



[1]

**El MACBA y el  
COAC  
coorganizan la  
exposición del  
"Grup R" en  
Barcelona**

**Imatge:**

© Fons Francesc Català-Roca. Arxiu fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**El Colegio de Arquitectos cede más de 500 documentos del fondo Grup R de su Archivo Histórico para la exposición.**

El Archivo Histórico y Fotográfico del Colegio de Arquitectos de Catalunya ha cedido un total de 567 documentos para la exposición "Motor de Modernidad. Grup R. Arquitectura, Arte y Diseño", que se puede visitar en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) del 6 de febrero al 28 de junio de 2014. Entre el material cedido por el COAC hay principalmente fotografías, pero también planos, revistas e, incluso, el móvil de Moisés Villèlia que se expone en la entrada de la sede del Colegio de Arquitectos en plaça Nova.

Con este material, la exposición rememora las ideas y las obras de un conjunto de

arquitectos, el Grup R, cuya acción contribuyó a consolidar una versión propia de la estética moderna bajo el régimen franquista. El Grup R fue difusor y altavoz de una nueva arquitectura que miraba hacia ambos lados, el pasado escondido y censurado del GATCPAC y lo que se estaba haciendo en Europa, y aplicaba ambas influencias a sus proyectos profesionales particulares, obras que aparecían asiduamente en la revista *Cuadernos de Arquitectura* como un apartado más de cada número (consultad los números de la época aquí [2]). Así, sus construcciones -hoy buenos ejemplos del patrimonio arquitectónico moderno- y sobre todo las exposiciones y los debates que organizaron, alimentaron e internacionalizaron la cultura catalana de aquel momento, políticamente muy oscuro, pero creativamente muy dinámico.

La exposición, comisariada por el arquitecto Fernando Marzá, vocal de Cultura del Colegio de Arquitectos de Catalunya, quiere resituar en el presente un episodio central para entender las tensiones entre modernidad y vanguardia en nuestro país desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días.

El fondo Grup R, así como el de despachos profesionales custodiados por el Archivo Histórico del COAC (Antoni de Moragas, Josep M. Sostres, Antoni Bonet, Giráldez-López-Subias, Martorell-Bohigas, Francesc Mitjans, Barba Corsini, Josep Soterias ...) y de los archivos de fotógrafos del Archivo Fotográfico del COAC (Francesc Català-Roca y Oriol Maspons) ayudan a mostrar esta evolución arquitectónica que vivió la ciudad de Barcelona durante los años de posguerra.

A partir de ahora y durante todo el 2014, los arquitectos colegiados y sus familiares tienen un 50% de descuento en la entrada del MACBA presentando el carnet de colegiado.

El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona inicia una línea de investigación directamente vinculada con la arquitectura que estudia, más allá de los historicismos de la arquitectura y el diseño, las relaciones complejas entre arquitectura, la práctica artística, el urbanismo crítico, la producción de la ciudad moderna y la teoría de la cultura. Con Grup R se inicia la que será una de las muchas exposiciones vinculadas con la arquitectura.

Consulta el clipping de prensa sobre la exposición. [3]

**Entitat organitzadora:**

Museu d'Art Contemporani de Barcelona y Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

5/02/2014

[4]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :** <https://www.arquitectes.cat/ca/node/2292>

**Links:**

[1] <https://www.arquitectes.cat/ca/node/2292>

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/quaderns1130-0>

[3] [http://www.arquitectes.cat/sites/default/files/users/user127/Grup\\_R.pdf](http://www.arquitectes.cat/sites/default/files/users/user127/Grup_R.pdf)

[4] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>