



Síntesis Arquitectòniques "El pilar en Mies van der Rohe. El lèxic de l'acer?"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

**Data inici : Dijous, 28
juny, 2018**

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

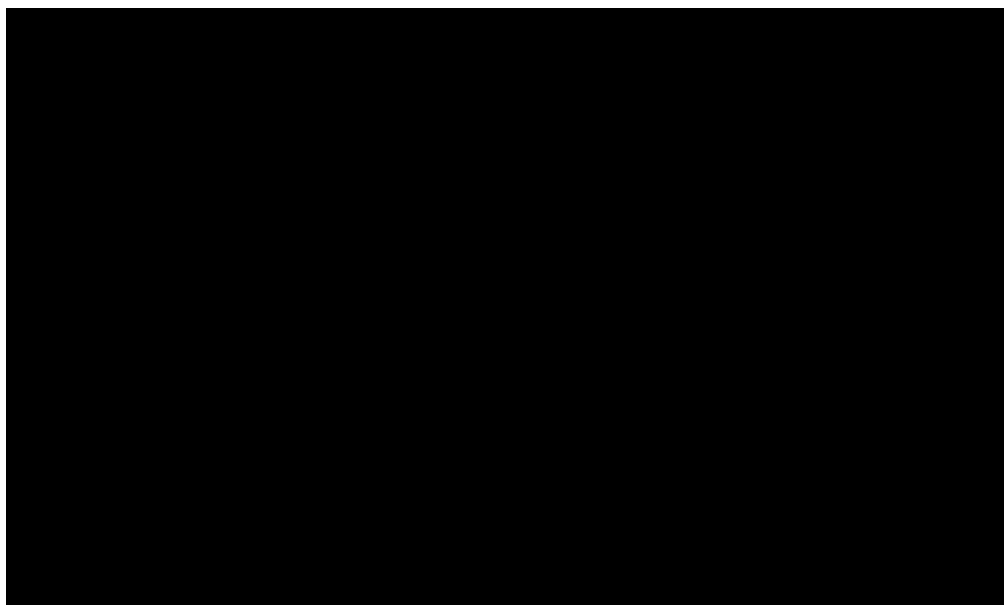
El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inicia el **dijous 28 de juny la tercera edició del cicle de conferències sínTESIS Arquitectòniques**. Aquest cicle pretén apropar a la societat els treballs d'investigació de diversos professionals mitjançant la presentació de les seves tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és l'eix central.

Enguany les tesis doctorals que es presenten estan dedicades a tres grans figures de l'arquitectura; Mies van der Rohe, Kazuo Shinohara i J.A. Coderch.

La primera de les presentacions, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona, anirà a càrrec d'**Eva Jiménez**, guardonada amb el Premi Extraordinari de Doctorat de la Universitat Politècnica de Catalunya 2014, amb la tesi ***¿El pilar en Mies van der Rohe. El lèxic de l'acer?***, on aporta una nova interpretació, tant tecnològica com contextualitzada, sobre l'arquitectura de Mies van der Rohe. Una de les innovacions més significatives d'aquesta tesi és el descobriment de les transferències tecnològiques entre Mies i altres arquitectes com Peter Behrens, Albert Kahn i Konrad Wachsmann en l'àmbit de les estructures metàl·liques així com el canvi substancial en l'obra de Mies que suposa cadascuna d'elles.

La segona presentació es farà a Olot el **5 de juliol** i anirà a càrrec d'**Enric Massip-Bosch**, doctor arquitecte per Universitat Politècnica de Catalunya el 2016, amb la tesi ***"Five forms of emotion: Kazuo Shinohara and the house as a work of art"***. Tancarà el cicle la presentació de **Joan Alfós**, doctor arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya el 2016, amb la tesi ***¿L'Hotel de mar de J. A. Coderch?***, el **13 de juliol**, a la Delegació de l'Alt Empordà.

Totes les presentacions tindran lloc a les 19 hores.





The Architectural Awards of the Counties of Girona distinguish 15 projects

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

On 1 June, the head office of the Girona regional branch of the COAC hosted the **presentation of the 21st Architectural Awards of the Counties of Girona** in the presence of more than 200 people. The event began with a welcome from the president of the Girona regional office, Narcís Reverendo, leading on to presentations by the fifth deputy mayor for the Department of Urban Planning, Activities, Mobility and Public Highways of Girona City Council, Joan Alcalà; the regional director of Territory and Sustainability of the Catalan Government in Girona, Pere Saló; and Girona Provincial Council councillor, M. Àngels Planas.

Following the presentations, the member for Culture of the Girona branch of the COAC, Sílvia Musquera, revealed the 14 projects selected from among the 33 works submitted for recognition by the jury, whose members this year were:

Thus the prizes in the category of **Architecture + Interior Spaces** went to: **La casa dels tres murs** in Olot, by XAA Arquitectura ? Xevi Bayona / Alba Colomer / Adrià Villarejo, for **la Casa Retina a Santa Pau**, by Arnau Vergés; and to **Centre d'art i hotel al Castell de Sant Julià de Ramis**, by Fuses Viader Arquitectes.

In this category, the jury also singled out the following works for a special mention: **El molí vell** in Sant Privat d'en Bas, by XAA Arquitectura - Xevi Bayona / Alba Colomer / Adrià Villarejo, and **Casa 09** in Girona, by Josep Camps and Olga Felip. And the projects **Pedra a Santa Cristina d'Aro**, by Victòria Barber and Frans Masana, and **Àgora a Olot**, by Eduard Callís and Guillem Moliner, were also recognized with a mention.

In the category of **Landscapes**, the jury distinguished: **Nova plaça del Pallol** in Girona, by Manel Bosch and Montserrat Nogués. And also decided to give a special mention to the following two projects: **Intervenció al fort de Sant Francesc a Volcà Montsacopa**, by Mireia Torras and Pere Llimargas, and the project **Entre camps de pomeres a Castelló d'Empúries**, by Clara Crous and Juli Sanjuan.

The winners of the **Temporary Architecture 2018 Award** were: **Codi Petri a Girona**, by Víctor Almazán, Cristina Masferrer and Gustavo Torres. Again, the jury decided to give a special mention to the following three projects: **Casa a Girona** by M. Clara Riera, Maria Bosch and Denis Bilos, **Dreyer in Bloom a Girona** by Adrià Masó, Iker Pastor, Maria Duran, Paula Alejandro, Ewelina Rachwal, Víctor Pastor, Núria Vila, Raquel Puig and MilosPopovic; and **Sol Sistere a Olot** by Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot.

The **Opinion 2018 Award**, which is decided by the general public, who vote for all the projects presented, was won by **Casa de la Brisa in Llafranc**, by Alexandra Vilà and Andrea Marc Buchmeier.

2/06/2018

Tornar



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Curso Soluciones energéticas óptimas para la vivienda sostenible en Girona

Data : Del 18/10/2018
fins 19/10/2018

Horari : De 9.30 a
13.30 horas

Sala : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Lloc : Girona

[Tornar](#)

La Escuela Sert de la Demarcación de Girona del COAC ha programado un nuevo curso dedicado a las **Soluciones energéticas óptimas para la vivienda sostenible**, que tendrá lugar los días **18 y 19 de octubre**.

El curso tiene como objetivo dotar los profesionales arquitectos de herramientas técnicas y metodológicas para la implementación de soluciones de optimización energética en proyectos de viviendas unifamiliares o promociones de viviendas múltiples, tanto en el ámbito particular como en el comercial. Con dos sesiones de cuatro horas, el curso comprende los aspectos de envoltorio, carpintería, climatización y hermeticitat.

El contenido del curso permitirá a los profesionales arquitectos adaptar sus criterios de acuerdo con los estándares de edificios de consumo de energía casi nulo a los cuales se refiere la Directiva 2010/31 de la Unión Europea, la cual establece en su artículo 9 que, a partir del 31 de diciembre del 2020, afectando a todos los edificios nuevos.



Premios de arquitectura tradicional Toni Cobos

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La **Asociación Greta** convoca los nuevos **Premios de arquitectura tradicional Toni Cobos** que nacen con la voluntad de premiar las buenas prácticas en la intervención en el patrimonio más débil y desprotegido que respeten las características específicas de las preexistencias, respondiendo al mismo tiempo a los retos actuales.

Con este premio se pretende dar valor las técnicas constructivas tradicionales y los materiales que han hecho posible el patrimonio arquitectónico que conforma nuestro paisaje y nuestros pueblos, así como los conocimientos que son fruto de la transmisión de generación en generación, y el testigo de una manera de vivir, de una cultura y de un territorio, que es el nuestro.

Se trata del primer premio de arquitectura centrado en la arquitectura de raíz anónima y

popular. El reconocimiento de obra se dirige tanto a arquitectas como constructores y propietarios, y cuenta también con una variante para honrar las iniciativas de divulgación y planeamiento urbanístico.

Plazo de presentación de obras e iniciativas: prorrogado hasta el lunes 5 de noviembre a las 14.00 h.

Consulta las bases

8/06/2018

Tornar

« [primer anterior](#) ? [246247248249](#) **250** [251252253254](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/6?page=249>