



[1]

**Exposició:
Mirades.
Patrimoni de
l'arquitectura de
l'aigua a
Barcelona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert

d'Arquitectura, COAC

Lloc: espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 7
març, 2024

Data fi : Diumenge,
12 maig, 2024

Horari: De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#) ^[2]

ATENCIÓ: Els dies 3, 6 i 7 de maig l'exposició romandrà tancada per tasques de manteniment a l'Espai Picasso. Preguem disculpeu les molèsties.

La mostra, la primera del cicle MIRADES a la seu de Barcelona, dedicat enguany a l'AIGUA, integra una vintena d'imatges de la fotògrafa Anna Mas.

L'exposició neix a partir del premi Europa Nostra 2021 a la rehabilitació i museïtzació del conjunt històric de la Torre de les Aigües del Besòs. Aquest reconeixement, un dels més importants que atorga la Unió Europea en el marc del programa Creative Europe ens obre la mirada cap a la importància d'unes infraestructures que han permès el creixement de la ciutat i l'arribada de l'aigua a les llars.

L'any 2021, els Grups d'Arquitectes de cada districte del COAC Barcelona, juntament amb l'AADIPA, impulsen el Projecte d'Integració de l'arquitectura de l'Aigua a la Ciutat de Barcelona, amb l'objectiu de promoure el seu coneixement, la difusió d'aquest el patrimoni tan fràgil i els reptes que amaguen per tal de dotar-los d'una nova vida. En un context de canvi climàtic i alarmant situació de sequera ens posa encara més en relleu la necessitat de sensibilitzar el valor de l'aigua a tota la societat.

Anna Mas i Talens (Barcelona (1968). Llicenciada en Biologia, va treballar en l'àmbit de l'educació ambiental durant deu anys.

El 1998 va realitzar estudis de fotografia a l'Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya i el 2001 a l'Aula d'Especialització fotogràfica de Barcelona. Des d'aleshores treballa com a fotògrafa freelance. És col·laboradora habitual a El Periodico de Catalunya i també, de forma continuada des de 2006 a la Fundació Mies van der Rohe; documentant intervencions artístiques, el premi EU mies Awards, esdeveniments culturals i publicant a diversos llibres: 'Ai Weiwei With Milk', 'find something everybody can use', 'The Then Set Here Place As And', 'Peter Downs brought / An Accidental Masterpiece: the Barcelona Pavilion'. També ha publicat en revistes com Architectural Review, Riba Journal, Metalocus, i proyectcontract entre d'altres.

Ha participat en diverses exposicions: 'Comparti_ments' a la galeria Sàfia de Barcelona; 'PER_DURAR Restauració del poblat Tangassogo a Burkina Faso' produïda pel COAC i el Museu de Granollers; i 'Confidències a l'hora del Tè' al Museu Joan Abelló de Mollet del Vallès. També ha realitzat bancs d'imatges de patrimoni arquitectònic per encàrrec dels Ajuntaments de Sant Cugat, La Garriga i Cardedeu.

Amb el patrocini de:

COSENTINO CITY



Barcelona

[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/arquitectura/exposicio/mirades-patrimoni-de-l-aigua-a-barcelona>

Links:

[1] https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/1_coa_banner-web_mirades_1440x890_barcelona.png

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/30581>