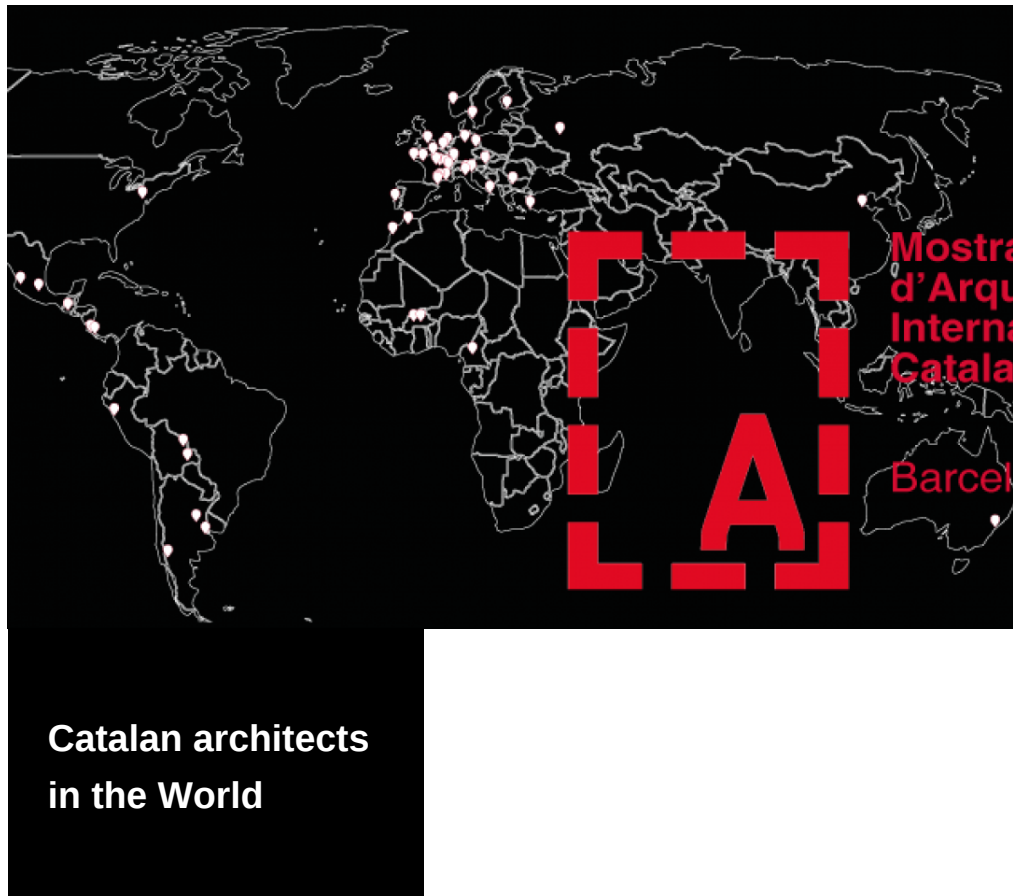




Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

On February 24th the COAC held the awards ceremony of the **First "Mostra" Exhibition of International Catalan Architecture**.

73 architectural works were submitted to the "International Mostra", which include residential and non-residential works by public and private developers; landscape interventions and urban planning projects carried out between September 2004 and December 2013. During the event, the **Innovation Award of Banco Sabadell Foundation** was also delivered.

Beyond the recognition of the quality of the works presented to the "International Mostra", the event intended to highlight the work of Catalan architects abroad. Hence, the Catalan Minister of Territory and Sustainability, Santi Vila, congratulated the COAC on the work carried out with the "International Mostra" and the **Network of COAC Correspondents**, which help "stimulate a critical mass and thus generate and strengthen the Catalan ecosystem of talent". He also noted that the Government works and will continue working in order to "generate stimuli so that the sector is strong to create talent initiatives and projects". To this end, he announced that the Government intends to approve the project of Catalan Architecture Law within this parliamentary term.

During the event, a video of the COAC Correspondents was presented, which explains how Catalan architects and architecture are seen around the world:

The selected works at the First "Mostra" Exhibition of International Catalan Architecture are:

RESIDENTIAL BUILDINGS, PUBLIC OR PRIVATE DEVELOPMENT:

- **Estudio BaBO** (Francesc Planas, Francisco Kocourek, Marit Haugen Stabell). Casa VIB (Buenos Aires, Argentina)
- **Estudio BaBO** (Francesc Planas, Francisco Kocourek, Marit Haugen Stabell). Cases CLF (Villa la Angostura, Argentina)
- **Estudio Carme Pinós** (Carme Pinós). Pavelló a Río Blanco (Guadalajara, Mexico)
- **Bonell i Gil Arquitectes** (Esteve Bonell, Josep Maria Gil). Pieter Vreedeplein (Tilburg, The Netherlands)
- **Nubuqnu** (Núria Sabaté, Matthieu Buquet). Maison buq (Saint Victor l'Abbaye, France)
- **Sandra Bestraten, Emili Hormias**. Projecte de millora habitacional, Universitat Sense Fronteres (Ndjoreii, Cameroon)
- **PichArchitects + David Cras** (Felip Pich-Aguilera, David Cras, Teresa Batlle). Edifici d'habitatges de protecció oficial (Rennes, France)

NON-RESIDENTIAL BUILDINGS, PUBLIC DEVELOPMENT:

- **Calderon-Folch-Sarsanedas Arquitectes**. Centre Léonce Georges (Chauffailles, France)
- **Estudio Carme Pinós** (Carme Pinós). Edifici de Departaments a la Universitat d'Econòmiques de Viena (Viena, Austria)
- **Miralles Tagliabue EMBT** (Benedetta Tagliabue). Pavelló d'Espanya Exposició Universal de Shanghai 2010 (Shanghai, China)
- **Brullet - de Luna i Associats / Pinearq amb Huber Staudt Architekten** (Manuel Brullet, Albert de Pineda, Alfonso de Luna, Christian Huber, Joachim Staudt). Hospital Hedwigshöle (Berlin, Germany)
- **Mario Corea, Francisco Quijano, Gustavo Sapiña**. Escuela Técnica 508. (Santa Fe, Argentina)
- **Patricio Martínez, Maximilà Torruella**. Hospital Paramétrico de Puyo. (Puyo, Ecuador)
- **Studio 1984** (Jordi Pimàs, Marina Ramirez, Romain Gié, Jean Réhault, Maria Sarlé). Edifici demostratiu dels principis d'Eco-construcció. (Muttersholtz, France)

NON-RESIDENTIAL BUILDINGS, PRIVATE DEVELOPMENT:

- **Albert Faus Madrid**. Llar d'infants Laafi (Koudougou, Burkina Faso)
- **Albert Faus Madrid**. Centre d'integració escolar, professional i esportiva (Ouagadougou, Burkina Faso)
- **Miralles Tagliabue EMBT** (Benedetta Tagliabue). Extensió Escola de Música (Hamburg, Germany)
- **Anna & Eugeni Bach**. La caseta (Nummi-Pusula, Finland)
- **Tarrasó Arkitektur** (Joaquim Tarrasó Climent). Norums Room (Stenungsund, Sweden)
- **Jordi Tió Sauleda**. (Berlin, Germany)

LANDSCAPING AND URBAN PLANNING:

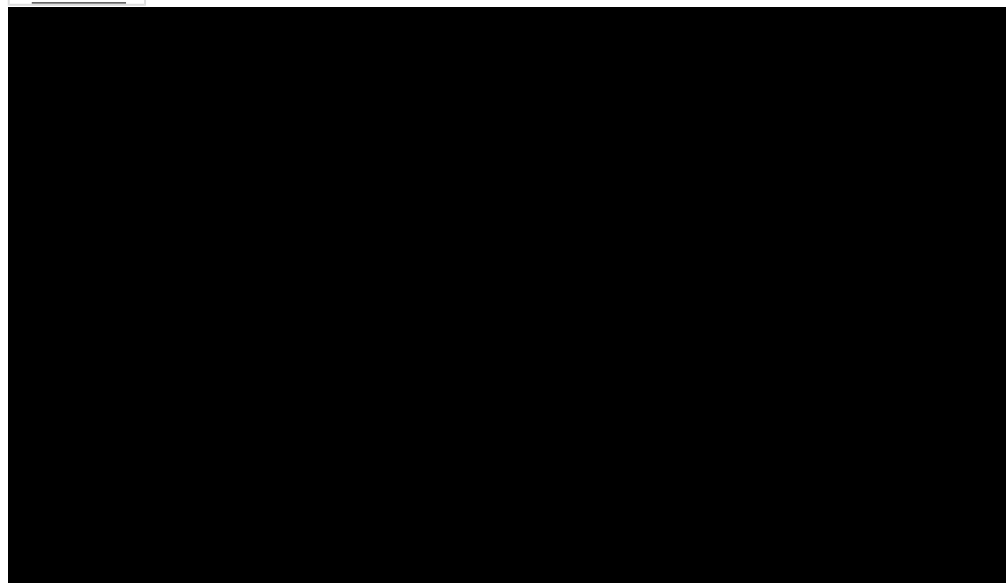
- Transformació urbana de l'Avenida Hidalgo. **Bandada Studio. Iván Valero Fernández**. (Mexico DF, Mexico)
- **Miralles Tagliabue EMBT** (Benedetta Tagliabue). Espais Públics Hafencity (Hamburg, Germany)
- **EMBA Estudi Massip-Bosch Architects** (Enric Massip). Remodelació de la plaça de la République i espais annexos (Leucate, France)
- **Office of Architecture in Barcelona OAB** (Carlos Ferrater). Piazza Mazzini (Venice, Italy)
- **ERV Arquitectes Associats** (Eduard Rodríguez i Villaescusa). PE de Recuperación y Gestión del Centro Histórico de Cajamarca. (Cajamarca, Peru)

BANC SABADELL INNOVATION AWARD (EX AEQUO):

- **CODA Research Group, UPC**. Enrique Soriano. BigO (Csorompuszt, Hungary)
- **Albert Faus Madrid**. Kamba Zaka-La Maison des Enfants (Koudougou, Burkina Faso)

25/02/2015

Tornar





Subvencions per a la rehabilitació a l'Àrea Metropolitana de Barcelona

Imatge:

© Jordi Marsol (Creative Commons)

El 23 de febrer de 2015 s'ha publicat al BOPB la nova convocatòria del Consorci Metropolità de l'Habitatge per a la concessió de subvencions per a la rehabilitació d'edificis residencials i d'habitatges als municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Aquesta convocatòria està adreçada a propietaris, llogaters, comunitats de propietaris, agrupacions de comunitats de propietaris i a propietaris únics d'edificis d'ús residencial i d'habitatges per a les actuacions següents:

- a) Actuacions recollides a l'Annex 2 d'aquesta Convocatòria, que hagin tramitat l'informe d' idoneïtat a les entitats col·laboradores durant el transcurs de l'any 2014.
- b) Actuacions que disposin d'ordre d'execució municipal per a executar les obres i que sol·licitin informe d' idoneïtat a les entitats col·laboradores dins del termini d'aquesta Convocatòria 2015.
- c) Actuacions d'habitabilitat a l'interior del seu habitatge, que sol·licitin Informe d'Idoneïtat d'Habitabilitat dins d'aquesta Convocatòria 2015.

Teniu més informació al BOPB i al web del Consorci Metropolità de l'Habitatge.

Vegeu el Manual per a la tramitació dels IIT-CMH (accessible per a arquitectes col·legiats).

27/02/2015

Tornar



CRÒNICA DE LA CONFERÈNCIA DE PETER WILSON

Urbanisme Cinegràfic: sobre la conferència de Peter Wilson

Un edifici de l'estudi Bolles+Wilson és una resposta urbana al seu entorn que el modifica i posa les bases per millorar qualsevol intervenció posterior a la zona. Peter Wilson, a la seva conferència del passat 30 de gener al **Tribuna COAC**, explicava el Teatre Luxor de Rotterdam com una resposta a una sèrie de factors aparentment contradictoris: una forma dictada pels condicionants urbans del lloc, que definien un contenidor ameboide que responia als radis de gir dels cotxes i organitzava les torres circumdants. La impossibilitat de soterranis i un programa massa gran que forçava a ubicar el teatre en una planta primera i, per tant, forçava a pujar tres camions de gran tonatge fins a aquesta cota sense afectar l'edifici ni usar grans instal·lacions, cares i complicades de mantenir. El Teatre Luxor respon i modifica lleugerament aquesta forma per enroscar sobre sí mateixa aquesta façana de 360°, reformular-la segons els radis de gir d'un camió que ha de pujar en rampa fins al primer pis i introduir-la a l'interior de l'edifici per formar el foyeur. El Teatre Luxor, segons el seu autor, és *una peça de funcionalisme alemany* ubicada al cor de Rotterdam, responent a un programa i unes circumstàncies urbanes tan complexes que només pot tenir aquesta forma i distribució.

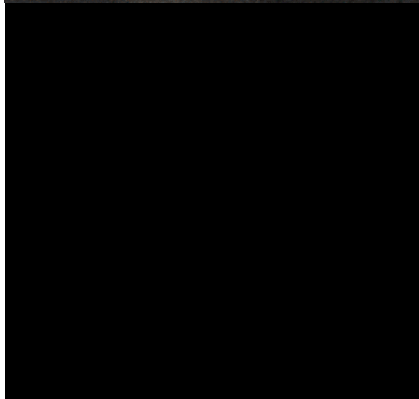
Peter Wilson carrega sempre una llibreta que constitueix l'inici de qualsevol projecte del grup. Els esbossos realitzats són anomenats *esbossos cinegràfics*. Cinètics, que remetent al moviment. A la resposta múltiple. Al *collage*. A la trama. A la complexitat. El grup segueix treballant

i oferint les perspectives als clients fetes a mà, mats (per oposició als renders brillants i perfectes). Dibuixos d'autor, imperfectes, mutables, que conviden al diàleg i que tenyeixen les seves propostes urbanes d'aquest caràcter fins a poder-les anomenar urbanisme

cinegràfic. Els esbossos es van arrossegant projecte a projecte. Els recursos, les mides, les ensenyances recollides es reciclen de zona en zona formant un cúmul molt flexible de respostes que tenen en comú una enorme i desacomplexada sensibilitat al lloc. Projectes que continuen la història des d'una sensibilitat contemporània, gens historicista, mutable a diverses escales, estructures, tècniques i pressupostos des d'Albània fins a Rotterdam passant per Alemanya o el Japó.

Peter Wilson va recórrer diversos projectes de la firma, la majoria d'ells en curs o recentment acabats, insistint en el mètode. En la continuïtat dels processos. En l'estudi dels llocs i en l'imaginari que és capaç d'introduir la llavor que doti cada un d'aquests projectes de l'autonomia necessària com perquè tinguin consistència per ells mateixos. Wilson, molt didàctic, va reivindicar un mètode ja amb molt recorregut i la flexibilitat suficient com per a seguir essent extrapolable i eficient en molts altres contextos, projectes i trajectòries: a l'igual que els edificis, els arquitectes milloren per contacte.

Vegeu el vídeo de la conferència



Seleccionados en la Primera Muestra Internacional Catalana

Imatge:

© Jordi Pareto. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El 24 de febrero se celebró el acto de presentación y entrega de premios de las 25 obras que han sido seleccionadas en la Primera Muestra de Arquitectura Internacional Catalana y de las 2 obras premiadas con el Premio de Innovación de la Fundació Banc Sabadell.

La Muestra, a la que se han presentado 73 obras repartidas en 30 países de todos los continentes, recoge obras residenciales y no residenciales de promoción pública o privada; intervenciones paisajísticas, ordenación, espacios urbanos e intervenciones urbanísticas y de planeamiento realizadas entre el 1 de septiembre de 2004 y el 31 de diciembre de 2013. Las obras presentadas se pueden ver en la [web de Muestras](#).

Más allá del reconocimiento a la calidad de las obras presentadas a la Muestra, el acto sirvió para poner en valor la labor de los arquitectos catalanes en el extranjero. Así, el decano del COAC, Lluís Comerón, destacó que "la voluntad de la Muestra de enseñar lo que tenemos de valioso, una cualidad conjunta propia de la arquitectura catalana".

Por su parte, el consejero de Territorio y Sostenibilidad, Santi Vila, felicitó la labor desarrollada en el COAC con la Muestra Internacional y la Red de arquitectos corresponsales, que ayudan a "establecer contacto entre el trabajo que se lleva a cabo en todo el mundo para estimular una masa crítica y así generar y poner en valor el ecosistema de talento catalán". Asimismo, remarcó que desde la Generalitat se trabaja y se continuará trabajando para "generar los estímulos para que el sector en Catalunya esté fuerte para generar iniciativas y proyectos de talento". En esta línea, anunció la voluntad del Gobierno de aprobar en esta legislatura el proyecto de Ley de Arquitectura catalana.

En el transcurso del acto, se presentó un vídeo de la Red de Corresponsales del COAC para explicar cómo nos ven los arquitectos y la arquitectura catalana por todo el mundo:

Ver el vídeo del acto:

Seleccionados a la Muestra de Arquitectura Internacional Catalana

Modalidad edificios de uso residencial

- Casa VIB. Estudio BaBO, SRL. Francesc Planas, Francisco Kocourek, Marit Haugen

Stabell. (Buenos Aires, Argentina)

- Cases CLF. Estudio BaBO, SRL. Francesc Planas, Francisco Kocourek, Marit Haugen

Stabell. (Villa la Angostura, Argentina)

- Pavelló a Río Blanco, Guadalajara, Mèxic. ESTUDIO CARME PINÓS SLP. Carme Pinós. (Guadalajara, Méjico)

- Pieter Vreedeplein, 125 viviendas, centro comercial, cine y aparcamiento. BONELL I GIL ARQUITECTES. Esteve Bonell Costa, Josep Maria Gil Guitart. (Tilburg, Países Bajos)

- Maison buq. nubuqnu, Núria Sabaté, Matthieu Buquet. (Saint Victor l'Abbaye, Francia)

- Proyecto de mejora habitacional. Universidad Sin Fronteras. Sandra Bestraten, Emili Hormias. (Ndjoreii, Camerún)

- Edificio de vivienda de protección oficial. PichArchitects + David Cras. Felip Pich-Aguilera, David Cras, Teresa Batlle. (Rennes, Francia)

Modalidad de edificios de uso no residencial promoción pública

- Centre Léonce Georges. Calderon-Folch-Sarsanedas Architectes. (Chauffailles, Francia)

- Edificio de Departamentos en la Universidad de Económicas de Viena. Estudio Carme Pinós SLP. Carme Pinós. (Viena, Austria)

- Pabellón de España Exposición Universal de Shanghai 2010, Miralles Tagliabue EMBT. Benedetta Tagliabue. (Shanghai, China)

- Hospital Hedwigshöle. Brullet ? de Luna i Associats, SLP / Pinearq, SLP amb Huber Staudt architekten bda. Manuel Brullet, Albert de Pineda, Alfonso de Luna, Christian Huber, Joachim Staudt. (Berlin, Alemania)

- Escuela Técnica 508. Mario Corea Arquitectura SLP. Mario Corea, Francisco Quijano, Gustavo Sapiña. (Santa Fe, Argentina)

- Hospital Paramétrico de Puyo. Patricio Martínez, Maximia Torruella, Arquitectura SLP. (Puyo, Ecuador)

- Construcción de un edificio demostrativo de los principios de Eco-construcción. Studio 1984. Jordi Pimàs, Marina Ramirez, Romain Gié, Jean Réhault, Maria Sarlé. (Muttersholtz, Francia)

Modalidad de edificios de uso no residencial promoción privada

- Jardín de infancia Laafi. Albert Faus Madrid. (Koudougou, Burkina Faso)

- Centro de integración escolar, profesional y deportiva en Rimkieta. Albert Faus Madrid. (Ouagadougou, Burkina Faso)

- Extensión Escuela de Música. Miralles Tagliabue EMBT. Benedetta Tagliabue. (Hamburg, Alemania)

- La caseta. Anna Bach i Eugeni Bach. (Nummi-Pusula, Finlandia)

- Norums Room. Tarraso arkitektur. Joaquim Tarrasó Climent. (Stenungsund, Suecia)

- Hotel Casa Camper Berlín. Jordi Tió Saulea. (Berlin, Alemania)

Modalidad intervenciones paisajísticas y ordenación espacios urbanos

- Transformación urbana de la Avenida Hidalgo. Bandada Projectes SLPU. Iván Valero Fernández. (México DF, Méjico)

- Espacios Públicos Hafencity. Miralles Tagliabue EMBT. Benedetta Tagliabue. (Hamburg, Alemania)

- Remodelación de la plaza de la République y espais anejos. EMBA_Estudi Massip-Bosch. Enric Massip. (Leucate, Francia)

- Piazza Mazzini. Office of Architecture in Barcelona SLP (OAB). Carlos Ferrater. (Venècia, Italia)

Modalidad intervenciones de urbanismo y planeamiento

- PE de Recuperación y Gestión del Centro Histórico de Cajamarca. ERV Arquitectes Associats SLP. Eduard Rodríguez i Villaescusa. (Cajamarca, Perú)

Premiats ex aequo al Premi d'Innovació Fundació Banc Sabadell

- BigO. Grup de recerca CODA, UPC. Enrique Soriano. (Csorompusztá, Hungría)
- Kamba Zaka-La Maison des Enfants. Albert Faus Madrid. (Koudougou, Burkina Faso)

Vegeu l'acta del Jurat

25/02/2015

[Tornar](#)

« [primer anterior](#) ? [229230231232](#) **233** [234235236237](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/56?page=232>