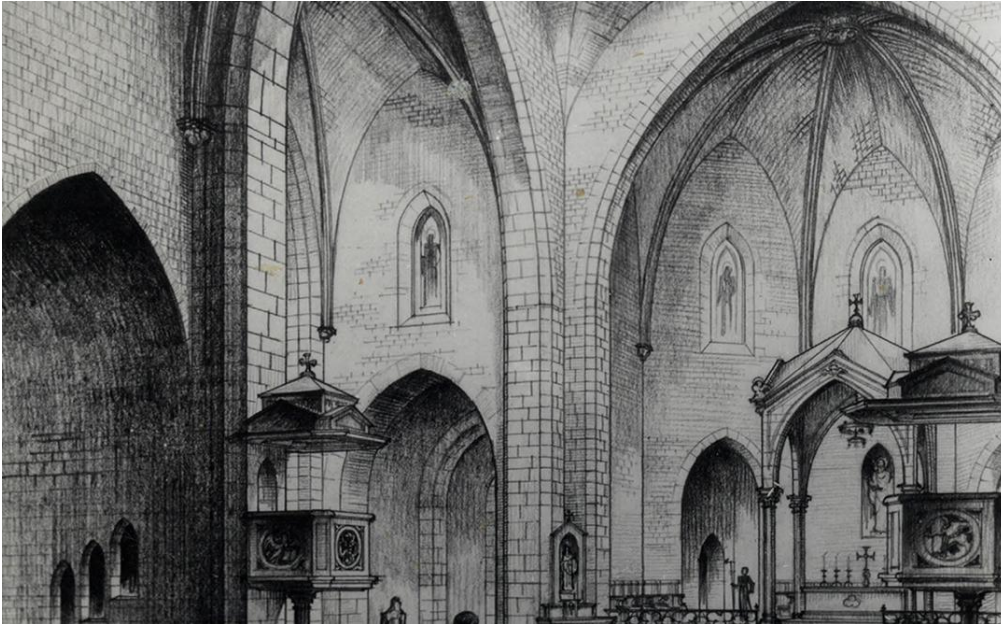




**Prorrogada
l'exposició
"Reconstrucció
de l'església de
Sant Pere
després de la
Guerra Civil", a
Figueres**

Imatge:

© Dibuix de la perspectiva interior de St. Pere. Josep Maria Seggarra, Amadeu Llopart i Enric Móra. Arxiu de l'església de Sant Pere. Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació de l'Alt

Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 24
setembre, 2020

Data fi : Dilluns, 8
març, 2021

[Tornar](#)

Prorrogada fins al 8 de març

El **dijous 24 de setembre**, s'inaugura a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC l'exposició ***Reconstrucció de l'església de Sant Pere després de la Guerra Civil***, que s'uneix al conjunt d'actes que commemoraran el mil·lenari de l'Església de Sant Pere de Figueres (1020-2020) amb els que es donarà a conèixer la història de l'edifici. Aquest acte estarà precedit per la conferència ***Sant Pere i la reconstrucció de la ciutat en la postguerra***, a càrrec de l'arquitecte **Joan Falgueras**, que tindrà lloc al Cercle Sport de Figueres.

La mostra ***Reconstrucció de l'església de Sant Pere després de la Guerra Civil*** dona a conèixer el procés de reconstrucció a través dels plànols de l'avantprojecte dels arquitectes barcelonins Amadeu Llopart, Enric Mora i Josep Maria Segarra. Aquesta ha comptat amb la col·laboració de l'arquitecte Joan Falgueras, que ha investigat el període de la reconstrucció de l'església després de la destrucció que patí, fruit dels espolis i incendis de la Guerra Civil (1936-1939).

Com a fet destacable, l'exposició inclourà un recull de 20 documents fins ara inèdits referents a les propostes sobre les quals treballà l'arquitecte figuerenc **Pelayo Martínez Paricio** (1898-1978) entre el 1939 i fins pocs dies abans que es posés la primera pedra del Projecte de Reconstrucció signat pels arquitectes barcelonins.

La documentació de l'església, que forma part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya i està protegida com a Bé Cultural d'Interès Local, procedeix, per una banda, de l'Arxiu de l'Església de Sant Pere, i de l'altra, del Fons Pelayo Martínez Paricio que custodia l'Arxiu Històric del COAC, a Girona.

Aforament limitat.

Horari de visita: de dilluns a divendres de 9 a 13 hores. Si esteu interessats a concertar una visita programada, cal que truqueu al 972 50 50 33 o envieu un correu a mvila@coac.cat, i deixeu les vostres dades de contacte.

Catàleg "[Reconstrucció de l'església de Sant Pere després de la Guerra Civil](#)".



Amb la col·laboració de:



**La Delegació
Garrotxa- Ripollès
del COAC es
trasllada a la
Casa Serra**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Aquesta tardor, la **Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)** es traslladarà a la **Casa Serra d'Olot**, l'emblemàtic bloc racionalista projectat per

l'arquitecte **Bartomeu Agustí i Vergés** entre els anys 1931 i 1933. La nova seu estarà ubicada a la planta baixa del número 13 de l'avinguda Onze de Setembre (xamfrà amb el carrer Proa), fet que **permetrà una relació més directe amb el ciutadà i una millor visibilitat**.

La voluntat de canviar a una nova seu apareix el març del 2017, coincidint amb la participació del col·lectiu d'arquitectes de la Garrotxa i el Ripollès en la redacció del Pla Integral d'Accions de Millora (PIAM) del Nucli Antic d'Olot. En aquell moment, va sorgir la idea de traslladar la seu col·legial a una planta baixa, en un local situat al centre de la ciutat, de manera que permetés apostar per la reactivació del nucli antic, passant així de les paraules als fets.

23 anys a la ciutat d'Olot

L'any 1997, el COAC va obrir la Delegació Garrotxa-Ripollès a la Casa Artigas d'Olot, obra de l'arquitecte Esteve Pujol. La seu estava ubicada al primer pis en un espai amb funcions d'oficina administrativa on fer trobades col·legials i conferències de petit format i que durant 23 anys ha permès créixer el col·lectiu d'arquitectes i l'entitat, i ser presents dins la societat olotina.

Amb el trasllat a la planta baixa de la Casa Serra s'obre una nova etapa. La Casa Serra, coneguda popularment com la casa dels nassos, compleix amb la ubicació i situació a peu de carrer, premisses que s'havia marcat el col·lectiu i, alhora, permet **apostar per la rehabilitació i pel patrimoni arquitectònic**. En aquesta nova seu, el COAC fa valdre l'arquitectura racionalista de l'edifici, que amb la seva planta diàfana permet tenir un espai polivalent on organitzar trobades, jornades de treball, exposicions, conferències, entre altres activitats, i continuar amb els projectes que duu a terme la Delegació: la participació en el PIAM del Nucli Antic i el de Sant Miquel d'Olot; la col·laboració amb Lluèrnia, el Festival del foc i de la llum; i les accions amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Aquest espai també permetrà iniciar nous projectes que s'estan treballant des de fa mesos com són les trobades amb estudiants d'arquitectura; la col·laboració amb el món educatiu; la col·laboració amb entitats i la difusió de l'arquitectura i de la professió d'arquitecte.

15/09/2020

[Tornar](#)



**Nieto Sobejano
Arquitectos
presentan el
Museo Carmen
Thyssen de Sant
Feliu de Guíxols**

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23
juliol, 2020

Horari: 20 horas

[Tornar](#)

Este jueves **23 de julio (20 h)**, los arquitectos **Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano** ? Nieto-Sobejano, presentarán el proyecto arquitectónico del Museo Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols. El acto también incluye la presentación de la exposición virtual 2020 **Josep Amat en diàleg con los impresionistas** por parte de **Pilar Giró**, comisaria de la muestra.

La presentación, que contará con el alcalde de Sant Feliu de Guíxols, Carles Motas; con la consejera de Cultura, M. Àngela Vilallonga; con un representante de la Diputación de Girona; y con Guillermo Cervera, representando de la Colección Thyssen, **se podrá seguir por streaming a través de www.guixols.cat**.

Reforma y ampliación del Monasterio de Sant Feliu de Guíxols para acoger el Museo Carmen Thyssen

El marzo pasado se hizo público el veredicto del jurado que ha decidido el equipo de arquitectos que tiene la misión de redactar el **Proyecto Básico y Ejecutivo de Reforma y Ampliación del Monasterio de Sant Feliu de Guíxols** para ubicar el **Museo Carmen Thyssen**. Se trata del despacho **Nieto Sobejano Arquitectos**, con sede en Madrid, que ha presentado la propuesta que llevaba por lema **190418**. El jurado estaba integrado por dos arquitectos no-participantes en el concurso público, Rafael Roldán y Jaume Valor; y por Magda Gassó, jefa de Museos de la Generalitat de Cataluña.

El proyecto estará ubicado en el monasterio de la ciudad, un complejo arquitectónico

patrimonial del siglo XIII. En relación con los museos existentes de la colección Carmen Thyssen en Madrid, Málaga y Andorra, el nuevo proyecto albergará la colección de pintura catalana de los siglos XIX y XX, en un programa de usos planteado como un centro artístico y cultural en estrecha relación con los jardines que lo rodean.

El proyecto surge del deseo de conectar la arquitectura con el paisaje a través de un jardín elevado, bajo el cual se desarrolla el nuevo coro del museo: un espacio multifuncional desde el cual se puede acceder al edificio histórico, así como al jardín exterior. La nueva ampliación evoca la historia y la tipología arquitectónica del claustro del monasterio que nunca llegó a realizarse. El espacio flexible resultante permitirá varios tipos de exposición: pintura, escultura, actuaciones e instalaciones artísticas. El edificio histórico será restaurado y rehabilitado con el máximo respeto por su arquitectura original. El nuevo Museo Carmen Thyssen coexistirá con la larga y heterogénea historia del monasterio de Sant Feliu de Guíxols, consciente del papel de la arquitectura contemporánea en su relación con la ciudad, el paisaje y la historia.

Nieto-Sobejano Arquitectos

La obra de Nieto Sobejano ha sido publicada en numerosas revistas y libros internacionales y ha sido expuesta, entre otros, en la Bienal de Venecia, el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York, el Kunsthaus de Graz y en la Fundación MAST de Bolònia. Han recibido el premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura (2007), el premio Nike de la Bund Deutscher Architekten (2010), el premio Aga Khan de Arquitectura (2010), el premio Piranesi Prix de Rome (2011), el premio Museo Europeo del Año (2012), el premio Hannes Meyer (2012), Miembros Honorarios del American Institute of Architects (AIA), La Medalla Alvar Aalto (2015) y la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas artes (2017).

Entre sus proyectos encontramos el Museo Madinat al Zahra, el Museo de Moritzburg, el Museo de San Telmo, el Palacio de Congresos de Zaragoza, la ampliación del Museo Joanneum en Graz y el Centro de Arte Contemporáneo de Córdoba. Nieto Sobejano Arquitectos actualmente tienen proyectos en Alemania, España, Austria, Estonia, Marruecos, China, Reino Unido y Francia.





**Nieto Sobejano
Arquitectos
presenten el
Museu Carmen
Thyssen a Sant
Feliu de Guíxols**

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23
juliol, 2020

Horari: 20 hores

[Tornar](#)

Aquest **dijous 23 de juliol (20 h)**, els arquitectes **Fuensanta Nieto i Enrique Sobejano** ? Nieto-Sobejano, presentaran el **projecte arquitectònic del Museu Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols**. L'acte també inclou la presentació de l'exposició virtual 2020 Josep

Amat en diàleg amb els impressionistes per part de Pilar Giró, comissària de la mostra.

La presentació, que comptarà amb l'alcalde de Sant Feliu de Guíxols, Carles Motas; amb la consellera de Cultura, M. Àngela Vilallonga; amb un representant de la Diputació de Girona; i amb Guillermo Cervera, representant de la Col·lecció Thyssen, es podrà **seguir per streaming** a través de www.guixols.cat.

Reforma i ampliació del Monestir de Sant Feliu de Guíxols per acollir el Museu Carmen Thyssen

El passat mes de març es va fer públic el veredict del jurat que ha decidit l'equip d'arquitectes que té la missió de redactar el Projecte Bàsic i Executiu de Reforma i Ampliació del Monestir, per ubicar-hi el Museu Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols. Es tracta de l'empresa Nieto Sobejano Arquitectos, amb seu a Madrid, que ha presentat la proposta que portava per lema 190418. El jurat està integrat per dos arquitectes no-participants al concurs públic, Rafael Roldán i Jaume Valor, i Magda Gassó, cap dels serveis de Museus de la Generalitat de Catalunya.

El projecte estarà ubicat al monestir de la ciutat, un complex arquitectònic patrimonial que abasta des del segle XIII fins al segle XVIII i l'era actual. En relació amb els museus existents de la col·lecció Carmen Thyssen a Madrid, Màlaga i Andorra, el nou projecte albergarà la col·lecció de pintura catalana dels segles XIX i XX, en un programa d'usos plantejat com un centre artístic i cultural en estreta relació amb els jardins que l'envolten.

El projecte sorgeix del desig de connectar l'arquitectura amb el paisatge a través d'un jardí elevat, sota el qual es desenvolupa el nou cor del museu: un espai multifuncional des del qual es pot accedir a l'edifici històric, així com al jardí exterior. La nova ampliació evoca la història i la tipologia arquitectònica del claustre del monestir que mai va arribar a realitzar-se. L'espai flexible resultant permetrà diversos tipus d'exposició: pintura, escultura, actuacions i instal·lacions artístiques. L'edifici històric serà restaurat i rehabilitat amb el màxim respecte per la seva arquitectura original. El nou Museu Carmen Thyssen coexistirà amb la llarga i heterogènia història del monestir de Sant Feliu de Guíxols, conscient del paper de l'arquitectura contemporània en la seva relació amb la ciutat, el paisatge i la història.

Nieto-Sobejano Arquitectos

Enrique Sobejano i Fuensanta Nieto són arquitectes titulats per la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Socis fundadors de Nieto Sobejano Arquitectos el 1985 amb oficines a Madrid i Berlín.

L'obra de Nieto Sobejano ha estat publicada en nombroses revistes i llibres internacionalment i ha estat exposada, entre d'altres, a la Biennal de Venècia, el Museum of Modern Art (MoMA) de Nova York, el Kunsthaus de Graz i a la Fundació MAST de Bolònia. Han rebut el Premi Nacional de Conservació i Restauració de Béns Culturals del Ministeri de Cultura (2007), el Premi Nike de la Bund Deutscher Architekten (2010), el Premi AGA Khan d'Arquitectura (2010), el Premi Piranesi Prix de Rome (2011), el Premi Museu Europeu de l'Any (2012), el Premi Hannes Meyer (2012), Membres Honoraris de l'American Institute of Architects (AIA), La Medalla Alvar Aalto (2015) i la Medalla d'Or al Mèrit a les Belles Arts (2017).

Les seves obres principals inclouen el Museu Madinat al Zahra, el Museu de Moritzburg, el Museu de San Telmo, el Palau de Congressos de Saragossa, l'ampliació del Museu

Joanneum en Graz i el Centre d'Art Contemporani de Córdoba. Nieto Sobejano Arquitectos actualment tenen projectes a Alemanya, Espanya, Àustria, Estònia, Marroc, Xina, Regne Unit i França.



« [primer](#) [anterior](#) ? [178](#)[179](#)[180](#)[181](#) **182** [183](#)[184](#)[185](#)[186](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/6?page=181>