

Inici > Cicle Síntesis Arquitectòniques 2022. Arquitectura sembrada: atlas d'encontres entre vegetació i arquitectura, a càrrec de Monica Tarrega Klein



[1]

**Cicle Síntesis
Arquitectòniques
2022.
Arquitectura
sembrada: atlas
d'encontres entre
vegetació i
arquitectura, a
càrrec de Monica
Tarrega Klein**

Imatge:

© Seconde journée ?Theatre fait dans la mesme allée sur lequel la Comédie, et le Ballet de la Princesse D'Elide furent représentés?. Israël Silvestre (1621-1691). Estampe. Bibliothèque nationale de France.

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línia

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 13
octubre, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#) ^[2]

El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC ha programat per aquest mes d'octubre una nova edició del cicle Síntesis Arquitectòniques per difondre tesis doctorals recents on la temàtica té relació amb l'arquitectura. En la primera sessió, l'arquitecta **Monica Tarrega Klein** presentarà la seva tesi titulada **Arquitectura sembrada; atlas d'encontres entre vegetació i arquitectura?**, la qual tindrà lloc el **dijous 13 d'octubre**, a les 19 hores, en línia a través del [Youtube de la Demarcació de Girona del COAC](#). ^[3]

Tarrega mostrarà algunes qüestions descobertes a la tesi doctoral, que es va desenvolupar com a atlas amb la intenció que es pogués utilitzar com a manual, com una eina projectual a l'abast d'estudiants i arquitectes.

La crida dels espectacles naturals porta a imaginar, somiar, divagar i qüestionar, provocant que el projectista s'hi trobi amb límits de diversa mena i busqui trucs, tècniques, troballes, idees lluminoses, innovacions. Alguns són fronteres franquejables mentre que altres són difícils d'abastar.

Així succeeix quan s'intenta incorporar la vegetació com a eina projectual. Apareixen llavors múltiples qüestions, quan s'està fregant o incorporant altres disciplines i es desconeix quins són els aspectes rellevants. Aquestes qüestions que sorgeixen són algunes de les següents: Quins coneixements són imprescindibles per poder incorporar-hi la vegetació?, es pot incorporar la vegetació com una eina projectual més?, com hem d'aproximar-nos a altres disciplines?

El més rellevant és l'encontre entre el món vegetal i allò construït. La intersecció entre ambdós mons implica un acostament delicat i amb propensió al deteriorament, donat que arriba a posar en risc la supervivència de la flora o del suport que la sustenta. El contacte entre ambdues parts és per si mateix conflictiu perquè la vegetació és un element viu, en creixement, mentre que l'edificació és, en canvi, estàtica. L'arbre pot morir si no té les condicions naturals mínimes. En contraposició, les ruïnes són la conseqüència de la depredació del clima i la vegetació. En principi, la flora i allò construït són enemics mortals.

Monica Tarrega Klein

Arquitecte per l'ETSAV, Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i Doctora amb la tesi *Arquitectura sembrada, atlas de encuentros entre vegetación y arquitectura* (2018).

És professora de Projectes a l'ETSAB-UPC des de 2016 i està a càrrec de l'assignatura DOMESTICA del master "Proyecto, proceso i programación". Ha sigut professora de

Projectes a FIU (Florida International University, Miami, EUA) i a Elisava.

Fa 25 anys, va fundar el despatx ESCALA UNO UNO, on s'han perfilat projectes amb la voluntat d'anar més enllà de les solucions immediates per donar respostes sintètiques i elaborades a necessitats i demandes; mentre que, en paral·lel, s'hi plantejava una investigació teòrica i aplicada que nodreix la conceptualització i genera reflexió.



[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/cicles%ADntesis-aquitect%CB2niques-2022-arquitectura-sembrada-atles-dencontres-entre-vegetaci%CB3-i>

Links:

[1] https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/mtk_1440x890.jpg

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://www.youtube.com/coacgirona>

[4] <https://www.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/28268>