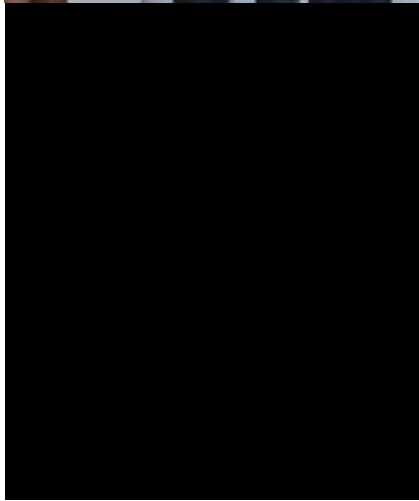




© Alejandro Suárez

Ciutat Colonial de Santo Domingo

La Capital Primada d'Amèrica, declarada per la Unesco Patrimoni Mundial de la Humanitat el 1990, es troba immersa en un procés de revitalització arquitectònica i urbana, que reprèn el testimoni dels projectes realitzats el 1992 per la commemoració dels 500 anys del descobriment, i encara més enllà en el temps, dels treballs realitzats durant el govern de Balaguer, qui va posar especial atenció sobre el centre històric, seu i focus de la resistència a la invasió americana del '65.

La denominada Ciutat Colonial, es correspon amb el perímetre emmurallat i els seus límits naturals al sud i a l'est, mar Carib i riu Ozama respectivament, consta d'1 km² de superfície, en la qual resideixen actualment 8.000 persones, a qui es sumen els treballadors i turistes que diàriament la visiten.

La seva infraestructura i edificis, han estat patint la falta de manteniment i renovació durant les dues últimes dècades, menys comptades actuacions realitzades des de l'àmbit públic i privat, la qual cosa ha anat perjudicant la quantitat de residents y visitants, situació agreujada encara més per l'auge i construcció de nous centres comercials a la ciutat extra murs, amb oferta comercial, d'aparcaments, climatització i seguretat, que el carrer peatonal El Conde, antic lloc comercial i social per excel·lència al centre històric, no disposa.

Les principals ofertes de turisme a la República Dominicana, que fins fa pocs anys consistien principalment en turisme de sol i platja, tot inclòs?, han generat una dinàmica a la qual el turista es desplaça de l'aeroport a l'hotel i viceversa, sense haver pres contacte real amb el país, la seva gent i la seva cultura, ni amb la seva economia.

El Programa de Foment al Turisme

Aquesta suma de situacions, porta al Govern Dominica a impulsar, des del **Ministerio de Turismo**, el **Programa de Fomento al Turismo Ciudad Colonial de Santo Domingo?**

, amb l'objectiu de potenciar el turisme orientat a la riquesa i importància del Patrimoni Històric i Cultural de Santo Domingo, contribuir a la seva pròpia sostenibilitat, i elevar la seva competitivitat a la regió. El desenvolupament de l'oferta turística i urbana ha fa que hi hagi un augment de visites del turisme al centre històric, generant majors beneficis pels residents, gran percentatge dels quals treballen en el sector turístic.

Aquest tipus de programes, pren com a antecedents altres projectes, com el realitzador a Equador per la renovació del centre històric de Quito i s'inscriu en els objectius de recuperar la centralitat dels cascs històrics.

El Programa, s'emmarca en els **"acuerdos Estado Dominicano-BID"**, mitjançant un contrate de préstec de 30 milions de dòlars i cinc anys de duració. S'estructura en tres components (obres i infraestructura; integració de la població local en el desenvolupament; enfortiment de la gestió interinstitucional). Actualment, el Programa és un exemple pels altres desenvolupaments que es porten a terme pel BID a Llatinoamèrica.

Els Projectes, Presents i Futurs

El component d'Obres i Infraestructura, amb un pressupost de 23 milions de dòlars, està dirigit a millorar l'oferta turística i urbana del centre històric amb l'objectiu d'incrementar el temps de permanència i la despesa que realitza el turista. Es contemplen inversions per la rehabilitació i renovació de l'atractiu edificat i urbà, turístics en sí mateixos, generant circuits i productes amb base en un pla de desenvolupament coherent amb el planejament i normativa existent.

Els projectes i obres (realitzats i en fase de l'implementació), compten amb l'aportació d'equips de treballs y professionals locals, llatinoamericans i espanyols, la qual cosa respon no només a la qualitat dels mateixos, si no a la política dels préstecs dels bancs de desenvolupament, mitjançant la qual participen a les licitacions, firmes o professionals individuals dels països membres de l'entitat financera.

Rehabilitació Convent de San Francisco: El convent franciscà, erigit en diverses etapes des del segle XVI, actualment es troba en runes, i necessita la seva consolidació per evitar que continui deteriorant-se. Producte d'una crida d'expressions d'interès, a la qual hi van respondre 42 firmes internacionals (la majoria dominicanes i espanyoles) i després de dues etapes de presentacions, l'equip liderat per l'arquitecte Rafael Moneo va resultar adjudicatari de l'elaboració del projecte i la direcció d'obres.

Obres de Renovació de Carrers Principals: Mitjançant el projecte realitzat per l'equip espanyol AUC (Arquitectura, Urbanismo y Cooperación) s'estan reurbanitzant 2.5 Quilòmetres dels principals carrers de la ciutat colonial, renovant tota la infraestructura corresponent a l'electricitat, les telecomunicacions, els sistemes d'aigua i els mobiliari urbà, col·locant el paviment de voreres i calçades en una plataforma única.

Rehabilitació i Nova Museografia: Importants museus expliquen la seva història des del centre històric. Quatre dels quals, disposaran d'una nova museografia i renovaran la seva

planta física per adequar-los a les últimes necessitats essent aquests la "Fortaleza de Santo Domingo", "El Alcázar de Colón", i també el "Museo de Casas Reales", conformat pel "Palacio de los Gobernadores y Capitanes Generales" i "la Real Audiencia". En el cas de "las Atarazanas Reales", que actualment es troba en desús com a museu i compleix funcions de dipòsit, la rehabilitació incorporarà com a oferta el principal museu naval del descobriment i dels segles posteriors.

Altres Projectes

A part dels projectes mencionats, n'hi ha d'altres que estan en desenvolupament just abans de licitar en el Component I, com per exemple: el recanvi de la il·luminació del centre històric per una altra en base a la tecnologia LED, la instal·lació de càmeres de videovigilància pel centre de "Monitoreo Turístico", la implementació de noves rutes turístiques i la posada en pràctica del Pla de Mobilitat Urbana Sostenible.

Els components II i III del Programa, encara estan orientats cap a productes de formació i gestió interinstitucional, reforcen les seves accions com són els projectes i obres (reformes de façanes, el pla de pintura "Ayúdame a Pintar tu Casa?", la reforma de l'edifici Saviñón i la implementació dels Punts d'Informació Turística).

Totes aquestes, accions que s'estan realitzant sobre els edificis i espais del centre històric, permeten la posada en valor del seu patrimoni, la seva salvaguarda y sostenibilitat, redunden en benefici del conglomerat social, cultural i empresarial de la Ciutat Colonial de Santo Domingo, i són una oportunitat i repte professional per tot el col·lectiu d'arquitectes.

Más información sobre el Programa: www.tuciudadcolonial.do^[1]

Alejandro Suárez. Corresponsal COAC a la República Dominicana



[2]

Tornar ^[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <https://www.arquitectes.cat/ca/santo-domingo-foment-infraestructura-turistica-urbana>

Links:

[1] <http://www.tuciudadcolonial.do>

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/8046>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>