

Conferència "Ikea classicism" de l'arquitecte Oliver Thill

Arquinfad
[Conferència](#)



<http://arquinfad.org/blog/2015/06/16/dimecres-1-de-juliol-conferencia-ikea-classicism-doliver-thill/>

Dimecres, 1 juliol, 2015 - 20:00

[Barcelona](#)

Gratuït

Busques pis? PechaKucha especial Pis Pilot

CCCB
[Conferència](#)



Foto de Mjoy.es a la PechaKucha Night Ferrol Vol VII

http://cccb.org/ca/curs_o_conferencia-buscas_piso-217317

Dijous, 25 juny, 2015 - 19:30

[Barcelona](#)

Gratuït



**Pere Català i Pic,
100 años de
fotografía**

Imatge:

© ArxiuCatalàPic

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: sala de Actos
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Dimecres, 15 juliol,
2015

Horari: a las 19.30 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

El 15 de julio a las 19.30 h tendrá lugar en el COAC un acto conmemorativo del centenario de

los inicios fotográficos de **Pere Català i Pic**, con una conferencia sobre su trayectoria profesional a cargo de:

- **Pilar Parcerisas** (CoNCA), comisaria de la exposición "Pere Català i Pic. Fotografía y publicidad"
- **Bienve Moya**, comisario de la exposición "La fiesta vista por tres fotógrafos de Valls"
- **Pablo Giori**, biógrafo del fotógrafo

Pere Català i Pic (1889-1971) fue uno de los fotógrafos más destacados de Catalunya y de España en el campo de la fotografía moderna, además de uno de los pocos teóricos del país. Inició su actividad profesional el año 1915 en Valls, trasladándose después a Barcelona. Sus artículos y trabajos se publicaron en las revistas más reputadas. Su segundo hijo, **Francesc Català Roca**, cuyo Fondo forma parte del Archivo del COAC, inició su actividad como fotógrafo con su padre. Como recuerda Català Roca en sus memorias, Català i Pic tenía amistad con artistas e intelectuales de la época, como Josep Lluís Sert y Joan Prats, así como con miembros del GATCPAC y el ADLAN.

Sobre la imagen de la esvástica, Jaume Miravittles publicó en La Vanguardia las siguientes palabras:

"Su creador fue Pere Català, autor del famosísimo cartel en el que se ve un pie de un mosso d'esquadra rompiendo la esfinge de la cruz gamada [...] Ha sido, sin duda alguna, el cartel más elogiado del mundo y el casi centenar de libros que han surgido desde entonces, hablando de los carteles de la República, todos publican el pie de Don Pedro. Es significativo comprobar que en la película "L'Espoir" de André Malraux hay una escena en que puede verse el más famoso cartel de guerra de la historia."

Ver el vídeo de la conferencia:



Pere Català i Pic, 100 anys de fotografia

Imatge:

© ArxiuCatalàPic

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Dimecres, 15 juliol,
2015

Horari: 19.30 h

Tarja digital:



Tornar

El 15 de juliol a les 19.30 h tindrà lloc a plaça Nova un acte commemoratiu del Centenari dels inicis fotogràfics de **Pere Català i Pic**, amb una conferència sobre la seva trajectòria professional a càrrec de:

- **Pilar Parcerisas** (CoNCA), comissària de l'exposició "Pere Català i Pic. Fotografia i publicitat"
- **Bienve Moya**, comissari de l'exposició "La festa vista per tres fotògrafs valencs"
- **Pablo Giori**, biògraf del fotògraf

Pere Català i Pic (1889-1971) va ser un dels fotògrafs més destacats de Catalunya i d'Espanya en el camp de la fotografia moderna, a més d'un dels pocs teòrics del país. Va iniciar la seva activitat professional l'any 1915 a Valls, traslladant-se després a Barcelona. Els seus articles i treballs es van publicar a les revistes més reputades. El seu segon fill, **Francesc Català Roca**, el Fons del qual forma part de l'Arxiu del Col·legi d'Arquitectes, va iniciar la seva activitat com a fotògraf amb el seu pare. Com recorda Català Roca en les seves memòries, Català i Pic tenia amistat amb artistes i intel·lectuals de l'època, com Josep

Lluís Sert i Joan Prats, així com membres del GATCPAC i l'ADLAN.

Sobre la imatge de l'esvàstica, Jaume Miravittles va publicar a La Vanguardia les paraules següents:

"Su creador fue Pere Català, autor del famosísimo cartel en el que se ve un pie de un mosso d'esquadra rompiendo la esfinge de la cruz gamada [...] Ha sido, sin duda alguna, el cartel más elogiado del mundo y el casi centenar de libros que han surgido desde entonces, hablando de los carteles de la República, todos publican el pie de Don Pedro. Es significativo comprobar que en la película "L'Espoir" de André Malraux hay una escena en que puede verse el más famoso cartel de guerra de la historia".

Veure vídeo de la conferència:



« [primer](#) [anterior](#) ? [503504505506](#) **507** [508509510511](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/761?page=506>