



[1]

**Philip Ursprung
transporta el
públic de la
conferència al
territori de les
emocions**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat 9 de febrer va tenir lloc la segona conferència d'**Europa, Europa** [2], cicle comissariat per l'arquitecte i editor Moisés Puente en el qual es presenta, cada 15 dies i fins al mes de juny, una mostra de l'arquitectura europea contemporània amb les conferències de 5 arquitectes i 4 crítics convidats que, a la vegada, seran presentats per arquitectes catalans. En aquesta ocasió, el convidat va ser el suís **Philip Ursprung** [3], catedràtic d'Història de l'Art i l'Arquitectura i futur degà de l'ETH de Zurich.

L'arquitecte **Josep Lluís Mateo** [4], encarregat de fer la presentació prèvia, va definir Ursprung com "**un dels grans teòrics europeus en el camp de l'arquitectura**" i va destacar la quantitat, qualitat i varietat de la seva obra. Una obra que, moltes vegades a través d'un apropament sinestètic i peripatètic a l'arquitectura i gràcies a l'ús de la imatge com a potenciadora i evocadora d'emocions, aconsegueix abordar la relació existent entre

l'economia, l'arquitectura i l'art contemporanis.

Ursprung va triar Grècia com a punt de partida de la seva conferència, concretament una visita a l'obra de l'artista Nella Gollanda durant un dels viatges acadèmics que regularment realitza amb estudiants de l'ETH. Les imatges presents i passades, d'aquesta i d'altres obres, combinades amb el discurs rotund i evocador d'Ursprung, van aconseguir anar transportant els assistents al territori de les emocions provocades per la relació existent entre l'obra, la seva materialitat i el seu entorn. Les obres presentades podien veure's des de l'arquitectura, però també des de l'escultura, el paisatgisme, l'escenografia, la infraestructura... i tantes altres disciplines.

Durant la segona part de la conferència, l'historiador va confrontar aquesta manera d'entendre l'arquitectura ?sensorial, material, evocadora, a escala humana i, moltes vegades, a una escala més propera a l'escenografia? amb l'arquitectura espectacle i abstracta d'algunes ciutats, una arquitectura superficial que acaba promovent la diferència, l'exclusivitat i la separació dels individus.

No us perdeu la visió d'Ursprung i veieu el vídeo de la conferència:

La propera sessió d'??Europa, Europa?, el 23 de febrer, anirà a càrrec del despatx francès Bruther i comptarà amb la presentació de l'estudi català Harquitectes.

20/02/2017

[Tornar](#) [5]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <https://www.arquitectes.cat/ca/ursprung-transporta-public-a-emocions>

Links:

[1] <https://www.arquitectes.cat/ca/ursprung-transporta-public-a-emocions>

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/arrenca-el-cicle-de-conferencies-europa-europa>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/europa-europa-philip-ursprung>

[4] <http://www.mateo-arquitectura.com/>

[5] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>