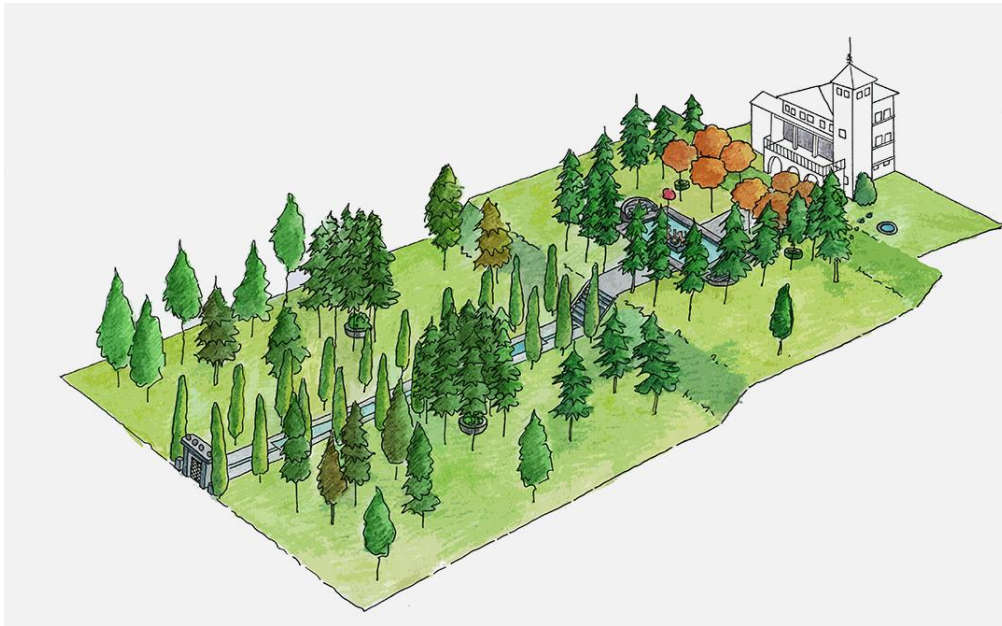




**Arquitectour:
Jardins de la
Torre Pericas de
Torelló**

Imatge:

© Manel Vicente

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Torre Pericas
de Torelló

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici : Dissabte,
8 maig, 2021

Horari: A les 10h

[Tornar](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals i el Museu del Ter, en el marc de l'exposició Els Jardins de la industrialització al Ter hem organitzat el proper **dissabte 8 de maig a les 10h** la visita guiada als jardins de la Torre Pericas de Torelló, a càrrec de l'enginyer agrònom Manel Vicente i de l'arquitecte Antoni Companys.

El jardí de la Torre Pericas el va dissenyar conjuntament amb la casa el mateix arquitecte, Josep Maria Pericas i Morros. D'acord amb la línia estilística de la casa, l'espai segueix uns criteris força marcats propis del noucentisme.

És obligatòria inscripció prèvia abans de dijous 6 de maig a les 13h a comarquescentrals@coac.net



**El jardins de la
industrialització
al Ter. Reivindicar
un patrimoni
fràgil**

Imatge:

© CAT de Setmana

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici : Dijous, 6
maig, 2021

Horari: A les 19h

[Tornar](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals i el Museu del Ter, en el marc de l'exposició Els Jardins de la industrialització al Ter hem organitzat el proper **dijous 6 de maig a les 19h** la conferència on line **¿Els jardins de la industrialització al Ter. Reivindicar un patrimoni fràgil?**, a càrrec de Carles García, director del Museu del Ter.

¿La industrialització va transformar el món, Catalunya, i és clar, la conca del Ter. Des de la primera meitat del segle XIX les fàbriques de riu i les colònies industrials hi van adquirir protagonisme i van convertir un món rural en una societat industrial amb noves formes de vida i subsistència, nous grups socials, noves formes d'associacionisme polític, cultural i de classe, nous conflictes, etc. En definitiva, van crear una societat nova i en ebullició.

Sovint s'ha explicat aquest procés d'industrialització posant l'accent en l'arquitectura i la maquinària dels processos productius, però aquesta obra amplia el focus sobre el patrimoni industrial amb nous centres d'interès: els jardins. Als conjunts industrials de les vores del Ter, descobrim, a banda de rescloses, canals, fàbriques, blocs d'habitatges obrers i residències burgeses, un important conjunt de jardins i verd urbà. Els empresaris i inversors que iniciaven les seves aventures industrials a la vora del Ter no concebien els espais exclusivament per a la producció. Promovien una ocupació simbòlica del territori. I en aquesta ocupació els jardins van adquirir un pes important que s'ha posat poc en relleu.¿

Museu del Ter

Inscripcions

La trobada es durà a terme a través de Microsoft Teams.

És necessària la inscripció prèvia omplint aquest formulari.¿

Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç per accedir a la sessió.





**OASI:
Renaturalización
del río Llobregat a
su paso por
Sallent**

Imatge:

© Álvaro Alcázar del Águila

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici : Dijous, 29
abril, 2021

Horari: A les 19h

[Tornar](#)

Siguiendo el ciclo de conferencias online ?ENCUENTROS CON...?, organizado por la Demarcación de las Comarcas Centrales del Colegio de Arquitectos de Cataluña, el

próximo?jueves**29 de abril a las 19h** tendrá lugar la conferencia on-line **?OASI: Renaturalización del río Llobregat a su paso por Sallent?**, a cargo de los arquitectos Álvaro Alcázar del Águila, Roser García Llidó, Eduard Llargués Asensio y Sergio Sangalli Borrego.

Oasi es la renaturalitzación de una zona fuertemente transformada por un pasado industrial latente que permite el reencuentro con el río y le devuelve la identidad a un lugar que ha perdido su relación con el ecosistema fluvial. Una transformación real del territorio con lógicas naturales que permiten la resiliencia del paisje con el paso del tiempo.

El proyecto del máster partía con una premisa clara: ?un encargo real, con un cliente real y en tiempo real?. Con la colaboración del Ayuntamiento de Sallent, se buscaba la reordenación de los espacios fluviales del río Llobregat a su paso por el municipio. Un río que cruzaba el pueblo, pero se ignoraba su presencia: un lugar que ha perdido el valor patrimonial de la industria vinculada al agua y su relación con la naturaleza. El emplazamiento seleccionado, herencia del pasado industrial de Sallent, está comprendido entre la Torre del Gas y la Fábrica Vella: un terreno ganado al río producido por la acumulación de sedimentos generados por el azud. Se desarrollaron estrategias de conectividad ecológica, gestión del agua, biodiversidad y renovación de la percepción fluvial que convenció a profesores, ACA + Ayuntamiento para intervenir en una área materializada en 16,36 € /m², asumiendo la dirección de obra.

Oasi se convierte en un sistema que tiene la capacidad de redescubrir el espíritu de las dinámicas fluviales, proporcionando nuevos usos y funciones en el espacio público que garantizaran la resiliencia del tejido urbano y la conectividad ecológica del territorio. Estableciendo las dinámicas territoriales como un punto de partida, se espera que evolucione de manera natural hasta a un ecosistema propio de los espacios fluviales. El proceso de renaturalitzación partirà de una última antropitzación hasta a un escenario determinado por los fenómenos climatológicos.

Álvaro Alcázar del Águila, Roser García Llidó, Eduard Llargués Asensio y Sergio Sangalli Borrego.

El proyecto ha ganado el premio Young Talent Architecture Award (YTAA) 2020, galardón a través de los que la Fundación Mies van der Rohe / EU Mies Award reconocen y difunden la obra de jóvenes valores en el campo de la arquitectura.

El encuentro se hará a través de Microsoft Teams. Es necesaria la **inscripción previa rellenando este formulario**.?Los/las inscritos/as recibirán un correo con el enlace para acceder a la sesión.





**OASI:
Renaturalització
del riu Llobregat
al seu pas per
Sallent**

Imatge:

© Álvaro Alcázar del Águila

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici : Dijous, 29
abril, 2021

Horari: A les 19h

[Tornar](#)

Seguint el cicle de conferències online ?TROBADES AMB...?, organitzat per la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC, el proper **dijous 29 d'abril a les 19h** tindrà lloc la conferència on line ?**OASI: Renaturalització del riu Llobregat al seu pas per Sallent**?, a

càrrec dels arquitectes Álvaro Alcázar del Águila, Roser García Llidó, Eduard Llargués Asensio i Sergio Sangalli Borrego.

Projecte Oasi

Oasi és la renaturalització d'una zona fortament transformada per un passat industrial latent que permet el retrobament amb el riu i li torna la identitat a un lloc que ha perdut la seva relació amb l'ecosistema fluvial. Una transformació real del territori amb lògiques naturals que permeten la resiliència del paisatge amb el pas del temps.

El projecte del màster partia amb una premissa clara: ¿un encàrrec real, amb un client real i en temps real?. Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sallent, es buscava la reordenació dels espais fluvials del riu Llobregat al seu pas pel municipi. Un riu que creuava el poble, però s'ignorava la seva presència: un lloc que ha perdut el valor patrimonial de la indústria vinculada a l'aigua i la seva relació amb la naturalesa. L'emplaçament seleccionat, herència del passat industrial de Sallent, està comprès entre la Torre del Gas i la Fàbrica Vella: un terreny guanyat al riu produït per l'acumulació de sediments generats per l'assut. Es van desenvolupar estratègies de connectivitat ecològica, gestió de l'aigua, biodiversitat i renovació de la percepció fluvial que va convèncer a professors, ACA + Ajuntament per intervenir en una àrea materialitzada en 16,36 €/m², assumint la direcció d'obra.

Oasi es converteix en un sistema que té la capacitat de redescobrir l'esperit de les dinàmiques fluvials, proporcionant nous usos i funcions en l'espai públic que garantissin la resiliència del teixit urbà i la connectivitat ecològica del territori. Establint les dinàmiques territorials com un punt de partida, s'espera que evolucioni de manera natural fins a un ecosistema propi dels espais fluvials. El procés de renaturalització partirà d'una última antropització fins a un escenari determinat pels fenòmens climatològics.

Álvaro Alcázar del Águila, Roser García Llidó, Eduard Llargués Asensio i Sergio Sangalli Borrego.

El projecte ha guanyat el premi Young Talent Architecture Award (YTAA) 2020, guardó a través dels que la Fundació Mies van der Rohe / EU Mies Award reconeix i difon l'obra de joves valors en el camp de l'arquitectura.

Inscripcions

La trobada es durà a terme a través de Microsoft Teams.

És necessària la **inscripció prèvia omplint aquest formulari.**

Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç per accedir a la sessió.



« [primer](#) [anterior](#) ? [40414243](#) **44** [45464748](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/1704?language=es&page=43>