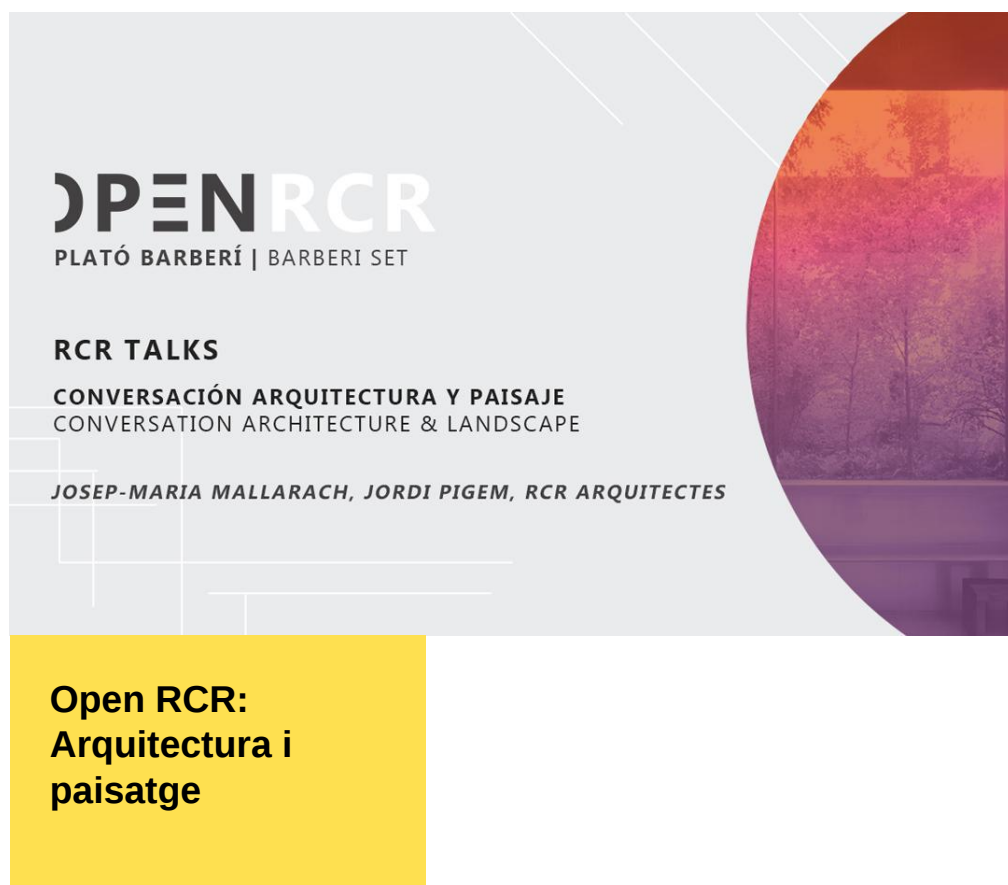




Imatge:

© RCR BUNKA Fundació Privada

Entitat

Organitzadora :

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 8
juliol, 2021

Horari: a les 20 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

El COAC coorganitza novament el **Programa Obert** que acompanya l'RCR Summer Workshop, un taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada.

Els RCR Talks és un cicle de conferències i converses sobre arquitectura i paisatge, obertes al públic, que compta amb la participació de destacats artistes i professionals provinents del món de l'arquitectura, la fotografia, les arts escèniques, la dansa i el món audiovisual, entre d'altres, i connecta les arts i les ciències com a generadores de cultura i idees. Les conferències, que es retransmetran per streaming, s'acompanyen cada una d'una vídeo-creació.

En el marc d'aquest cicle, el proper dijous **8 de juliol a les 20 h** tindrà lloc una conversa amb el títol "Arquitectura i Paisatge" en la qual participarà **Josep Maria Mallarach, Jordi Pigem i RCR Arquitectes**

La sessió es retransmetrà per streaming a través del [web del Programa Obert 2021](#).



Impressió 3D sostenible d'il·luminació aplicada a l'arquitectura

FAD
Conferència



<https://www.fad.cat/ca/agenda/7616/impressio-3d-sostenible-dilluminacio-aplicada-a-larquitectura>

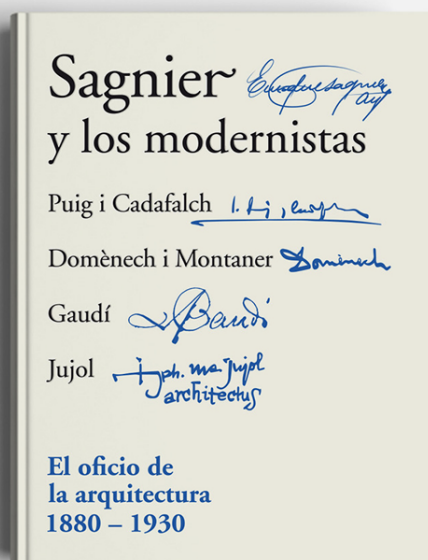
Dimecres, 14 juliol, 2021 - 16:00

En línia

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**Presentació del
llibre "Sagnier y
los modernistas.
El oficio de la
arquitectura 1880-
1930"**

Imatge:

"Sagnier y los modernistas. El oficio de la arquitectura 1890-1930"

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
20 juliol, 2021

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El **20 de juliol** s'ha presentat a la seu de Plaça Nova el llibre "**Sagnier y los modernistas. El oficio de la arquitectura 1880-1930**".

La publicació ha estat editada per Antonio Sagnier i Fernando Villavecchia, a càrrec de

Ramón Úbeda i amb textos de Lluís Permanyer. Compta amb el patrocini del Grup Catalana Occident.

L'acte ha comptat amb la participació de:

- **Assumpció Puig**, degana del COAC
- **Antonio Sagnier**, economista
- **Hugo Serra**, vicepresident del Grup Catalana Occident
- **Fernando Villavecchia**, arquitecte
- **Lluís Permanyer**, periodista

Veieu la presentació:



**Cicle Síntesis
Arquitectòniques
2021: L'Eixample
Malagrida d'Olot:
Urbanisme i
arquitectura a la
Catalunya-Ciutat-
Jardí, d'Arnau
Vergés**

Imatge:

© Arnau Vergés

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda

Onze de Setembre,

13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 15

juliol, 2021

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La tercera i darrera sessió del **cicle Síntesis Arquitectòniques 2021** tindrà lloc a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, el **15 de juliol, a les 19 hores**. En aquesta ocasió, l'arquitecte **Arnau Vergés** presentarà la seva tesi doctoral ***L'Eixample Malagrida d'Olot: Urbanisme i arquitectura a la Catalunya-Ciutat-Jardí***.

La **Ciutat Jardí** és com es coneix **L'Eixample Malagrida d'Olot** perquè és com s'anomena aquest espai en els únics plànols que es coneixen del projecte nascut en ple noucentisme i promogut per l'«americano» i olotí de naixement Manuel Malagrida i Fontanet. Aquests plànols assignen l'autoria del pla als llavors arquitectes municipals Joan Roca Pinet i Josep Esteve a través de la signatura que fan dels projectes parcials realitzats per cadascun d'ells als anys 1916 i 1925, respectivament. Però, podem donar per vàlid el model de ciutat jardí com a base del projecte de creixement més important de la història contemporània de la ciutat d'Olot? I, encara més, la seva autoria real es correspon amb els dos únics noms que signen els plànols originals?

La posada en dubte d'aquestes afirmacions històriques són dues de les directrius principals que acompanyen la investigació que ha fet Arnau Vergés i que ens condueixen a aprofundir en la vida i obra del seu Fundador, Manuel Malagrida. Es tracta d'un procés immersiu que també ens porta a investigar d'altres vessants del projecte, com ara la seva disposició formal radial i els sòlids referents que duu associats o la dimensió política de l'aparentment innòcua metàfora de la descoberta d'Amèrica associada a la segona fase de l'obra.

Arnau Vergés

Arnau Vergés és doctor arquitecte per la Universitat de Girona l'any 2021 i arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya l'any 2004. L'any 2017 va obtenir la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes de la ciutat d'Olot que li va permetre començar a investigar

sobre la seva tesi al voltant de l'Eixample Malagrida.

Sota el nom Arnau Estudi d'Arquitectura, i des d'Olot, la seva obra ha obtingut diversos reconeixements, va ser guanyador del concurs per a la construcció d'un mirador de sal a la Punta de la Banya del Delta de l'Ebre, ha estat seleccionat als premis FAD i la Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona, i també ha estat guardonat a la Biennial d'Arquitectura Espanyola, els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, els premis Empòria, el palmarès Technal i premis AJAC.

INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria a través d'aquest formulari. Places limitades.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

El cicle Síntesis Arquitectòniques és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



« [primer](#) [anterior](#) ? [159160161162](#) **163** [164165166167](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/761?page=162>