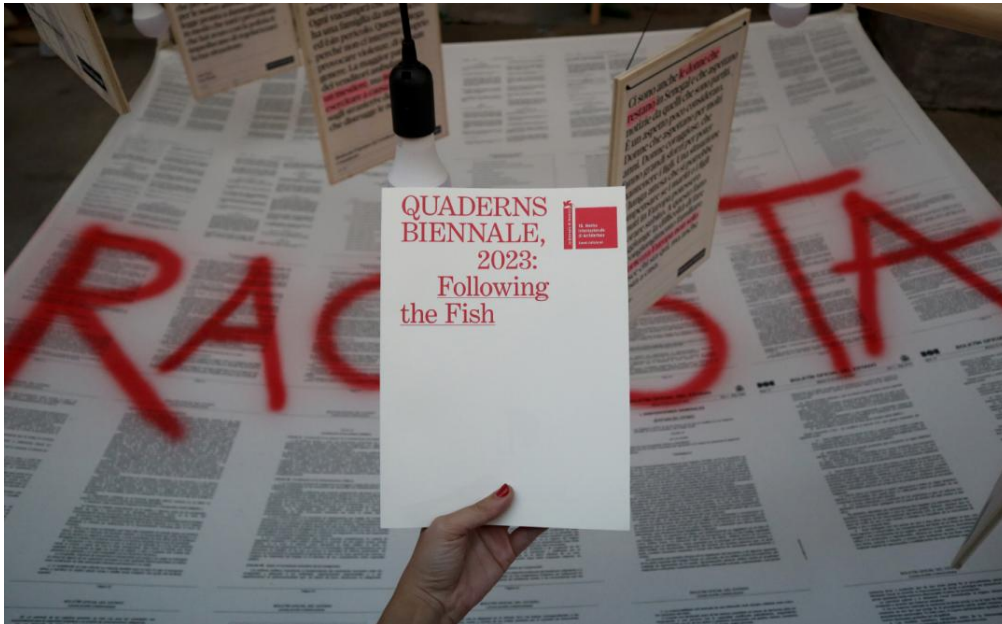




Seguint el peix. Presentació del Quaderns Biennale 2023

Imatge:

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
27 juny, 2023

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

Presentació, organitzada conjuntament amb l'Institut Ramon Llull, de l'especial de la revista *Quaderns* dedicat a ***Seguint el peix/Following the Fish***, el projecte de l'espai Catalonia in

Venice de la **Biennal d'Arquitectura de Venècia 2023**. L'objectiu d'aquest número extraordinari de Quaderns és fer difusió del marc conceptual de la proposta catalana d'enguany a la Biennal. La presentació anirà a càrrec del degà del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, el director de l'Institut Ramon Llull, **Pere Almeda**, i els comissaris del projecte, **Eva Serrats**, **Daniel Cid** i **Francesc Pla**, de la productora **Leve**.

Seguint el peix planteja nous models residencials basats en la comunitat des de la perspectiva de la diàspora africana a Catalunya, amb l'objectiu d'identificar arquitectures alternatives a les hegemòniques. En aquest sentit, la publicació del COAC ha jugat un paper important sobretot en la primera fase del procés, en el moment en que es formulaven les preguntes sobre repensar l'arquitectura des d'una mirada africana. Aquest volum ha comptat amb l'edició de Ryan Bishop (professor de Global Art and Politics de la University of Southampton), AbdouMaliq Simone (professor de l'Urban Institute de la University of Sheffield) i Daniel Cid (associate professor de la University of Southampton).

Recull una col·lecció de deu textos breus, majoritàriament escrits per africans o afrodescendents. Els autors són: Aby Sène-Harper, Aminata Cécile Mbaye, David Theo Goldberg, Estrella Sendra, Grace Adeniyi-Ogunyankin, Jenny Mbaye, Lionel Manga, Maramé Gueye, Neferti Tadiar, Rachel Jenkins and YoHa (Graham Harwood & Matsuko Yokokoji). Tanca la publicació el text "Arquitectura, ara i aquí" on, a tall de manifest, Leve proposa una manera d'entendre, de pensar i de fer arquitectura alternativa a l'hegemònica, que interpel·la al col·lectiu dels arquitectes i reesitua el rol social de la professió.

A tall d'assaig visual, les fotografies a càrrec d'Eva Serrats investiguen una manera de fer visible l'"africanitat" del territori, a través de retrats personals i signes en els paisatges.

Els comissaris de *Seguint el peix* compartiran el seu projecte, un procés de treball obert i que encara està en marxa, que es constitueix en dues accions. La primera és el Mercat Manter, l'exposició que recull la narrativa de la diàspora migrant africana a Catalunya a partir d'una instal·lació amb mantes que es recullen i s'eleven. La segona, El Taller de Reparació, on amb la participació d'estudiants de diverses escoles d'arquitectura i disseny internacionals es proposen nous espais com cuines col·lectives, nous espais d'acollida i la reutilització de locals buits. Finalment s'obrirà un debat sobre les implicacions d'assumir els reptes de la descolonització i la descarbonització des de la pràctica del disseny i de l'arquitectura, que ha estat la temàtica central d'enguany de la Biennal, escollida per la seva comissària Lesley Lokko.

Leve va néixer com una societat de producció audiovisual i avui dia col·labora amb altres equips i organitzacions en projectes d'arquitectura, urbanisme, cinema, esdeveniments, projectes culturals i didàctics, i activisme. Una de les seves metodologies és "l'Assaig general",

que es refereix a accions que busquen transgredir temporalment les normes establertes amb aquelles desitjades, amb l'objectiu de comportar-se de manera coherent amb els desafiaments socials, econòmics i ambientals.

Daniel Cid és col·laborador de Leve en els projectes de recerca i professor associat d'Estudis de Disseny a la Winchester School of Art, Universitat de Southampton (Regne Unit).

Eva Serrats ha treballat en els camps de la fotografia, el cinema, l'arquitectura i la gestió

cultural, i també és professora de projectes (ETSAB-UPC). A més, és cap de desenvolupament estratègic de la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, que va presidir entre 2020-22.

Francesc Pla és el Cap del Servei d'Arquitectura, Enginyeria i Paisatge de la Direcció de Serveis de l'Espai Públic de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i professor de projectes a l'Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV-UPC).



**Presentació del
llibre "Ciutats
mitjanes
d'Espanya.
Urbanització i
polítiques
urbanístiques
(1979-2019)"**

Imatge:

Universitat de Lleida

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de

Conferències de la
Casa Lluvià (C.
Arquitecte Oms, 5)

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 8
juny, 2023

Horari: Dijous 8 de
juny a les 19:00 h

[Tornar](#)

La seu de Manresa del COAC acull la presentació del llibre **¿Ciudades medias de España. Urbanización y políticas urbanísticas (1979-2019)?**.

Es tracta d'una obra de Carme Bellet i Francisco Cebrián, on s'interrelacionen les dinàmiques de creixement urbà amb les polítiques urbanístiques desplegades en ciutats mitjanes en el període 1979-2019, amb una una visió de conjunt de les dinàmiques de transformació i canvi urbà de les ciutats del període democràtic 1979-2019.

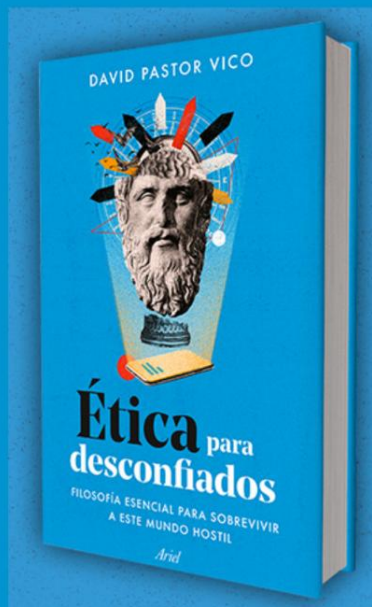
Es presentarà l'anàlisi del planejament i projectes urbans de 12 ciutats, entre les quals es troben Lleida i Manresa.

El llibre ha estat editat per les Universitats de Lleida i de Castella-La Manxa i per l'Associació Espanyola de Geografia.

Presentació:

- Carme Bellet, catedràtica de Geografia Humana de la Universitat de Lleida
- Josep M. Llop, director de la Càtedra UNESCO de Ciutats Mitjanes
- Josep Torras, arquitecte i urbanista





Presentació del llibre "Ética para desconfiados"

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 15

juny, 2023

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

Sota el lema "Filosofia essencial per a no sentir-se sol, ser autosuficient i lliure", la periodista **Olga Viza** i l'autor **David Pastor Vico** presenten el llibre "Ética para desconfiados" (Editorial Ariel, 2023). Participa també l'arquitecte **Jordi Ludevid**.

*¿Te has sentido solo y aislado alguna vez? Quizá no seas tú, sino la sociedad entera que provoca que nuestros lazos personales sean más frágiles. Hoy en día es **crucial preguntarnos cómo nos sentimos, cómo tomamos decisiones o cómo elegimos a nuestras amistades**. Solo así será posible construir un entorno seguro y de confianza que*

nos ayude a enfrentarnos a los retos de la vida cotidiana. Para eso sirve la ética.

*Con su tono mordaz y directo, David Pastor Vico nos explica qué relación existe entre el mundo de las ideas de Platón y los héroes de Marvel, cómo algunos filósofos del siglo IV a. C. vivían sin ataduras materiales **ode qué trata realmente eso de «conócete a ti mismo».***

Filosofia, ètica, moral, valors, política, comunicació, xarxes socials, relacions interpersonals? Tots son conceptes i formes de reflexió que es transfiguren en vivències quotidianes, gràcies a David Pastor Vico, un pensador que ha après a sentir la complexitat del mon actual, amb la sensibilitat i la mirada dels joves.

La sessió és gratuïta però cal inscriure's **aquí**



**Fonaments de
Futur:
Presentació de
"Dos Edificios en
Mataró"**

**Entitat
Organitzadora :**
Centre Obert

d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala Mirador

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dimarts,
20 juny, 2023

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

Presentació del llibre "2 edificios en Mataró. Dos vías para la sostenibilidad en arquitectura" de **Lluís Grau i Molist** a càrrec del propi autor, de l'autor del pròleg, **Josep Ma Montaner**, de **Jaume Carné** i la presidenta de la demarcació de Barcelona, **Sandra Bestraten**.

Comunament l'edificació, especialment la residencial, passa per ser un dels principals problemes mediambientals pel seu alt consum tant energètic com de recursos en general. Aquesta obra pretén il·luminar vies de reversió del problema de manera que l'arquitectura passi de formar part del problema a ser part de la solució. S'hi expliquen, amb detall, dos exemples residencials d'iniciativa pública a Mataró (prop de Barcelona). L'eficiència energètica va de la mà de la integració arquitectònica, la innovació en tècniques constructives i la contenció de costos econòmics tant d'implantació com de funcionament. També s'apunta la problemàtica (normalment no arquitectònica) que sol precedir les operacions d'habitatge social i que, si no és atesa adequadament, pot engegar en orris el millor dels plantejaments arquitectònics.

Operadors de l'àmbit de l'habitatge, especialment públic; tècnics competents en algun apartat de l'edificació i específicament els arquitectes i gestors, en general, d'edificació, haurien de consultar aquesta obra tant pel diagnòstic exposat com per les solucions de futur apuntades.



[« primer anterior](#) [? 13141516](#) **17** [18192021](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/35/sites/all/themes/coac/img/apple-touch-icon-144x144.png?page=16>