



[1]

## Arriba el "No t'ho perdís!" del mes de novembre

### Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Arriba el novembre. Tenim una hora menys de sol. És temps de celebrar la llum artificial. Abelleix visitar exposicions i escoltar conferències mentre comença a fer fred. El #Nothoperdis us porta una selecció d'actes presencials per sortir de casa i gaudir de la cultura relacionada amb l'arquitectura.

Comencem amb una gran exposició: el 18 de novembre **Gaudí arriba al MNAC** [2] per, 20 anys després de l'Any Gaudí, proposar una actualització de la seva figura, llegida ara com una persona que va saber copsar el geni de la seva època, destilar-lo i col·lapsar-lo per projectar-lo en el futur. El comissari és el catedràtic Juan José Lahuerta, actual titular de la Càtedra Gaudí. Imprescindible.

El dia 12 s'inaugura una altra exposició important: després de passar pel Pompidou i incorporar-se a la seva col·lecció permanent, l'arquitectura de l'**estudi de Josep Miàs** [3] arriba al Museu del Disseny: fotografies, maquetes, expositors dissenyats expressament per acostar i donar a conèixer encara més l'obra recent d'aquest arquitecte.

A aquestes exposicions es suma la que La Virreina dedica a l'**arquitecte Juan Herreros** [4], que ha inaugurat recentment el seu Museu Munch a Oslo, culminant un camí de molts anys. Herreros és un arquitecte que fa valdre tant el procés de projecte com la seva obra final i és, des de fa dècades, un dels arquitectes més importants de Madrid.

Molt atents a la cita anual amb Lluèrnia, que aquest any es dilatarà en el temps. El 12 i 13 de novembre l'escola Eina presentarà a Olot **InSubMissió** [5], una instal·lació de llum. El 18, Montse Planella, dins el cicle **Fumarola de Lluèrnia?** [6], ens presentarà una història de la llum en l'art.

Del 9 al 23 de novembre us proposem un cicle de conferències sobre un tema molt específic: **la fusta** [7]. L'interès dels conferencians (Josep Bunyesc, Francisco Cifuentes, Bosch Capdeferro), arquitectes amb una obra consistent amb molt a dir sobre la fusta, fa que s'ultrapassi la dimensió tècnica del cicle i es traslladi el pes a la dimensió cultural. Per connectar tots els aspectes de la professió.

El 8 de novembre, dins de l'**Arquinset** [8], Iván Pomés ens parlarà de Correa-Milà des de l'usuari. És a dir, la seva arquitectura des del gaudi i les atmosferes que era capaç de crear. L'acte es celebrarà al centre de documentació del Museu del Disseny.

Recordar-vos, també, que l'exposició **Objectes del Desig** [9] s'ha traslladat al Caixafòrum Girona fins a finals de gener. Aquesta exposició versa sobre la relació (una relació evident, però no tan coneguda) entre Surrealisme i disseny.

Per últim, recordar-vos el festival de cinema del CCCB, **Xcèntric** [10], que enguany fa vint anys. Ull al seu programa.

Trobareu tota la informació sobre aquests actes a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest #Nothoperdis forma també part del podcast **Perspectiva** [11], de Catalunya Ràdio, que teniu disponible al web de l'emissora.

3/11/2021

[Tornar](#) [12]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** : <https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/arriba-no-tho-perdis-novembre>

#### Links:

[1] <https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/arriba-no-tho-perdis-novembre>

[2] <https://www.museunacional.cat/ca/gaudi>

[3] <https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/ca/exposicio/mias-making-making-architecture>

[4] <https://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/ca/exposicions/arxiu-lambda-el-projecte-del-museu-munch-doslo/543>

[5] <https://www.eina.cat/ca/blog/insubmissio-al-festival-lluernia>

[6] <https://arquitectes.cat/content/fumarola-de-llu%C3%A8rnia-petita-hist%C3%B2ria-de-la-llum-en-l%E2%80%99art-c%C3%A0rrec-de-montse-planella>

[7] <https://www.centreobertarquitectura.com/gaudeix/el-proces-constructiu-com-a-conformador-de-lespai/>

[8] <https://www.fad.cat/arquin-fad/ca/agenda/7869/arquinset21-linteriorisme-a-catalunya-avui-2000-2020>

[9] [https://caixaforum.org/ca/girona/p/objectes-de-desig-surrealisme-i-disseny\\_a29727719](https://caixaforum.org/ca/girona/p/objectes-de-desig-surrealisme-i-disseny_a29727719)

[10] <https://www.cccb.org/ca/cicles/fitxa/20-aniversari-dxcentric/237242>

[11] <https://www.ccma.cat/catradi/perspectiva/>

[12] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>