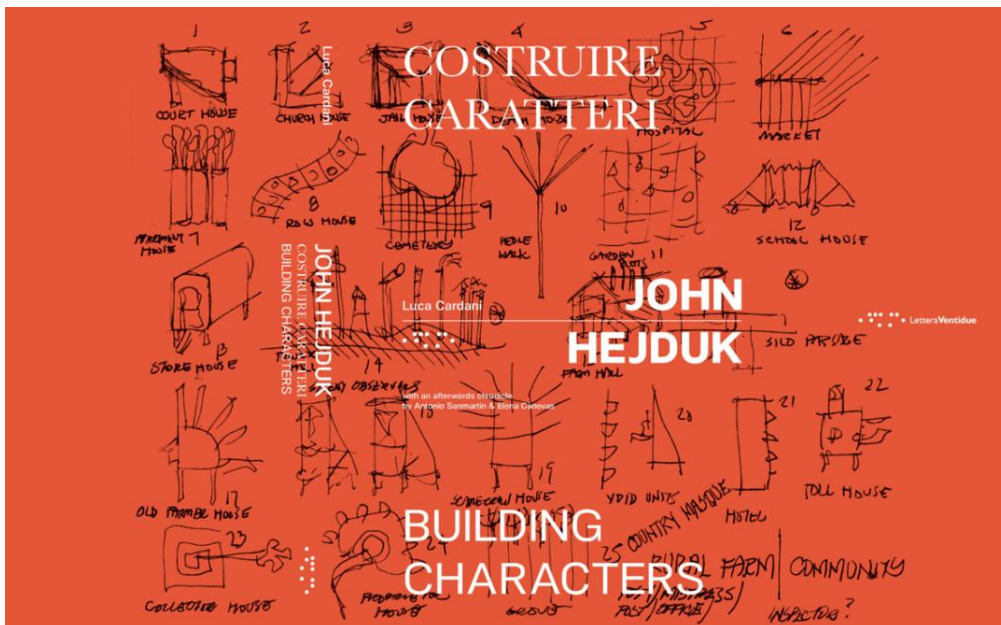




Hedjuk building characters (posposat)

Imatge:

© Elisava

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 9

març, 2023

Horari: 18.30 h

[Tornar](#)

ATENCIÓ: Aquest acte ha estat posposat.

Presentació del llibre ***Hejduk building characters***, editat per Lettera Ventidue sobre l'arquitecte John Hejduk.

La presentació anirà a càrrec de l'arquitecte i autor del llibre, **Luca Cardani** i els arquitectes **Josep Lluís Mateo, Antonio Pizza i Dan Hoffman**. Una conversa que inclourà els també arquitectes i coautors socis de Hejduk per als seus edificis de Santiago de Compostela, **Elena Cánovas i Antonio Sanmartín**.

Hejduk (Nova York, 1929-2000) és conegut per la crítica com a teòric, professor, poeta i dissenyador però sobretot va ser arquitecte i constructor d'universos i elencs cívics. Les seves architectures construïdes poques vegades s'han investigat, però són la prova que concebre, descriure i construir són idèntics propòsits.

Aquest llibre intenta donar una interpretació completa de la seva obra construïda, amb alguns edificis i instal·lacions arquitectòniques construïdes entre els anys 1980 i 2000, mitjançant l'**anàlisi de documents d'arxiu, redibuixos analítics i un ampli aparell fotogràfic**, mostrant el valor tangible del pensament de Hejduk sobre l'arquitectura. i el paper important que van tenir les seves obres en la transformació de la ciutat. El llibre inclou també una crònica detallada de la definició i construcció -tant amb Hejduk com sense ell- dels "characters" construïts.





ELISAVA MASTERS? TALKS: REWIND AND FASTFORWARD

Imatge:

© Elisava

Entitat

Organitzadora :

ELISAVA Escola de
Disseny i Enginyeria

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 25 gener,
2023

Horari: 19.30 h

[Tornar](#)

L'artista d'interacció i disseny de mitjans, **Luna Maurer**, és la segona convidada de la nova edició del cicle de conferències Elisava Masters? Talks, amb la ponència '**Rewind and fastforward**'

Luna Maurer és originària de Stuttgart (Alemanya), i va completar els seus estudis a l'Acadèmia Gerrit Rietveld i al Sandberg Institute d'Amsterdam. Amb Roel Wouters dirigeix l'estudi **Moniker** amb seu a Amsterdam. **Moniker** és conegut per ser l'autor del Manifest de disseny condicional (juntament amb Edo Paulus i Jonathan Puckey). Luna Maurer ha estat impartint cursos de mitjans de comunicació a l'Acadèmia Gerrit Rietveld, l'Institut Sandberg, la Royal Academy of Art, La Haia, HfG Karlsruhe i a la Yale University School of Art.

Moniker explora les característiques de la tecnologia i la seva influència en la nostra vida quotidiana. Han dissenyat molts projectes participatius (online i offline), així com altres projectes web, pel·lícules i performances. Els seus clients van des d'institucions culturals com Stedelijk Museum, Amsterdam i Fondation Beyeler, Basilea fins a clients més orientats a la tecnologia com la Fundació Mozilla, Unity 3D i Google. Moniker ha guanyat molts premis, com ara un British Music Video Award, un Webby, diversos Dutch Design Awards i els Amsterdam Prijs voor de Kunst.

Rewind and fastforward

Luna Maurer aprofundirà sobre la relació de Moniker amb la tecnologia en els últims 20 anys i el seu impacte en la seva pràctica. Moniker està desenvolupant actualment una nova perspectiva sobre la tecnologia, provocada pels recents desenvolupaments ràpids en el camp. La web va passar d'una xarxa democratitzadora emancipadora a una infraestructura per al gran capital, la pantalla d'una interfície d'autoedició a una extensió fonamental de la nostra identitat. D'aquesta manera, Maurer compartirà els seus últims experiments.

Trobareu més informació al [web del Centre Obert d'Arquitectura](#).

Us hi podeu inscriure [aquí](#).



**CURSO |
HERRAMIENTAS**

SIG PARA EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Escola Sert |

Calle Arcs, 1-3.

08002. Barcelona

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dimarts,

10 gener, 2023

Data fi : Dimarts, 14

febrer, 2023

Horari: de 15 h a 19 h

[Tornar](#)

Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) han acontecido herramientas clave en muchos ámbitos profesionales, siendo el urbanismo uno de los campos que más partido puede sacar. A pesar de esto, la mayoría del planeamiento se redacta todavía con herramientas CAD prescindiendo del valor añadido que pueden aportar las tecnologías SIG.

Trabajar el planeamiento con SIG significa cambiar la manera de abordar la elaboración de la documentación técnica de los instrumentos urbanísticos. Pasamos de trabajar por separado los planos y los cuadros de datos, a trabajar toda la información, gráfica y alfanumérica, de forma conjunta en un mismo entorno. Esto aporta grandes beneficios, tanto a nivel productivo, puesto que permite automatizar muchas tareas pesadas y repetitivas (por ejemplo, el recuento de superficies), como nivel cualitativo, puesto que garantiza la coherencia y complementa todos los datos que integran el documento.

Además de una herramienta para la gestión de datos, el SIG es también un gran instrumento de análisis y visualización. El análisis SIG permite convertir datos en información y conocimiento, ayudando a comprender relaciones y patrones morfológicos, y a tomar mejores decisiones dentro de los procesos de diagnóstico. Aun así, las herramientas de visualización SIG ofrecen un amplio abanico de alternativas para representar los datos sobre el territorio de cara a elaborar mapas y cartografías.

Proponemos un curso de carácter instrumental, donde aprenderemos a utilizar las herramientas SIG a partir de casos reales de aplicación dentro de la práctica del urbanismo. Las sesiones combinarán explicaciones teóricas con talleres prácticos donde los alumnos tendrán que completar los ejercicios planteados utilizando herramientas, procesos y metodologías SIG desarrolladas específicamente para optimizar y mejorar la producción urbanística.

El curso se desarrollará utilizando software GIS de código libre (QGIS, PostGIS...).

Requerimientos

Para poder hacer el curso los alumnos tendrán que llevar a las sesiones su ordenador portátil (memoria RAM mínima recomendada 8Gb). Software requerido:

- QGIS (Software SIG gratuito - se puede descargar de www.qgis.org)
- Un software de CAD (AutoCAD, MicroStation o equivaliendo)
- Microsoft Excel o equivalente

Destinatarios

- Arquitectos, urbanistas, paisajistas y en general cualquier técnico que trabaje en el campo del urbanismo.

Encontraréis más información en la [web de la Escola Sert](#).

Os podéis inscribir [aquí](#).



**CURS | EINES SIG
PER AL
PLANEJAMENT
URBANÍSTIC - 3A**

EDICIÓ

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Escola Sert |

Carrer Arcs, 1-3.

08002. Barcelona

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dimarts,

10 gener, 2023

Data fi : Dimarts, 14

febrer, 2023

Horari: de 15 h a 19 h

[Tornar](#)

Els Sistemes d'Informació Geogràfica (SIG) han esdevingut eines clau en molts àmbits professionals, sent l'urbanisme un dels camps que més partit en pot treure. Malgrat això, la majoria del planejament es redacta encara amb eines CAD, prescindint del valor afegit que poden aportar les tecnologies SIG.

Treballar el planejament amb SIG significa canviar la manera d'abordar l'elaboració de la documentació tècnica dels instruments urbanístics. Passem de treballar per separat els plànols i els quadres de dades, a treballar tota la informació, gràfica i alfanumèrica, de forma conjunta en un mateix entorn. Això aporta grans beneficis, tant a nivell productiu, ja que permet automatitzar moltes tasques feixugues i repetitives (per exemple el recompte de superfícies), com a nivell qualitatiu, ja que garanteix la coherència i completeness de totes les dades que integren el document.

A més d'una eina per a la gestió de dades, el SIG és també un gran instrument d'anàlisi i visualització. L'anàlisi SIG permet convertir dades en informació i coneixement, ajudant a comprendre relacions i patrons morfològics, i a prendre millors decisions dins els processos de diagnòstic. Tanmateix, les eines de visualització SIG ofereixen un ampli ventall d'alternatives per representar les dades sobre el territori de cara a elaborar mapes i cartografies.

Proposem un curs de caràcter instrumental on aprendrem a utilitzar les eines SIG a partir de casos reals d'aplicació dins la pràctica de l'urbanisme. Les sessions combinaran explicacions teòriques amb tallers pràctics on els alumnes hauran de completar els exercicis plantejats utilitzant eines, processos i metodologies SIG desenvolupades específicament per optimitzar i millorar la producció urbanística.

El curs es desenvoluparà utilitzant programari GIS de codi lliure (QGIS, PostGIS...).

Requeriments

Per poder fer el curs els alumnes hauran de portar a les sessions el seu ordinador portàtil (memòria RAM mínima recomanada 8Gb). Programari requerit:

- QGIS (Programari SIG gratuït - es pot descarregar de www.qgis.org)
- Un programari de CAD (AutoCAD, MicroStation o equivalent)
- Microsoft Excel o equivalent

Destinataris

Arquitectes, urbanistes, paisatgistes i en general qualsevol tècnic que treballi en el camp de l'urbanisme.

Trobareu més informació al [web de l'Escola Sert](#).

Us hi podeu inscriure [aquí](#).



« [primer](#) [anterior](#) ? [69707172](#) **73** [74757677](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/2/aadipa-xxxviicurset-presentacio?page=72>