



**El Archivo
Histórico
colabora con la
exposición
Trabajamos por el
arte: la imprenta
Masó de Girona**

Imatge:

© Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El Archivo Histórico del Colegio de Arquitectes de Catalunya a Girona (COAC) colabora con la exposición Trabajamos por el arte: la imprenta Masó de Girona (1889-1992)?, que se puede ver en la **Casa Masó de Girona**, calle Ballesteries 29, hasta el 29 de septiembre de 2019.

Esta exposición es una antología de un siglo de la cultura visual, literaria y periodística de la ciudad de Girona. De la Imprenta Masó salía cada día lo Diario de Girona de avisos y noticias? más adelante Diario de Girona?? y también se produjeron los magníficos programas de las actividades que se hacían en la sala Athenea, entre 1914 y 1917; y espléndidas ediciones de libros de Joaquim Torres Garcia, Josep Tharrats, Miquel de Palol y

Narciso Masó, entre otros. Esto en medio de incontables folletos, programas, revistas y todo tipo de papeles imprimidos.

En esta muestra, el Archivo Histórico del COAC colabora cediendo **veintidós documentos** que forman parte del Fondo Rafael Masó relacionados con la actividad que desarrollaba la Imprenta Masó, como por ejemplo publicaciones de las actividades realizadas a la sala Athenea y a la Galería de los Bellos Oficios, participaciones de nuevo domicilio, planos y dibujos originales de Masó.

22/07/2019

Tornar



L'Arxiu Històric
col·labora amb
l'exposició
Treballem per
l'art: la impremta
Masó de Girona

Imatge:

© Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

L'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona (COAC) col·labora amb l'exposició ***Treballem per l'art: la impremta Masó de Girona (1889-1992)***, que es pot veure a la **Casa Masó de Girona**, carrer Ballesteries 29, fins al 29 de setembre de 2019.

Aquesta exposició és una antologia d'un segle de la cultura visual, literària i periodística de la ciutat de Girona. De la Imprenta Masó en sortia cada dia el *Diario de Gerona de avisos y*

noticias? ?més endavant ?Diari de Girona?? i també s'hi van produir els magnífics programes de les activitats que es feien a la sala Athenea, entre 1914 i 1917; i esplèndides edicions de llibres de Joaquim Torres Garcia, Josep Tharrats, Miquel de Palol i Narcís Masó, entre d'altres. Això enmig d'incomptables fullets, programes, revistes i tota mena de papers impresos.

En aquesta mostra, l'Arxiu Històric del COAC hi col·labora cedint **vint-i-dos documents** que formen part del Fons Rafael Masó relacionats amb l'activitat que desenvolupava la Impremta Masó, com ara publicacions de les activitats realitzades a la sala Athenea i a la Galeria dels Bells Oficis, participacions de nou domicili, plànols i dibuixos originals de Masó.

22/07/2019

[Tornar](#)



Exposición "La Casa Novecentista: arquitectura unifamiliar en Cataluña", en Olot

Imatge:

© Fundacinó Rafael Masó

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Archivo

Comarcal de la

Garrotxa. Puig del

Roser, 1, 17800 Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dimarts,

15 octubre, 2019

Data fi : Divendres,

22 novembre, 2019

Horari: De lunes a

viernes, de 8 a 15

horas

[Tornar](#)

Acto de apertura de la exposicion

Miércoles 23 de octubre de 2019 | 19 horas

Con la conferencia a cargo de Jordi Falgàs, director de la Fundación Rafael Masó

Todo el mundo conoce las grandes casas del Modernismo catalán, pero ¿y las casas del Novecentismo? ¿Cómo eran? ¿Qué las distingue? Para responder estas preguntas, la Fundación Masó ha organizado una exposición que presenta una selección de las mejores casas de Masó y sus contemporáneos para dar a conocer la arquitectura noucentista, en este caso centrándose en las **viviendas unifamiliares** repartidas en todo Cataluña, tanto de residencias urbanas en las afueras de ciudades como de chalés y torres de veraneo.

Del 15 de octubre al 22 de noviembre, se puede ver una selección de estas casas más representativas del Novecentismo al **Archivo Comarcal de la Garrotxa**, donde se muestra hasta qué punto el sustrato político y cultural que dio forma al movimiento novecentista también creó una determinada arquitectura y decoración de interiores domésticos al servicio de la nueva burguesía catalana. Y al mismo tiempo se puede comprobar como, durante las dos décadas de apogeo del Novecentismo, la arquitectura de casas unifamiliares también fue una manifestación del impulso de modernización para acercar Cataluña a las tendencias de renovación arquitectónica que se estaban produciendo en todo Europa.





**Exposició "La
Casa
Noucentista:
arquitectura
unifamiliar a
Catalunya (1913-
1932)"**

Imatge:

© Fundació Rafael Masó

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Arxiu Comarcal
de la Garrotxa. Puig
del Roser, 1, 17800
Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dimarts,

15 octubre, 2019

Data fi : Divendres,
22 novembre, 2019

Horari: De dilluns a
divendres, de 8 a 15
hores

[Tornar](#)

Acte d'obertura de l'exposició

Dimecres 23 d'octubre de 2019 | 19 hores

Amb la conferència a càrrec de Jordi Falgàs, director de la Fundació Rafael Masó

Tothom coneix les grans cases del Modernisme català, però i les cases del Noucentisme? Com eren? Què les distingeix? Per respondre aquestes preguntes, la Fundació Masó ha organitzat una exposició que presenta una selecció de les millors cases de Masó i els seus contemporanis per donar a conèixer l'arquitectura noucentista, en aquest cas centrant-se en les vivendes unifamiliars repartides arreu de Catalunya, tant de residències urbanes als afores de ciutats com de xalets i torres d'estiueig.

Del 15 d'octubre al 22 de novembre, es pot veure una **selecció d'aquestes cases més representatives del Noucentisme** a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, on es mostra fins a quin punt el substrat polític i cultural que va donar forma al moviment noucentista també va crear una determinada arquitectura i decoració d'interiors domèstics al servei de la nova burgesia catalana. I al mateix temps es pot comprovar com, durant les dues dècades d'apogeu del Noucentisme, l'arquitectura de cases unifamiliars també va ser una manifestació de l'impuls de modernització per tal d'acostar Catalunya a les tendències de renovació arquitectònica que s'estaven produint arreu d'Europa.



[« primer? anterior](#) [? 207208209210](#) **211** [212213214215](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/11?language=es&page=210>