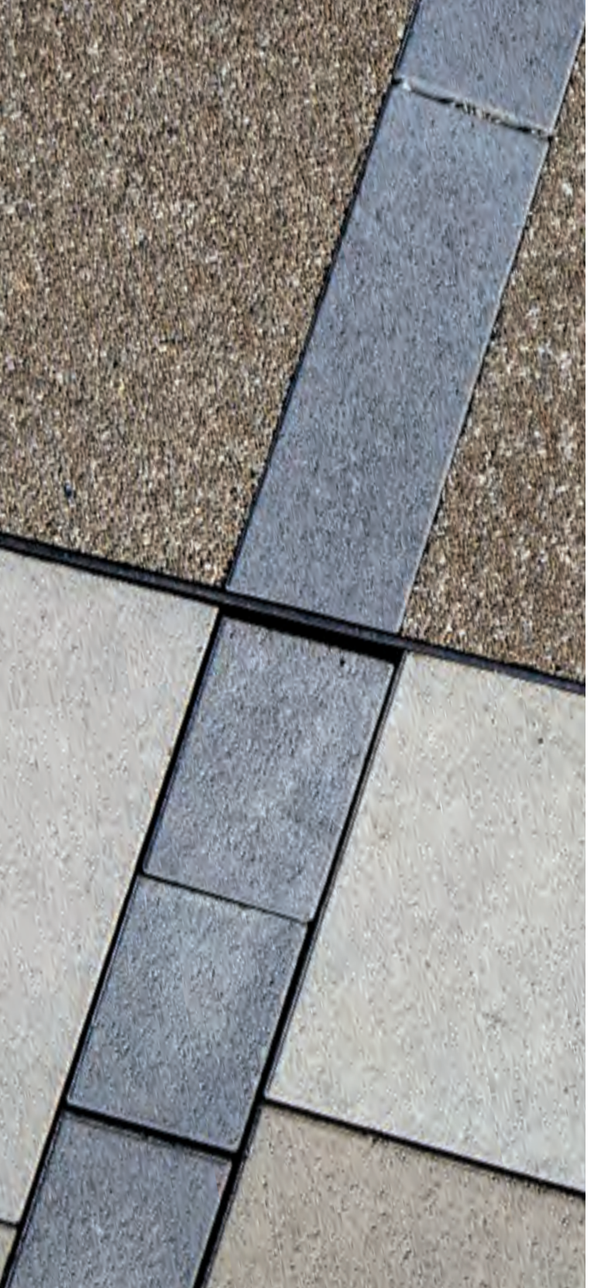


CAMINOS Y ESTACIONES
CICLOPARQUEO CUBIERTO

En las zonas verdes se han empleado pequeños adoquines de hormigón para las vías de evacuación y aparcamientos de bicicletas no techados. En el sector de estos aparcamientos se aplicaron adoquines con césped en sus juntas abiertas, a fin de facilitar un mejor drenaje del pavimento y conseguir su integración en el espacio verde. La superficie presenta una variada gama de grises. Los adoquines presentan una forma redondeada, tras pasar por el procedimiento de traqueteado. El tratamiento de la superficie y el color confieren a las áreas pavimentadas el aspecto de un espacio ya utilizado, que no parece artificial ni tampoco nuevo, y que se acopla al entorno verde que lo rodea componiendo un cuadro armonioso y natural.

CAMINOS Y ESTACIONES
RECORRIDOS Y ENCUENTROS

La coloración del hormigón desempeñó un papel muy importante. La zona peatonal transversal cruza todo el Campus con una extensión de más de 600 metros. De ahí la necesidad de pavimentar áreas de grandes dimensiones. Para romper con la monotonía del gris hormigón, se insertaron matices en color amarillo. Estas pinceladas no pretendían formar un patrón decorativo, su propósito era más bien permanecer en un segundo plano. Por eso fue fundamental introducir una gradación de color sutil que produjera un desarrollo cromático. Se optó por el amarillo debido a su calidez y porque combina con las superficies de *terraway* lindantes de color arena.



CAMINOS Y ESTACIONES
ZONA PEATONAL DE LA TRANSVERSAL

El espacio público urbano de la transversal, en tanto vía de acceso principal, es a su vez entrada de bomberos en caso de emergencia, zona peatonal y zona de suministro en el sector Este en horarios restringidos. El índice de carga máxima es de 25 toneladas. Las placas cuentan con un tratamiento de granallado. En el sector Este de la zona de suministro, las placas del solado tienen además un acabado cepillado que repele la suciedad. Todas las áreas deben responder a las exigencias de accesibilidad para personas con discapacidad, como así también presentar buenas condiciones de antideslizamiento.