



[1]

Exposició 'Pell mutant', de l'artista Jordi Nin

Imatge:

Imatge: © Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :

Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici :

Divendres, 9 febrer,

2024

Data fi : Dimecres,
20 març, 2024

Horari: de dilluns a
divendres, de 8.30 a
14.30 h

[Tornar](#) ^[2]

La seu del COAC a Terrassa acull, des del 9 de febrer fins al 20 de març, l'exposició ??Pell mutant? de l'artista Jordi Nin.

En paraules del propi artista, 'Pell mutant?' és un treball fotogràfic d'arqueologia del present que busca els espais migratoris de la ciutat on les persones abandonen els seus missatges. El treball s'ha basat en trobar aquests espais ocults a la distreta mirada del passejant i desxifrar les imatges i missatges de tota mena que se superposen en les parets. Fora de context i a través d'una nova mirada, transforma aquests missatges en una nova dimensió visual, provocant una lectura atenta i estètica d'aquest univers de la ciutat.

Jordi Nin és un artista multidisciplinari en creacions fotogràfiques i audiovisuals, amb formació a les universitats de Belles Arts de Barcelona i Venècia. En l'àmbit fotogràfic cal destacar exposicions com la participació en la col·lectiva Corea-Premià, amb l'obra ON COMENÇA LA PAU?, la participació en l'exposició internacional PEACE AGAIN de Corea del Sud, L'ÈTICA DEL CAÇADOR, reportatge sobre la dubtosa ètica en el negoci de la caça a Sud-àfrica, NO BLOOD FOR OIL reportatge sobre la manifestació a New York del 2003 contra la guerra a l'Iraq, exposició apadrinada per Amnistia Internacional.

És un dels pioners en la realització d'intervencions urbanes mitjançant il·luminacions i projeccions arquitectòniques de gran format sobre edificis emblemàtics. A l'Estat espanyol ha realitzat intervencions a espais com la Catedral d'Alcalá de Henares, l'Alcázar de Córdoba, Eivissa Dalt Vila, la Catedral de Santiago de Compostela, l'Ajuntament de Barcelona i l'església de Sitges, i a Mèxic a la Basílica de Guadalupe i als edificis del govern de la plaça del Zócalo de Mèxic DF, entre d'altres.

Paral·lelament, treballa com a guionista i realitzador cinematogràfic en projectes dins de l'àmbit cultural, i ha sigut el director del documental ?Carlos Barral, el temps de les paraules? en coproducció amb RTVE i TV3.

[imatge1](#) ^[3] [imatge2](#) ^[4] [imatge3](#) ^[5]



^[6]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/exposici%C3%B3-pell-mutant-de-l%E2%80%99artista-jordi-nin?language=ca>

Links:

[1] <https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/aaa.png>

- [2] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29?language=ca>
- [3] <https://www.arquitectes.cat/ca/system/files/users/29726/nin1.png>
- [4] <https://www.arquitectes.cat/ca/system/files/users/29726/nin2.png>
- [5] <https://www.arquitectes.cat/ca/system/files/users/29726/nin3.png>
- [6] <https://www.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/30578?language=ca>