



[1]

## Rutes per descobrir el patrimoni arquitectònic de les Comarques Centrals

**Imatge:**

© Judith Casas - La Bauma

***Rutes d'arquitectura*** [2] és un nou apartat editorial de la pàgina web ***arquitecturacatalana.cat*** [3] [3] impulsat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Aquest espai, basat en l'ampli fons documental del COAC, ofereix diversos itineraris per descobrir el patrimoni arquitectònic del nostre país.

La iniciativa vol convertir-se en un **eina de referència** a l'hora de planificar rutes d'arquitectura a Catalunya per tal que la ciutadania pugui visitar i veure, de primera mà, l'**arquitectura moderna i contemporània de Catalunya**.

La cerca és fàcil i intuïtiva, ja que l'eina inclou filtres com la localitat, l'autor, la durada de la ruta o la temàtica. A més a més, es pot consultar en ruta i gràcies a un mapa interactiu es pot

visualitzar el recorregut sencer prèviament.

Podeu trobar diferents rutes del territori a les Comarques Centrals:

### **Llegat modern i contemporani a Igualada** <sup>[4]</sup>

Parlar d'arquitectura a la capital de l'Anoia sempre ens transporta a un passat industrial de grans fàbriques, principalment vinculades al barri del Rec. Adoberies, cotoneres i un llarg llistat van fer d'Igualada un motor econòmic que va anar caient lentament en decadència a mesura que el segle XX avançava, fins a quedar en quelcom més aviat testimonial. Aquesta ruta pretén ser una oportunitat per sortir de la nostàlgia industrial i reivindicar el llegat patrimonial modern.

### **Patrimoni industrial del riu Ter, per Pau Albert**

<sup>[5]</sup>  
Situat a l'extrem nord-est de Catalunya, el riu Ter inicia el seu curs als Pirineus i desemboca a la mar Mediterrània, tot travessant cinc comarques de Catalunya: Ripollès, Osona, La Selva, Gironès i Baix Empordà. Té una longitud de 208 km i una superfície de conca de 3.010 km<sup>2</sup>, sent un dels rius de més recorregut de la xarxa hidrogeogràfica Pirineus-Mediterrània.

### **Formes de transformació a Osona, per Maria Giramé** <sup>[6]</sup>

Aquesta ruta arquitectònica segueix un fil argumental comú: la transformació. La transformació entesa com a fenomen d'apropiació de realitats trobades; de canvi d'estructures físiques i culturals al llarg del temps. Ens interessa descobrir quines són les qualitats d'aquests estructures persistents, que han resistit crisis de models productius, reformes polítiques o transicions estilístiques; i, alhora, detectar l'habilitat que demostren les diferents formes d'apropiació temporal que aquesta ruta ens ofereix.

### **El museu dels meus somnis, per Arrate Abaigar Villota** <sup>[7]</sup>

Aquesta ruta us dirigeix a diferents municipis i comarques de Catalunya. L'any 1987 Remy Zaugg va escriure *El museu d'art dels meus somnis o el lloc de l'obra i de l'home*, explorant la intersecció entre art, espectador i entorn museístic i detallant les condicions òptimes per a l'experiència artística. Per dissenyar un bon museu cal establir i entendre quins paràmetres cal valorar i estudiar. A través d'una breu ruta d'un cap de setmana, formada per espais per a l'art, però també per altres equipaments es busca respondre a com dissenyar un museu ideal, el museu dels meus somnis.

Un museu ha de generar un espai urbà interessant, un museu ha de redefinir el seu context, ha de plantejar una correcta circulació i seqüència museogràfica, ha de ser un lloc interessant. ha de parar esment al detall, en conclusió, un museu és un lloc, que lluny de ser aliè a la persona, és un refugi on acudir per a trobar-se amb la cultura i entendre el nostre lloc al món.

### **Vidal i Arderiu, una obra als Pirineus, per Anna Vidal** <sup>[8]</sup>

L'any 1971, **Lluís Vidal Arderiu** <sup>[9]</sup> s'instal·la a viure a Alp, on residirà durant 6 anys. Allà obre un petit despatx que funciona en paral·lel al que tenia a Barcelona. A partir d'aleshores, la seva vida personal i professional es desenvolupa a cavall entre el Pirineu i Barcelona.

Aquesta ruta mostra una selecció de les seves obres executades entre el Berguedà i La Seu d'Urgell.

### **Les colònies industrials del Llobregat al Bages i el Berguedà, per Francesc Rafat**

[10] La ruta proposada comprèn colònies industrials situades en el tram de riu entre Monistrol de Montserrat i Berga. En la visita a una colònia cal observar el conjunt arquitectònic en la seva globalitat i en la particularitat de cadascuna de les seves edificacions.

La pàgina web **[www.arquitecturacatalana.cat](http://www.arquitecturacatalana.cat)** [11] és un espai digital dedicat a la difusió de l'arquitectura moderna i contemporània de Catalunya. Promogut pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, el portal ofereix un extens catàleg de més de 5.000 obres, més de 2.000 autors i 200 fotògrafs, divulgat a través de més de 42.000 fotografies, plànols i dibuixos. Inclou, també, recursos com mapes interactius, articles de recerca i filtres de cerca avançats que permeten explorar les obres per criteris temporals, tipologia o autoria.

2/08/2024

**Tornar** [12]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :** <https://www.arquitectes.cat/ca/rutes-arquitectura-comarques-centrals?language=ca>

#### **Links:**

[1] <https://www.arquitectes.cat/ca/rutes-arquitectura-comarques-centrals?language=ca>

[2] <https://editorial.arquitecturacatalana.cat/rutes/>

[3] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca>

[4] <https://editorial.arquitecturacatalana.cat/rutes/arquitectura-moderna-i-contemporania-a-igualada/>

[5] <https://editorial.arquitecturacatalana.cat/rutes/patrimoni-industrial-del-riu-ter/>

[6] <https://editorial.arquitecturacatalana.cat/rutes/formes-de-transformacio-a-osona/>

[7] <https://editorial.arquitecturacatalana.cat/rutes/el-museu-dels-meus-somnis/>

[8] <https://editorial.arquitecturacatalana.cat/rutes/vidal-i-arderiu-una-obra-als-pirineus/>

[9] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/autors/lluis-maria-vidal-i-arderiu>

[10] <https://editorial.arquitecturacatalana.cat/rutes/les-colonies-industrials-del-llobregat-al-bages-i-el-bergueda/>

[11] <http://www.arquitecturacatalana.cat/>

[12] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29?language=ca>