

Image not found

https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/COAC_historia_7.jpg**Imatge:**

@Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Pablo Picasso, autor dels esgrafiats de la façana de la nova seu col·legial

Picasso, amic de Busquets, va acceptar la proposta de l'arquitecte per realitzar els dibuixos pers als frisos que presidirien la façana del COAC. El propi pintor va triar la tècnica de l'esgrafiats al doll de sorra, que havia estat utilitzada per primer cop a l'edifici del Govern a Oslo (Noruega). Per tal que Picasso tingués una clara idea de l'entorn de l'edifici, Busquets li va fer arribar fotografies i, fins i tot, una pel·lícula de 16 mm que recollia escenes de la fira de pessebres, trobades de gegants i de castellers realitzades a la plaça



Image not found

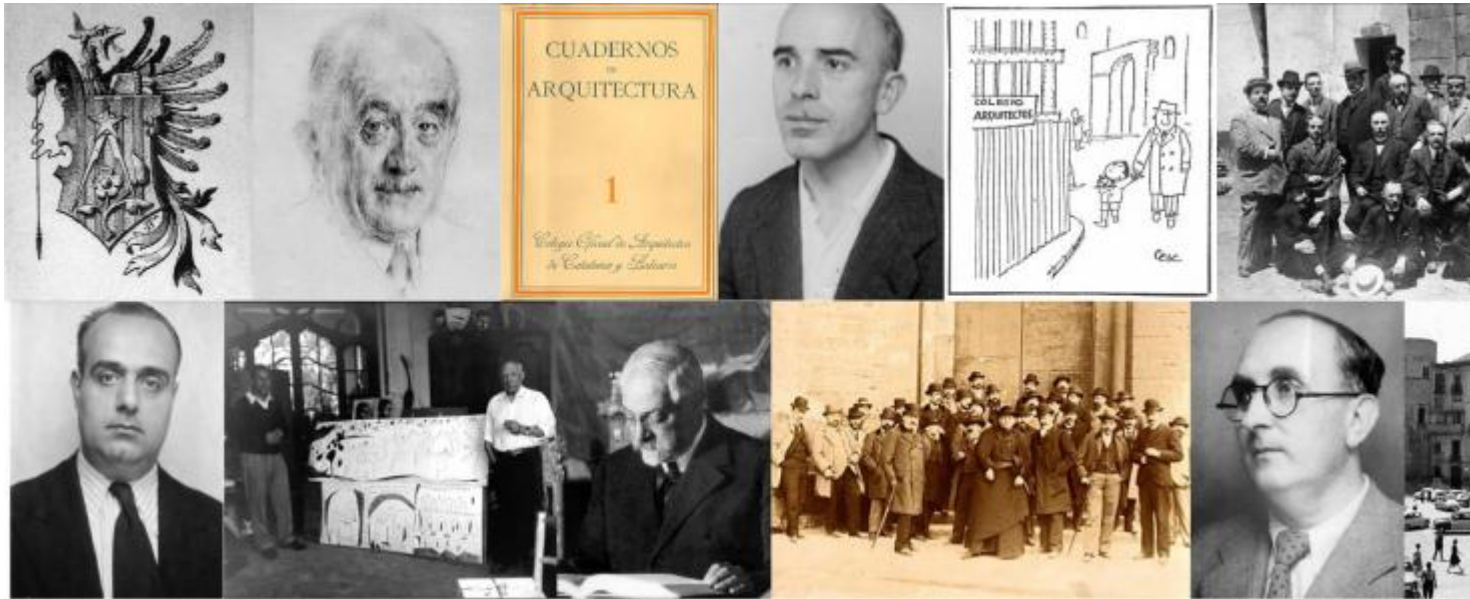
https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/COAC_historia_4.jpg**Imatge:**

@Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Debat ciutadà al voltant de la nova seu del Col·legi

Des de la resolució del jurat fins els murals de Picasso, passant pel fet d'intervenir amb una nova construcció en el cor històric de la ciutat, tot el procés de construcció de la nova seu del Col·legi va estar acompanyat per un apassionat debat ciutadà que va trobar un especial ressò als mitjans de comunicació. Vaig ser part en la polèmica, en defensa de l'edifici, de la seva ubicació i concretament també els esgrafiats de Picasso; i el meu compromís no fou dubtós ni ambigu. Això em permet ara dir, amb serenitat i sense reserves que el fet que una part de l'opinió en aquell moment es mostrés reticent no significava altra cosa, al meu entendre, que

una certa sorpresa, o la interpretació estreta d'un localisme i d'una habitualitat que molt aviat quedaren superades per una opinió general més oberta i madura. Manuel de Solà-Morales de Rossello, La seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona 1962-1987. (pag. 29)



Imatge:

@Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Directors-editors de Quaderns

1944-1949: Cèsar Martinell/ Manuel de Solà-Morales de Rosselló

1950-1957: Ramon Tort i Estrada

1958-1966: Assis Viladevall i Marfà

1966: Vicenç Bonet i Ferrer

1966-1967: Àngel Serrano i Freixas

1969-1970: Josep Corredor-Matheos

1970-1973: Emili Donato i Folch

1973: Xavier Sust i Fatjó

1974: Josep Antoni Dols

1975-1976: Vicenç Bonet i Ferrer

1977: Òscar Tusquets Guillén

1977-1979: Juli Laviña i Batallé

1980: Agustí Pruñorosa i Campamà

1981-1991: Josep Lluís Mateo i Martínez

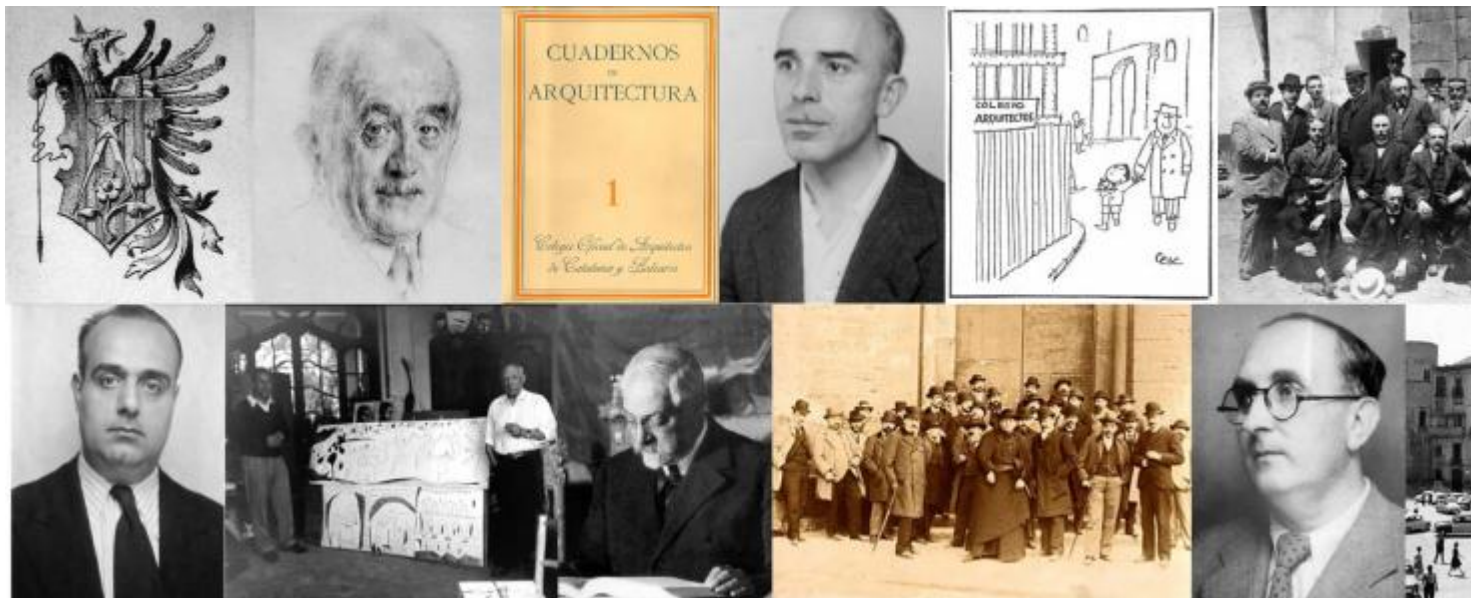
1991-2000: Manuel Gausà i Navarro

2000-2003: Iván Bercedo i Jorge Mestre

2003-2005: Lluís Ortega i Ramon Faura

2006-2010: Josep Quetglas i Mateu Barba

2010 fins l'actualitat: José Zabala, Guillermo López i Mario Ballesteros



Imatge:

@Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Degana i Degans del COAC

1931: Ricard Giralt Casadesus

1931 (desembre): Josep Puig i Cadafalch (degà interí)

1932-1935: Cèsar Martinell

1939-1943: Francesc Guàrdia Vial

1940-1954: Josep M. Ros Vila

1954-1964: Manuel de Solà-Morales i Rosselló

1964-1966: Antoni de Moragas i Gallissà
1966-1968: Pedro Cendoya Oscoz
1968-1970: Xavier Subias Fages
1970-1972: Josep M. Fargas Falp
1972-1974: Antoni de Moragas i Gallissà
1974-1978: Jordi Mir Valls
1978-1980: Joan C. Cardenal González
1980-1984: Jordi Vilardaga Roig
1984-1988: Agustí Borrell Calonge
1988-1989: Jaume Duró Pifarré
1990 (gener)-1990 (maig): Narcís de Prat Batlle
1990-1994: Francesc de P. Labastida Azemar
1994-2002: Joan B. Mur Soteras
2002-2006: Jesús Alonso Sáinz
2006-2010: Jordi Ludevid Anglada
2010-2018: Lluís Xavier Comerón Graupera
2018-2022: Assumpció Puig i Hors
2022-Actualitat: Guim Costa Calsamiglia



« [primer](#) [anterior](#) ? [444445446447](#) **448** [449450451452](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/56/node/Girona/Noticies/content/Icona_ElPais.jpg?page=447