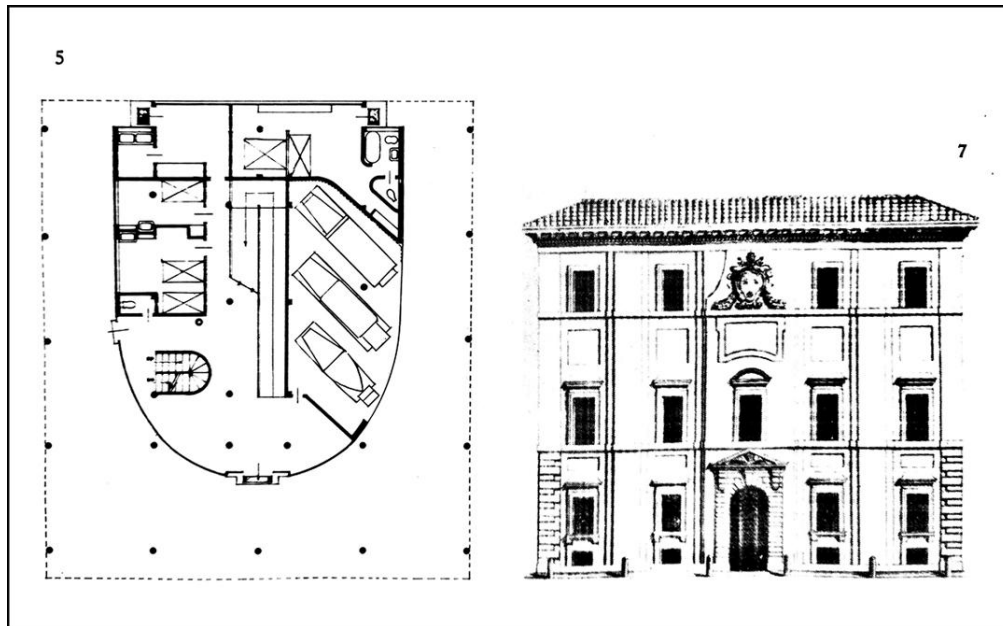




[1]

**Conferencia:
?Recordando
Robert Venturi y
Denise Scott
Brown?, a cargo
de Lluís Clotet**

Imatge:

© Complexity and Contradiction in Architecture. Robert Venturi

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

**Data inici : Dijous, 8
abril, 2021**

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#) ^[2]

La Demarcación de Girona del COAC presenta la conferencia **?Recordando Robert Venturi y Denise Scott Brown?**, a cargo **del arquitecto Lluís Clotet**, que tendrá lugar en el salón de actos Rafael Masó el **día 8 de abril de 2021, a las 19.30 horas**. El acto se enmarca en la inauguración de la quinta exposición del ciclo **El Álbum del Arquitecto**, la muestra de fotografía **?Denise Scott Brown. Travelling with Denise?**.

En su intervención, el arquitecto barcelonés explicará **qué suponen por él las posiciones críticas a la arquitectura moderna establecidas por Robert Venturi y Denise Scott Brown**. Para Clotet, la lectura del manifiesto **"Complexity and Contradiction in Architecture?** publicado por Venturi en 1966 cambió la manera de mirar la arquitectura construida a lo largo de los tiempos y, como consecuencia, influyó en gran medida sobre su obra.

Lluís Clotet (Barcelona, 1941)

Obtiene el título de arquitecto en 1965 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. En esta escuela ha ejercido de profesor de Dibujo desde el 1977 hasta el 1984, profesor visitante en el aula PFC y profesor de Proyectos del 1997 al 2000. En 1964 funda Studio POR con los arquitectos Pep Bonet, Cristian Cirici y Òscar Tusquets. Con este último colabora en múltiples proyectos hasta el año 1983. En 1984 se asocia con Ignacio Paricio hasta el 2008. Es también socio fundador de la firma BD Ediciones de Diseño.

Sus obras han sido distinguidas con varios premios: León de Oro por el mejor libro ilustrado en la XII Muestra Internacional de Venecia (1965); Premio FAD de Interiorismo a la mejor intervención en los años 1965, 1972 y 2005; Premio FAD de Arquitectura al mejor edificio en los años 1978, 1979, 1988 y 1989; Premio Nacional de Restauración en 1980; Delta de Oro al mejor diseño industrial en los años 1974, 1979 y 1980; Premio Construmat a la obra mejor construida en los años 1991, 1999 y 2007; Premio Nacional de Arquitectura, Generalitat de Cataluña, en el año 1999; Premio Década 2009; Premio Nacional de Arquitectura, Ministerio de Fomento, 2010.

Algunos de sus trabajos más significativos son el Restaurante La Balsa, en Barcelona (1979), la Sede del Banco de España, en Girona (1983-1989), la adecuación del Depósito de las Aigües de la Ciutadella como Biblioteca de la Universitaria Pompeu Fabra, en Barcelona (1992-1999), la Restauración del Convento de los Ángeles, en Barcelona (1996-2001), las Viviendas Isla de la Luz en Diagonal Mar, en Barcelona (2001-2005) y la Fundación Alícia en San Benedicto del Bages (2006-2007), entre muchos otros.

La conferencia se puede recuperar en el **Canal de Youtube de la Demarcación de Girona del COAC** ^[3] (en catalán).

Este acto es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <https://www.arquitectes.cat/ca/node/25131>

Links:

- [1] https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/complexity_and_contradiction_in_architecture._robert_venturi.jpg
- [2] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>
- [3] <http://ow.ly/iyQD50At1xH>
- [4] <https://www.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/25131>