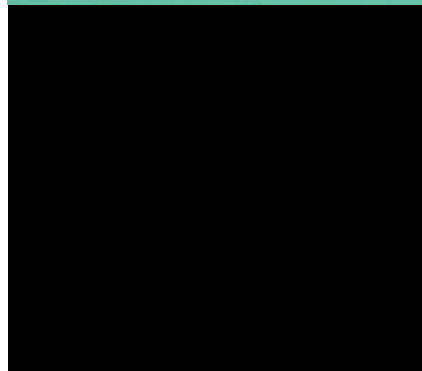


COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<https://www.arquitectes.cat>)

Inici > Revista de Corresponsals: Països Baixos ? Floriade 22 ? Exposicions universals, fent ciutat





© Marta Companys, arquitecta

El Floriade és una reconeguda (per la BIE : Bureau International des Expositions, Paris) exposició internacional que cada deu anys té lloc als Països Baixos.

La primera Floriade va ser al 1960 a Rotterdam, d'aquesta edició tots els que heu estat a Rotterdam recordareu una de les icones que va quedar per la ciutat: el Euromast.

El 1972 va tenir lloc la segona edició a Amsterdam i en aquesta ocasió es van projectar dos parcs : El Beatrixpark i el Amstelpark. Va ser una edició que va donar molt bons resultats, per això al 1982 es va tornar a fer a Amsterdam. La ciutat ho va veure com una bona ocasió per posicionar-se internacionalment. Aquesta edició van col·laborar amb KLM i la promoció del Floriade es va poder veure fins i tot a la pel·lícula del James Bond "never say never again".

En aquest Floriade es va fer a la Gaasperplas, zona sud-oest d'Amsterdam. El jardins temàtics i el planetari van ser un èxit. El disseny lligava les zones urbanes amb les zones més verdes dels afores de la ciutat.

Les següents edicions es van fer el 2002 a Hoofddorp, 2012 Venlo, 2022 a Almere.

Aquesta edició a Almere trobem que no només es parla de fer ciutat i que l'exposició serveixi per deixar unes infraestructures a la zona sinó que també es parla de com fer ciutats sostenibles i com construir de manera respectuosa amb el medi ambient.

Floriade Expo 2022 es caracteritza no només per les flors i les plantes sinó per una nova manera de mirar "el verd". La zona de l'Arboreto, amb 3.000 arbres, seguirà formant part del districte urbà "Hortus".

Els promotors, el consell d'horticultura holandès, l'Ajuntament d'Almere, la Província d'Almere i l'Estat van unir les seves forces perquè aquesta edició es mostressin solucions innovadores per construir unes ciutats més verdes i sostenibles.

Dins d'aquesta intenció destaquem el pavelló The Natural Pavilion on es presenten varis punts a tenir en compte per fer les ciutats més verdes, més saludables i més divertides.

El primer punt està basat en la "Het houtKern Bouwsysteem = The Wood Core Building Method". Es basa en un sistema d'unions de la fusta que es poden muntar i desmuntar fàcilment. Es una estructura sense parets de càrrega que permet una distribució flexible i una construcció també flexible i desmuntable.

El segon punt es basa en materials constructius que venen de la natura i que garanteixen que es poden tornar a fer servir. Demostrant que la construcció circular és possible en habitatges. El 95% dels materials utilitzats són biodegradables i la quantitat de CO2 utilitzada per la construcció és menys del 80% de la construcció tradicional.

El punt tres fa referència a la fonamentació. La fonamentació a moltes zones dels PB és en

pilars. Antigament eren de fusta però avui en dia són de formigó. El problema del formigó és l'alt percentatge d'emissions de CO2. L'alternativa fins ara era col·locar un pilar de fusta amb el cap de formigó per evitar que es faci malbé el pilar. En el pavelló s'ha fet un estudi per part del 'woningbouwatelier' de fer el cap de formigó reciclat o de plàstics reciclats. El resultat d'aquest experiment es pot consultar posant-se en contacte amb qui ha fet aquest estudi.

El quart punt fa referència a la capacitat de recollir aigua i guardar-la cosa que serà primordial amb el canvi climàtic que anuncia èpoques de sequera seguides de grans tempestes. En les èpoques de sequera cal tenir aigua recollida i en les de tempesta cal gestionar-la per evitar inundacions. Per mitjà d'un sistema intel·ligent es controla la quantitat d'aigua que hi ha als tancs creats per guardar-la, es fa servir per regar les plantes de l'edifici i en cas de que vinguin tempestes es mira quanta aigua hi ha i es buiden per tenir capacitat d'emmagatzematge.

El cinquè punt fa referència a que la instal·lació sigui "energy-neutral" i per aconseguir-ho es té en compte la ventilació, l'orientació, els materials a utilitzar, es col·loquen panells solars, instal·lació elèctrica de led desmuntable, lamel·les per evitar el sol, etc.

Per últim punt destacar els més de vint industrials que han participat en aquest projecte innovant en els conceptes d'economia/construcció circular. La construcció circular demana una nova mentalitat i ganes de totes les parts d'innovar plegades. En la construcció d'aquest pavelló s'ha optat per un equip multidisciplinari.

Més informació :

Linkedin i xarxes socials : Floriade 2022

<https://floriade.com> [1]

Marta Companys, arquitecta. Corresponsal del COAC a Gouda, Països Baixos. Octubre 2022



[2]

Tornar

[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <https://www.arquitectes.cat/ca/mon/revista-de-corresponsals-paisos-baixos-%E2%80%93-floriade-22-%E2%80%93-exposicions-universals-fent-ciutat?language=ca>

Links:

[1] <https://floriade.com/>

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/28352?language=ca>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29?language=ca>