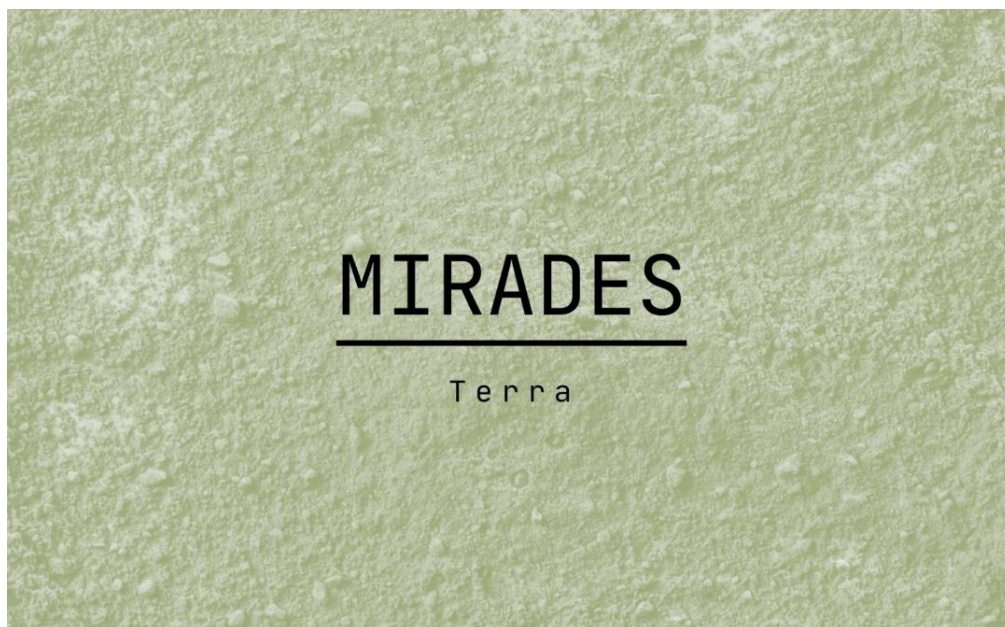




**Exposició:
Mirades Terra /
Hem excavat la
tercera roca**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Altell

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 3
juliol, 2025

Data fi : Diumenge,
21 setembre, 2025

Horari: De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

El proper dijous **3 de juliol a les 18.30 h** inaugurarem l'exposició "Mirades Terra / Hem excavat la tercera roca" amb un recull d'imatges de la fotografia i arquitecta **Mònica Sánchez**. La mostra forma part del cicle MIRADES, que enguany presenta una visió de l'element "Terra", i s'inclou en la sèrie "Col·leccions COAC", amb material fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Quan entrem en el paisatge de les pedreres, estem entrant en el paisatge de l'home. Entrem en el paisatge que deixa el buit de la matèria amb la qual construïm els nostres edificis. Aquesta exposició pretén fer-ho a partir de la materialitat de la imatge. Replantar-nos la nostra relació no sols física, sinó també emocional amb l'entorn que hem creat. Travessar la imatge i com en un joc de miralls contemplar i autocontemplar-nos en uns espais que sobtadament trobem en passejades a través de la muntanya i als que molts cops se'ns barra el pas. Aquestes modificacions del paisatge ben podrien formar part d'un terme que encara està en discussió, l'Antropocè. Es proposa anomenar així a l'actual època geològica, on l'acció humana influiria en la modificació dels sistemes naturals. L'inici d'aquest període tampoc és clar, la modificació de la topografia per l'extracció de material ja està datada al neolític: seria des de llavors que estem construint el paisatge, seria des de llavors que estem excavant la Terra.

(*) El títol fa referència al tema de Joe Diffie, *Third rock from the Sun* i la seva estrofa "Welcome to Earth, third rock from the Sun".

Mònica Sánchez

El dijous **18 de setembre** es realitzarà un acte sobre Construcció amb terra, en el marc de l'exposició i com a cloenda de la mateixa. Més informació properament.

L'exposició compta amb el patrocini de:

COSENTINO CITY

Barcelona





**El Vall d'Hebron
Institut de
Recerca, Premi
FAD
d'Arquitectura
2025**

Imatge:

Gregori Civera

El 10 de juny s'ha celebrat al Teatre Lliure de Montjuïc la cerimònia de lliurament dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2025.

En aquesta 67a edició, el projecte del **VHIR Vall d'Hebron Institut de Recerca** ha estat guardonat amb el Premi FAD d'Arquitectura. L'obra dels arquitectes **Jordi Badia, Miquel Espinet i Jero Gutiérrez** (BAAS Arquitectura i Espinet/Ubach) ha estat també reconeguda amb el Premi FAD de l'Opinió.

El jurat, presidit per Sara de Giles i format per Andrea Arriola Fiol, Miquel Batlle, Nuno Melo Sousa, Modest Mor i París i Alicia Núñez com a vocals, ha destacat la "gran qualitat" del projecte, així com la seva "intel·ligent estratègia d'inserció topogràfica". El jurat valora que l'edifici "no sols resol amb èxit una topografia complexa i un programa funcional exigent, sinó que a més genera ciutat: crea nous recorreguts de vianants, transforma el concepte d'edifici docent i de recerca en un espai amable i accessible, i incorpora la coberta com a mirador i espai públic obert a la ciutadania".

Per la seva banda, **La Nave** ha estat reconeguda a la categoria d'**Interiorisme**. Es tracta d'un projecte d'**Alonso Atienza i Miguel Ángel Maure** (Atienza-Maure) que transforma una antiga fàbrica de Barcelona en oficines per a una empresa tecnològica i en l'habitatge d'un dels seus fundadors. El jurat ha posat en valor "la enginyositat en el desenvolupament d'un sistema constructiu prefabricat que dóna una resposta eficaç a les necessitats i limitacions de l'encàrrec".

La remodelació urbana de la **Plaça de Riells**, de **Jordi Comas i Anna Pont** (Comas-Pont Arquitectes), s'ha endut el premi **Ciutat i Paisatge** per "recuperar part del nucli antic per al ciutadà, en diàleg amb el paisatge de l'entorn". El jurat valora que el projecte descobreix "un antic pou oblidat i ocult sota la plaça, que acaba redibuixant la geometria del terra i canalitzant les aigües pluvials més enllà dels seus límits".

El guardó en la categoria d'**Intervencions Efímeres** ha estat per a **Seasonal House: A domestic climate driven experiment**, un projecte de **Mireia Luzárraga i Alejandro Muiño** (Takk) en constant evolució, que va sorgir amb la intenció de transformar un espai industrial de 400 m² en una llar. El jurat destaca la "sorprenent sortida per la tangent d'un habitatge deconstruït en petits mons, dispersos a l'interior (o és un exterior?) d'una nau industrial, on l'habitant és un nòmada climàtic dins de la seva pròpia casa, autoconstruïda amb les restes del seu propi treball."

A més, el jurat ha donat una menció especial a l'exposició "**100 objectes d'Ikea ??que ens hagués agradat tenir a Vinçon**", organitzada pel DHub i amb disseny expositiu de **Maio**. El jurat destaca el tractament diferenciat dels dos àmbits expositius. A la primera secció, es proposa "un element metàl·lic com a element d'acoblament per a la creació dels diferents suports", fet que "posa en valor per sobre de la materialitat el procés de creació". Al segon àmbit, es presenten 100 objectes d'Ikea ??penjats de la paret, per poder observar-los des d'una perspectiva diferent, allunyada de la seva funcionalitat.

El jurat també ha reconegut amb el **Premi Re-FAD** l'obra de **Rehabilitació del Vapor Cortès. Prodis 1923**, a Terrassa, perquè "transforma amb sensibilitat un antic complex industrial en un equipament obert i funcional". I destaca com l'estratègia constructiva "posa en valor els elements preexistents i mostra un compromís amb la reutilització i la sostenibilitat". El projecte és obra de **Xavier Ros, David Lorente, Roger Tudó i Josep Ricart** (Arquitectes).

A la mateixa cerimònia s'ha donat a conèixer també el guanyador de la 12a edició dels **Premis FAD Internacionals**, que destaquen el treball dels arquitectes i estudis de la Península Ibèrica a tot el món. El guardó ha recaigut a **Craquelure dans le réel**, un projecte de Gonzalo Peña, Ilse Cardenas, Diego Escamilla, Fujan Fahmi, Lucia Espinosa de los Monteros i Federico Lepre que va formar part del festival Lausanne Jardins 2024.

Per la seva banda, el **Premi FAD de Pensament i Crítica**, que aglutina els millors textos dedicats a l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatgisme publicats al llarg de l'any 2024 a l'àmbit de la Península Ibèrica, ha anat a parar, ex aequo, a les obres "**Mies van der Rohe. Textos completos, 1922-1969**" i "**Aprender a Desaprender**".

Premis FAD de l'Opinió

Els finalistes dels Premis FAD i els socis d'ArquinFAD atorguen amb els seus vots el Premi

de l'Opinió en les diferents categories. Aquest 2025, els guanyadors han estat:

Arquitectura: VHIR Vall d'Hebron Institut de Recerca

Interiorisme: Casa Olatz

Ciutat i Paisatge: Pati Interior Públic

Intervencions Efímeres: Exposició Vinçon/Ikea

Premi FAD Internacional: Refugi d'aus i mamífers i dipòsit d'aigua

11/06/2025

[Tornar](#)



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Escola Sert vuelve con una promoción que te permitirá disfrutar de descuentos en sus principales programas **si te matriculas con antelación.**

Si eres de las personas a las que les gusta anticiparse, seguro que te interesa esta

promoción de los másters y posgrados de la Escola Sert. Si te **matriculas con uno o dos meses de antelación**, puedes disfrutar de **descuentos del 5% y del 10%** respectivamente. Además estos descuentos son **acumulables con otras bonificaciones** para colegiados del COAC.

La oferta formativa es muy variada y pensada para dar un nuevo impulso a tu carrera en el mundo de la arquitectura. Trabajar en la administración pública, profundizar en el BIM management o especializarte en construcción sostenible son algunas de las temáticas que vas a encontrar.

A continuación, te detallamos los posgrados y el máster que tienen descuento del 5% y del 10% si realizas la matrícula con antelación:

Posgrado en Urbanismo y arquitectura en la Administración pública. Nuevos retos:

pensado para profesionales que quieran orientar su carrera hacia la Administración pública, con un enfoque específico en urbanismo y arquitectura desde la perspectiva pública.

Posgrado en BIM Management: programa clave para especializarse en el actual paradigma de la redacción de proyectos de arquitectura basado en modelos virtuales. Una competencia fundamental para el presente y el futuro de la profesión.

Posgrado en Rehabilitación de edificios: todo un veterano de la formación ofrecida por la Escola Sert, con 19 ediciones que avalan su utilidad para los profesionales del sector. Aprenderás a gestionar y controlar un proyecto de rehabilitación de forma integral.

Máster en Dirección de Empresas Inmobiliarias Innovadoras (MDEI+I): te enseña a crear una empresa de promoción inmobiliaria innovadora. El programa también te forma en cómo analizar y gestionar proyectos y operaciones en el sector inmobiliario.

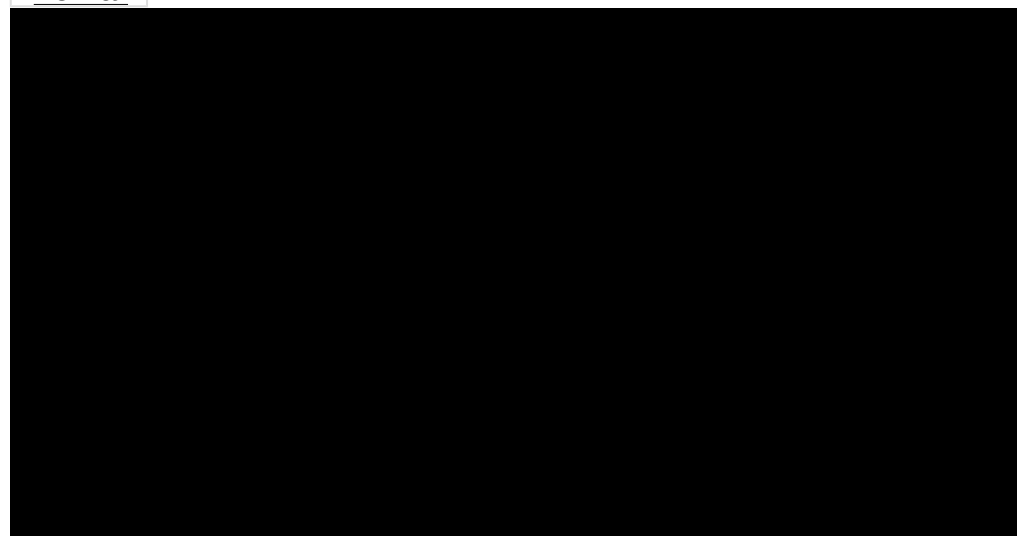
Posgrado en Análisis y Gestión de Proyectos Inmobiliarios: conocerás cómo gestionar planes de ordenación territorial y metropolitana, planes estratégicos, praxis y gestión urbanística, así como planes de actuación en áreas urbanas y de carácter especial.

Posgrado en Arquitectura sostenible: Conceptos, metodología y herramientas: formarte en sostenibilidad no es sólo aprender a utilizar LEED, CE3X o cualquier otra herramienta. Es entender por qué son necesarias, qué miden realmente y cómo encajan dentro de un mundo que cambia rápidamente.

Puedes consultar todos los detalles de los programas en la página de [Oferta Formativa de la Escola Sert](#).

5/06/2025

Tornar





**El Departament
de Cultura obre
una convocatòria
per a la realització
de pràctiques**

Imatge:

© Andres Flajszer

La Generalitat de Catalunya ha obert una nova convocatòria de beques per realitzar pràctiques al Departament de Cultura o a les seves entitats adscrites.

Els arquitectes joves poden optar a les següents modalitats:

- **Beques a l'Arxiu Nacional de Catalunya** per a la descripció de fons documentals del COAC. Aquestes pràctiques es desenvoluparan a l'**Arxiu Històric del COAC** (B.2)
- **Beques al Servei de Patrimoni Arquitectònic** de la Direcció General del Patrimoni Cultural ?i Serveis Territorials? per a la restauració del patrimoni arquitectònic (H1 a H7)
- **Beques al Servei d'Obres del Departament de Cultura** per a la col·laboració en la redacció de projectes i obres en edificis gestionats pel Departament, en processos de contractació d'obres i serveis relacionats, i en l'actualització de la documentació gràfica dels edificis (P.1)

Cal que **no faci més de cinc anys que s'hagi finalitzat el grau** que dona dret a accedir a la beca. Per a les modalitats H i P, és necessari haver finalitzat el Grau en Arquitectura i el Màster Habilitant. En el cas de la modalitat B.2, cal haver finalitzat el Grau en Arquitectura.

Es concedeix un màxim de 120 beques entre totes les modalitats, de 1.250 euros mensuals. La durada de les beques és d'un màxim de **deu mesos entre l'1 d'octubre del 2025 i el 31 de juliol del 2026**, i la dedicació setmanal és de 35 hores, en horari de 8 a 15 h.

El termini de presentació de sol·licituds **finalitza el 26 de juny a les 14 h.**

Només es pot presentar una única sol·licitud per a una única modalitat de beca.

Consulta el text de la **convocatòria**, publicada al DOGC del 10 de juny.

Sol·licita la beca

10/06/2025

Tornar

« [primer](#) [anterior](#) 1234 **5 6789** [?](#) [següent](#) [?](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/65/all?language=ca&page=4>