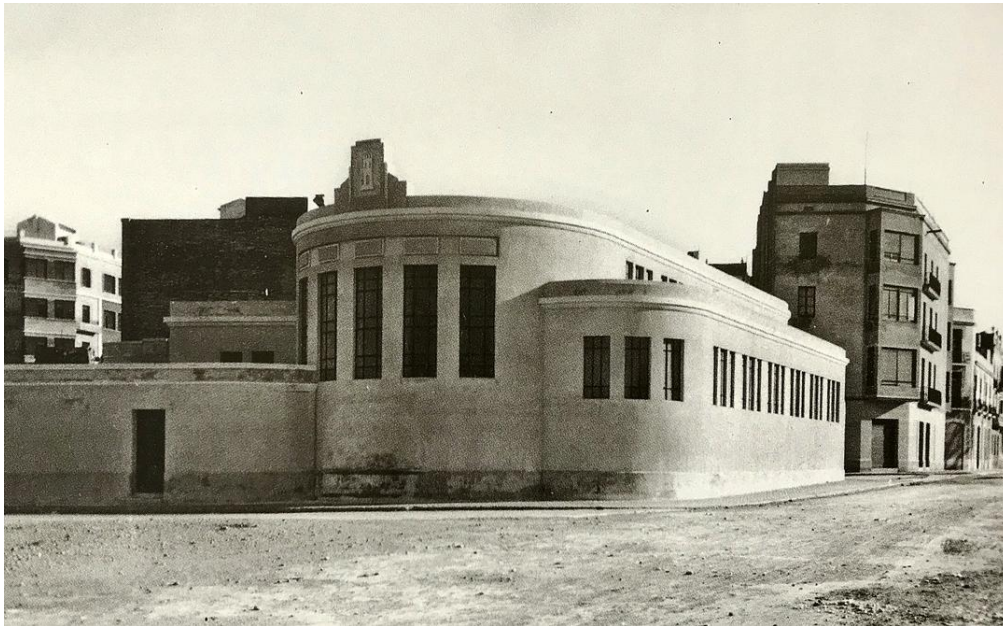




Arquitectura moderna a l'Ebre (1923-1956)

Imatge:

Autor desconegut © Archivo de Regiones Devastadas

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Casa Bau

Demarcació : Ebre

Data inici : Dijous, 10
març, 2022

Horari: a les 19 h

Tarja digital:



El proper 10 de març tindrà lloc la xerrada sobre arquitectura moderna a l'Ebre a càrrec de l'arquitecte **Antoni López Daufí**, emmarcada dins del cicle **Arquitectura de la II República, GATCPAC, postguerra i racionalisme (1923-1956)**, organitzat per la Fundació Trencadís amb la col·laboració del Centre Obert d'Arquitectura.

La Fundació Trencadís - Modernisme i Cultura (FTMiC), després d'haver organitzat dos cicles de conferències, «Els arquitectes modernistes del Camp de Tarragona» (2017-2018) i «Jujol i la seva petjada a les comarques del Camp de Tarragona» (2018-2019), ha decidit preparar un tercer cicle amb la recerca de l'arquitectura que va des dels anys 1920 fins a arribar pràcticament a la dècada del 1960, gairebé quaranta anys d'una arquitectura a hores d'ara prou desconeguda. Des d'aquí vull agrair la col·laboració dels arquitectes Joan Figuerola, Jordi Guerrero, Roger Guitart i Antoni López Daufí, que, davant la invitació de la FTMiC, es van endinsar en la recerca de les obres del seu territori. Després del Modernisme i del Noucentisme, amb obres arquitectòniques espectaculars, es va arribar a la crisi borsària del 1929 que va posar el fre a la prosperitat viscuda als inicis del segle XX. L'any 1931 es proclama la República, fet que dona un nou impuls a la vida social, amb ajuntaments més propers als ciutadans, amb preocupacions socials i per la qualitat de vida urbana.

La Segona República Espanyola fou un règim democràtic, proclamat el 14 d'abril de 1931 i que va durar fins a l'1 d'abril de 1939, data del final de la Guerra Civil, fet que dona pas a la dictadura franquista. Amb tres períodes: 1. Un primer bienni presidit per Manuel Azaña; 2. Un segon bienni (1933-1935), anomenant Bienni Negre, amb el Partit Republicà Radical d'Alejandro Lerroux, que rebia el suport de la CEDA i 3. Una tercera etapa d'esquerres coneguda amb el nom de Front Popular.

Durant la guerra es van succeir tres governs: el presidit pel republicà d'esquerres José Giral, de juliol a setembre del 1936; el següent govern, presidit pel socialista Francisco Largo Caballero i un tercer govern presidit pel també socialista Juan Negrín. L'arquitectura de la postguerra, que és estèticament desconeguda i en molts casos menystinguda, mereix una anàlisi i un reconeixement com a part integrant de la vida de les nostres ciutats. Tots sabem que la postguerra va ser un període molt difícil per a tota classe d'iniciatives i activitats. A Tarragona, per exemple, als anys quaranta els efectes de la postguerra van ser devastadors.

El Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània, GATCPAC, va ser un moviment existent a Catalunya els anys 1930 que pretenia modernitzar el panorama en consonància arquitectònica amb els corrents avantguardistes europeus, especialment l'arquitectura racionalista. Entre els seus membres més destacats hi ha Josep Lluís Sert, Josep Torres Clavé, Joan Baptista Subirana, Sixte Illescas, Germán Rodríguez Arias i Ricardo Churruga. Al centre d'Europa ja existia el racionalisme desde d'inicis dels anys 1920 per arquitectes com Le Corbusier, Ludwig Mies van der Rohe i Walter Gropius. Era un estil que lligava funcionalitat i estètica.

El racionalisme va ser un estil arquitectònic que es va desenvolupar arreu del món entre 1925 i 1965, aproximadament. Era una arquitectura fonamentada en la raó, de línies senzilles i funcionals, basades en formes geomètriques simples i materials d'ordre industrial (acer, formigó, vidre), que renunciava a l'ornamentació excessiva i atorgava una gran importància al disseny, que era igualment senzill i funcional. Va tenir una estreta relació amb els avenços

tecnològics i la producció industrial, que preconitzava Walter Gropius des de la fundació de la Bauhaus el 1919.

Al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, els arquitectes més destacats, que van aportar els seus projectes durant gairebé trenta anys, són: a Tarragona, Francesc Monravà Soler, Josep Maria Monravà López, Antoni Pujol Sevil, Salvador Ripoll Sahagún, Pau Monguió Segura i Joan Zaragoza Albi; a Reus, Antoni Sardà Moltó i Josep Simó Bofarull; a Tortosa Josep Maria Vaquer Urquizú, Pau Mongiό Segura i Agustí Bartlett Zaldívar; a Valls, Josep Maria Vives Castellet i Cèsar Martinell Brunet, i al Vendrell, Josep Maria Barenys Gambús, Ramon Puig Gairalt i Eugeni Campllonch Parés.

Josep Maria Buqueras Bach, president de la FTMiC



Presentació del llibre ON-A. InnovatiON- Architecture

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert

d'Arquitectura,

Cooperativa Jordi

Capell

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 31
març, 2022

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

El proper 31 de març a les 18.30 h tindrà lloc la presentació del llibre "*ON-A. InnovatiON-Architecture*", amb la participació dels seus autors, **Eduardo Gutiérrez i Jordi Fernández**, fundadors d'ON-A i **Ricardo Devesa**, editor també de la publicació, i amb **Pati Nuñez**, directora de Pati Nuñez Agency, **Areti Markopoulou**, directora acadèmica IAAC,

InnovatiON-Architecture compila una filosofia de treball: la recerca constant de solucions innovadores ad hoc per a cada projecte, utilitzant les tecnologies més actualitzades i la investigació de disseny al servei de les idees, amb criteris basats en la seva carrera professional, però sempre anant més enllà del convencional.

El contingut del llibre s'ha organitzat il·lustrant les quatre converses mantingudes entre Eduardo Gutiérrez i Jordi Fernández (fundadors i directors d'ON-A) i Ricardo Devesa (editor). Com a resultat d'aquestes quatre converses, el llibre mostra com innovar en arquitectura des de diferents capes amb només una preocupació: ajudar a reduir l'impacte mediambiental de la intervenció humana, millorar la qualitat de vida dels ciutadans i buscar les interaccions emocionals entre els habitants i el seu entorn.

Inscripcions per accedir a l'acte presencialment

Inscripcions per al seguiment online

Eduardo Gutiérrez i Jordi Fernández

Funden ON-A, un estudi d'arquitectura el 2005, format per un equip creatiu i multidisciplinari capaç d'aproximar-se a cada projecte d'una manera única i personalitzada. ON-A ha estat desenvolupant obres i projectes de manera eficient durant més de 15 anys, abastant una àmplia gamma de sectors, amb l'arquitectura residencial i la gestió de béns immobles com dos dels nostres àmbits d'especialització més destacats

Ricardo Devesa

Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de València i doctor per la Universitat Politècnica de Catalunya per la seva tesi *Domesticidad a la intemperie* (acabada de publicar). Actualment, és editor en cap a Actar Publishers, i a la seva plataforma digital UrbanNext.net, amb seu a Barcelona i Nova York.





Superilla Barcelona

Imatge:

© Ajuntament de Barcelona

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 3
març, 2022

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

Davant el repte climàtic i l'ampliconsens que la ciutat ha de ser un espai saludable, l'Ajuntament de Barcelona presenta el programa Superilla Barcelona, amb l'objectiu d'avançar cap a una ciutat més sana, més justa, més segura i que afavoreixi les relacions socials i econòmiques de proximitat.

Un cop consolidades les primeres experiències, s'inicia una nova etapa, un salt d'escala on

el concepte Superilla s'entén com un model amb visió i capacitat transformadora per a tota la ciutat, on l'objectiu és avançar cap a una mobilitat més sostenible, a l'hora que es defineix una nova infraestructura ambiental amb voluntat de donar resposta als nous reptes que afronten les ciutats.

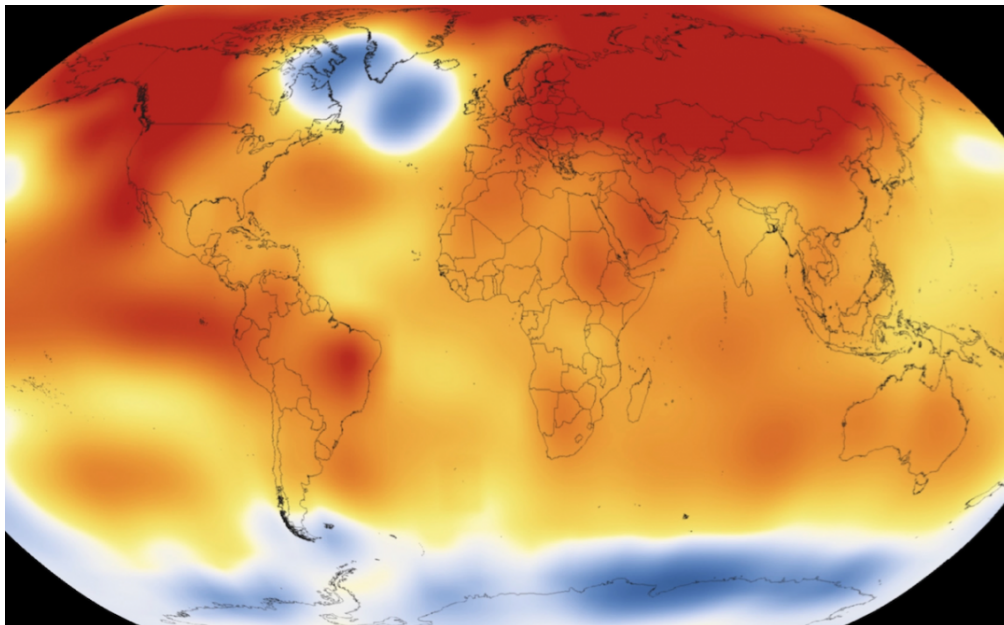
Conscient del canvi de model que això suposa, l'Ajuntament de Barcelona va voler obrir al màxim la reflexió sobre el paper de l'espai públic a la ciutat, i específicament a l'Eixample, el teixit que concentra a dia d'avui, pitjors indicadors ambientals; i per aquest motiu va llençar un concurs de projectes per a definir el nou model de carrer, que ha d'esdevenir la llavor per a un canvi global en la part central de la metròpoli.

Aquest nou model de ciutat, representa una nova manera de pensar i projectar, que cal que sigui construïda amb una mirada multidisciplinar, innovadora i rigorosa, treballada entre el màxim d'agents possible. Exemple d'aquesta nova manera de fer ciutat, són els projectes per als nous carrers de l'Eixample, que han estat fruit d'un procés col·laboratiu ampli i intens. Un treball en el que han participat equips de professionals de diverses disciplines conjuntament i equips tècnics municipals, comptant amb les aportacions del Consell Assessor Superilla i desenvolupat a través d'un procés de participació que ha permès conèixer i integrar necessitats del veïnat, associacions i entitats interessades.

El proper 3 de març comptarem amb la presència de **Xavier Matilla**, arquitecte en cap de l'ajuntament de Barcelona i els 8 equips redactors, que ens presentaran el projecte.

Registra't aquí per assistir a la xerrada

Registra't aquí per veure la xerrada (on-line)



**El Centro Abierto
organiza un ciclo
de debates sobre
el Reto Climático**

Imatge:

© NASA

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert

d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
22 febrer, 2022

Horari: a les 18 h

[Tornar](#)

El 22 de febrero arranca un ciclo de debates abiertos y transversales que tiene por objetivo ofrecer un recorrido sobre las causas y las exigencias del **Reto Climático**, reflexionando sobre el necesario cambio de modelo productivo y energético, y realizando una reflexión final sobre el territorio y la ciudad.

El cambio climático es uno de los retos más importantes a los que debe hacer frente la sociedad del siglo XXI y es imprescindible que todos nos corresponsabilicemos y que nadie quede a un lado.

Es necesario promover acciones sociales e incorporar cambios importantes en la política pública con el objetivo de mitigar las emisiones contaminantes e implementar medidas de adaptación a estos efectos que, a día de hoy, ya son inevitables. Al mismo tiempo, es necesario realizar una intensa labor en materia de información, comunicación y educación para que la sociedad actúe con conocimiento de causa y tome consciencia de la necesidad y la urgencia de la implementación de estos cambios.

La jornada que abre el ciclo del **Reto Climático**, y que lleva por título **Casualidad histórica o acción antropogénica: cambios del modelo productivo**, tiene por objetivo compartir conocimiento y reflexionar de manera colectiva sobre los riesgos en que incurre nuestra sociedad en caso de no llevar a cabo, de manera urgente y responsable, las medidas

indicadas reiteradamente.

Para ello, contamos con la participación de **Narcís Prat**, doctor en Biología en la Universidad de Barcelona y director de la sección de Ecología en el Departamento Biología Evolutiva, Ecología y Ciencias Ambientales; **Joaquim Sempere**, doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona y Máster en Sociología por la Universidad de París-X. La jornada estará moderada por **Jordi Parés**, ingeniero industrial y vocal de la Junta de Gobierno del CMES.

Programa e inscripción a las sesiones:

- **Casualidad histórica o acción antropogénica: cambios del modelo productivo**, martes 22 de febrero
- **La gestión de los recursos: del pozo al flujo**, martes 1 de marzo
- **Nuevos vectores energéticos y retos técnicos**, martrs 10 de marzo
- **Territorio y energía: el territorio como red de captación**, martes 15 de marzo
- **El territorio que acontece: biodiversidad, modelo agroalimentario, despoblamiento, turismo...**, martes 22 de marzo
- **La ciudad que acontece: herramientas para la transformación urbana**, martes 29 de marzo

