



**[ANUL·LAT]**  
**#PremisArqGi**  
**2022. Visita a les**  
**obres d'Olot**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Olot

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dissabte,  
15 octubre, 2022

**Horari:** 10 h

[Tornar](#)

## [ACTIVITAT ANUL·LADA]

Amb motiu dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2022, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC organitza una visita a les obres seleccionades i premiades d'enguany de la ciutat d'Olot, el **dissabte 15 d'octubre al matí**.

### **Programa de la visita**

Habitatge Fàbrica Can Descals d'Estudio Além [Paula Navarro i Filipe Nunes]

Casa de tartera d'Arnau Estudi d'Arquitectura [Arnau Vergés]

### **INSCRIPCIONS OBERTES**

Cal omplir el formulari d'inscripció per poder assistir en aquesta activitat. La inscripció és individual per rigorós ordre.

**INSCRIU-T'HI!**

### **Amb la col·laboració d'institucions, entitats i empreses**

Les empreses i institucions que els donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Jung i Iguzzini, com a patrocinadors principals; COMPAC, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Ceràmica Brancós, HNA ? Confraria Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí ? Materials de construcció, Plantalech, Trends Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que La Comarca d'Olot, Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans oficials.





**Ciclo Síntesis  
Arquitectónicas  
2022.  
Arquitectura  
sembrada: atlas  
de encuentros  
entre vegetación  
y arquitectura, a  
cargo de Monica  
Tarrega Klein**

**Imatge:**

© Seconde journée ? Theatre fait dans la mesme allée sur lequel la Comédie, et le Ballet de la Princesse D'Elide furent représentez?. Israël Silvestre (1621-1691). Estampe. Bibliothèque nationale de France.

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Online

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 13  
octubre, 2022

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC ha programado para este mes de octubre una nueva edición del ciclo **Síntesis Arquitectónicas** para difundir tesis doctorales recientes donde la temática tiene relación con la arquitectura. En la primera sesión, la arquitecta Monica Tarrega Klein presentará su tesis titulada '**Arquitectura sembrada; atlas de encuentros entre vegetación y arquitectura**', que tendrá lugar el **jueves 13 de octubre**, a las 19 horas, en línea a través del [Youtube de la Demarcación de Girona del COAC](#).

Tarrega mostrará algunas cuestiones descubiertas en la tesis doctoral, que se desarrolló como atlas con la intención de que se pudiera utilizar como manual, como una herramienta proyectual al alcance de estudiantes y arquitectos.

El llamamiento de los espectáculos naturales lleva a imaginar, soñar, divagar y cuestionar, provocando que el proyectista se encuentre con límites de diverso tipo y busque trucos, técnicas, hallazgos, ideas luminosas, innovaciones. Algunos son fronteras franqueables mientras que otros son difíciles de abarcar.

Así sucede cuando se intenta incorporar la vegetación como herramienta proyectual. Aparecen entonces múltiples cuestiones, cuando se está rozando o incorporando otras disciplinas y se desconoce cuáles son los aspectos relevantes. Estas cuestiones que surgen son algunas de las siguientes: ¿Qué conocimientos son imprescindibles para poder incorporar la vegetación?, ¿se puede incorporar la vegetación como una herramienta proyectual más?, ¿cómo debemos aproximarnos a otras disciplinas?

Lo más relevante es el encuentro entre el mundo vegetal y lo construido. La intersección entre ambos mundos implica un acercamiento delicado y con propensión al deterioro, dado que llega a poner en riesgo la supervivencia de la flora o del soporte que la sustenta. El contacto entre ambas partes es por sí mismo conflictivo porque la vegetación es un elemento vivo, en crecimiento, mientras que la edificación es, en cambio, estática. El árbol puede morir si no tiene las condiciones naturales mínimas. En contraposición, las ruinas son la consecuencia de la depredación del clima y la vegetación. En principio, la flora y lo construido son enemigos mortales.

### **Monica Tarrega Klein**

Arquitecta por la ETSAV, Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y Doctora con la tesis *Arquitectura sembrada, atlas de encuentros entre vegetación y arquitectura* (2018).

Es profesora de Proyectos en la ETSAB-UPC desde 2016 y está a cargo de la asignatura DOMESTICA del master "*Proyecto, proceso y programación*". Ha sido profesora de Proyectos en FIU (Florida International University, Miami, EE. UU.) y en Elisava.

Hace 25 años, fundó el despacho ESCALA UNO UNO, donde se han perfilado proyectos con

la voluntad de ir más allá de las soluciones inmediatas para dar respuestas sintéticas y elaboradas a necesidades y demandas; mientras que, en paralelo, se planteaba una investigación teórica y aplicada que nutre la conceptualización y genera reflexión.



**Cicle Síntesis  
Arquitectòniques  
2022.  
Arquitectura  
sembrada: atles  
d'encontres entre  
vegetació i  
arquitectura, a  
càrrec de Monica  
Tarrega Klein**

**Imatge:**

© Seconde journée ? Theatre fait dans la mesme allée fur lequel la Comédie, et le Ballet de la Princesse D'Elide furent représentez?. Israël Silvestre (1621-1691). Estampe. Bibliothèque nationale de France.

**Entitat  
Organitzadora :  
COAC**

**Lloc:** En línia

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 13  
octubre, 2022

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC ha programat per aquest mes d'octubre una nova edició del cicle Síntesis Arquitectòniques per difondre tesis doctorals recents on la temàtica té relació amb l'arquitectura. En la primera sessió, l'arquitecta **Monica Tarrega Klein** presentarà la seva tesi titulada **Arquitectura sembrada; atlas d'encontres entre vegetació i arquitectura?**, la qual tindrà lloc el **dijous 13 d'octubre**, a les 19 hores, en línia a través del [Youtube de la Demarcació de Girona del COAC](#).

Tarrega mostrarà algunes qüestions descobertes a la tesi doctoral, que es va desenvolupar com a atlas amb la intenció que es pogués utilitzar com a manual, com una eina projectual a l'abast d'estudiants i arquitectes.

La crida dels espectacles naturals porta a imaginar, somiar, divagar i qüestionar, provocant que el projectista s'hi trobi amb límits de diversa mena i busqui trucs, tècniques, troballes, idees lluminoses, innovacions. Alguns són fronteres franquejables mentre que altres són difícils d'abastar.

Així succeeix quan s'intenta incorporar la vegetació com a eina projectual. Apareixen llavors múltiples qüestions, quan s'està fregant o incorporant altres disciplines i es desconeix quins són els aspectes rellevants. Aquestes qüestions que sorgeixen són algunes de les següents: Quins coneixements són imprescindibles per poder incorporar-hi la vegetació?, es pot incorporar la vegetació com una eina projectual més?, com hem d'aproximar-nos a altres disciplines?

El més rellevant és l'encontre entre el món vegetal i allò construït. La intersecció entre ambdós mons implica un acostament delicat i amb propensió al deteriorament, donat que arriba a posar en risc la supervivència de la flora o del suport que la sustenta. El contacte entre ambdues parts és per si mateix conflictiu perquè la vegetació és un element viu, en creixement, mentre que l'edificació és, en canvi, estàtica. L'arbre pot morir si no té les condicions naturals mínimes. En contraposició, les ruïnes són la conseqüència de la depredació del clima i la vegetació. En principi, la flora i allò construït són enemics mortals.

### **Monica Tarrega Klein**

Arquitecte per l'ETSAV, Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i Doctora amb la tesi *Arquitectura sembrada, atlas de encuentros entre vegetación y arquitectura* (2018).

És professora de Projectes a l'ETSAB-UPC des de 2016 i està a càrrec de l'assignatura DOMESTICA del master "Proyecto, proceso i programación". Ha sigut professora de Projectes a FIU (Florida International University, Miami, EUA) i a Elisava.

Fa 25 anys, va fundar el despatx ESCALA UNO UNO, on s'han perfilat projectes amb la voluntat d'anar més enllà de les solucions immediates per donar respostes sintètiques i elaborades a necessitats i demandes; mentre que, en paral·lel, s'hi plantejava una investigació teòrica i aplicada que nodreix la conceptualització i genera reflexió.



## **Visita tècnica al Bloc 6x6**

**Imatge:**

© Bosch Capdeferro Arquitectes

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**

Divendres, 14

octubre, 2022

**Horari:** De 10 a 13 h

[Tornar](#)

El Observatorio de la Rehabilitación y Renovación Urbana de las Comarcas de Girona, del cual la Demarcación de Girona del COAC forma parte, y el Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación (CAATEEG) coorganizan para el **viernes 14 de octubre de 2022, a las 10 horas**, una visita al edificio plurifamiliar **Bloc 6x6 de Girona, de Bosch Capdeferro Arquitectes**, que se ha construido con paneles de madera contralaminada (CLT) y donde se plantean criterios de flexibilidad y una reducción de la huella de carbono a lo largo del ciclo de vida del edificio.

El **Bloc 6x6** es un edificio residencial aislado de 35 viviendas, volumetría prismática con 6 plantas de altura y 4.375,50 m2 de superficie construida. Cada vivienda se compone de 6 estancias de 12 m2 capaces de acoger múltiples usos y, por lo tanto, propone una combinación adaptable y flexible del programa. Es un edificio con consciencia sostenible, al proponer que toda su estructura sea de paneles de madera contralaminada. A nivel energético, el proyecto va más allá y plantea un aprovechamiento de la luz simultánea a sud y norte, una reducción de la demanda energética gracias a la utilización de un buen aislamiento y la ventilación cruzada con el máximo aprovechamiento de la radiación solar. Además, la situación de una galería permite la creación de un invernadero habitable en la fachada sur y al mismo tiempo bebe de la tradición local de galerías construidas en voladizo sobre la antigua muralla que separaba la ciudad del río Onyar.

La **jornada se desarrollará en el mismo edificio**, donde se contará con los agentes involucrados en el desarrollo del proyecto: arquitecto, arquitecto técnico, promotor, constructor, ingenieros y usuario. En primer lugar, se realizará una visita por el edificio mientras se va explicando el proyecto por parte de los técnicos. Posteriormente, se hará una mesa redonda con los agentes involucrados, donde se debatirá sobre los retos y obstáculos que fueron surgiendo a lo largo de la obra y, además, se reflexionará sobre el resultado final y la acogida por parte de la ciudadanía.

### INSCRIPCIONES ABIERTAS

Hay que estar inscrito para poder asistir a esta actividad. Coste de la visita: 10 €.

[INSCRÍBETE](#)



[« primer anterior](#)    [? 101102103104](#)    **105**    [106107108109](#)    [? següent ?últim »](#)

[more](#)