

Concurs del Projecte de la Fàbrica cartró de Sant Adrià de Besòs

Dimarts 29 de gener de 2019

Sala Auditori APCE



Aula immob
ASSOCIACIÓ DE PROMOTORS DE CATALUNYA
prà

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Acte de presentació: Concurs del Projecte de la Fàbrica de cartró de Sant Adrià

Data : 26/10/2022

Horari : 19 h

Preu :

gratuït

Sala : Sala Auditori
APCE (Av. Diagonal
472-476, entresòl)

Lloc : Barcelona

[Tornar](#)

L'INCASÒL és propietari d'una finca situada a Sant Adrià de Besòs, on havia estat instal·lada durant molts anys l'**antiga fàbrica de cartró Llandrich**. Ara, juntament amb l'Ajuntament de Sant Adrià, fa una crida per a la constitució d'equips pluridisciplinaris disposats a innovar en la construcció i rehabilitació d'una arquitectura i d'uns espais públics adaptats als reptes propis del segle XXI.

L'objecte del concurs és obtenir aportacions creatives en els camps de la innovació urbana, arquitectònica, ambiental, cultural, econòmica i social, buscant que la innovació s'adreci tant al contenidor com al contingut, més enllà del gest arquitectural, dins del marc que estableix el planejament vigent.

Aquest concepte d'innovació va més enllà dels gestos arquitectònics per centrar-se en aspectes contemporanis com són la construcció d'un espai públic i uns equipaments al servei del ciutadà, el reciclatge urbà, la barreja d'usos, els processos de construcció, el tractament energètic de les edificacions o l'ús dels materials.

El proper dimarts **29 de gener a les 19 h**, se celebrarà l'acte de presentació d'aquest concurs a la Sala Auditori de l'**Associació de Promotors de Catalunya**.

INSCRIPCIONS.

Programa:

19.00 h **Recepció i entrega de la documentació**

19.30 h **Presentació de la sessió**

- Assumpció Puig, degana del COAC
- Lluís Marsà, president de l'APCE
- Joan Callau, alcalde de Sant Adrià de Besòs
- Damià Calvet, conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya

20.00 h **Concurs del Projecte de la Fàbrica de cartró de Sant Adrià de Besòs**

- Albert Civit, director de l'Institut Català del Sòl (INCASÒL)

20.30 h **Col·loqui**

INSCRIPCIONS.





Imatge:

© Pexels

Jornada: Cómo escoger una pintura saludable

Data : 18/02/2019

Horari : 17 a 19 h

Preu :

gratuito

Sala : Sala de Actos
del COAC

Lloc : Barcelona

Organitza : Grup de
Treball d'Arquitectura
i Salut

[Tornar](#)

El Grupo de Trabajo de Arquitectura y Salud del COAC organiza una jornada sobre pinturas, el próximo lunes **18 de febrero a las 17 h.**

De la mano de diferentes empresas expertas, conoceremos las características de los diferentes tipos de pinturas, detallando su composición, sus ingredientes, las propiedades físicas y químicas, su aplicación y otras consideraciones, con la finalidad de **conseguir espacios interiores más saludables y con menos contaminantes.**

Presentará la jornada Anna Prats, tesorera de la Junta Directiva de la Demarcación de Barcelona.

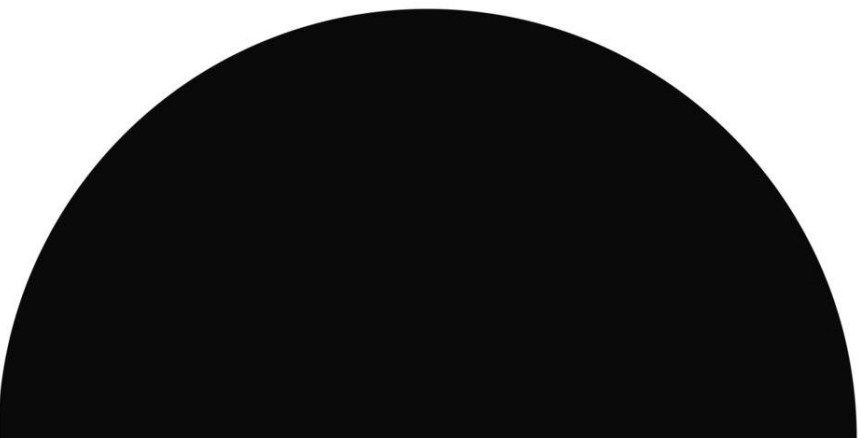
La arquitecta Sonia Hernández-Montaña, coordinadora del Grupo de Trabajo de Arquitectura y Salud, hará una introducción sobre las pinturas. Seguidamente contaremos con las intervenciones de expertos de diversas empresas de pintura y, finalmente, se abrirá un turno abierto de preguntas y debate.

Podéis recuperar el debat en formato vídeo:



Edificios en la cabeza

paseo-exposición

A large, solid black semi-circle that dominates the upper half of the page.

Exposición:
"Edificios en la
cabeza"

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Altell

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dilluns,
21 gener, 2019

Data fi : Dilluns, 28
gener, 2019

Horari: de lunes a
sábado de 10 a 20 h;
domingos de 10 a 15
h

[Tornar](#)

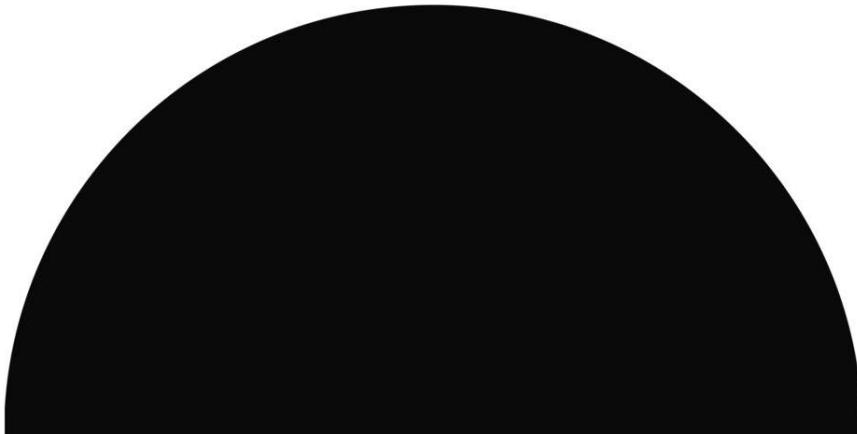
Del lunes 21 al lunes 28 de enero el Altell del COAC acoge la exposición "Edificios en la cabeza" como resultado del trabajo de los estudiantes de la asignatura "Rehabitar. La casa y la calle" de la ETSAB. Los profesores responsables de la misma son los arquitectos Xavier Monteys, Guillermo López y Nuria Ortigosa.

La asignatura ReHabitat, que se imparte en el primer cuatrimestre en la ETSAB, plantea un enfoque que se proyecta tanto hacia el interior como hacia el espacio público. En esta edición el planteamiento de los diversos trabajos se ha realizado bajo el enunciado de Fuera de lugar. En ocasiones basta con que algo esté desencajado respecto a un lugar, para que el espacio se transforme y permita ver posibilidades que no habían sido previstas. Este ha sido el espíritu de los trabajos realizados en los talleres durante el curso, que han buscado cambiar el aspecto de algunos espacios mediante la introducción de pequeñas intervenciones doradas, o plantear recrear jardines de papel en lugares habitualmente desconsiderados. El último ejercicio consiste en portar en la cabeza maquetas de papel que recrean algunos edificios emblemáticos de la arquitectura española de todos los tiempos. Ejecutadas básicamente en papel blanco e iluminadas mediante leds, estas maquetas actúan sobre los espacios que las acogen a través del movimiento, de su agrupación variable y de la conexión que establecen con el cuerpo de los que las portan. Vemos las aulas, el vestíbulo de los edificios o, especialmente la calle mediatizados y modificados por esta intervención que podríamos calificar de paseo-exposición de arquitectura que sale a buscar al público, en lugar de esperar que este acuda a la muestra.



Edificios en la cabeza

paseo-exposición



**Exposició:
"Edificis al cap"**

Imatge:

© "Rehabitar. La casa i el carrer"

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Altell

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dilluns,
21 gener, 2019

Data fi : Dilluns, 28
gener, 2019

Horari: de dilluns a
dissabte de 10 a 20
h; diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

Del dilluns 21 al dilluns 28 de gener, l'Altell del COAC acollirà l'exposició **"Edificis al cap"**,

fruit del treball dels estudiants de l'assignatura de l'ETSAB "**Rehabitar. La casa i el carrer**". Els professors responsables de la mateixa són els arquitectes Xavier Monteys, Guillermo López i Nuria Ortigosa.

L'assignatura ReHabitat, que s'imparteix el primer quadrimestre a l'ETSAB, planteja un enfocament que es projecta tant cap a l'interior com cap a l'espai públic. En aquesta edició el plantejament dels diversos treballs s'ha realitzat sota l'enunciat *Fora de lloc*. De vegades n'hi ha prou que alguna cosa estigui desencaixada respecte un lloc, perquè l'espai es transformi i permeti veure possibilitats que no havien estat previstes. Aquest ha estat l'esperit dels treballs realitzats en els tallers durant el curs, que han buscat canviar l'aspecte d'alguns espais mitjançant la introducció de petites intervencions daurades, o plantejant recrear jardins de paper en llocs habitualment desconsiderats.

L'últim exercici consisteix a portar al cap maquetes de paper que recreen alguns edificis emblemàtics de l'arquitectura espanyola de tots els temps. Executades bàsicament en paper blanc i il·luminades mitjançant leds, aquestes maquetes actuen sobre els espais que les acullen a través del moviment, de la seva agrupació variable i de la connexió que estableixen amb el cos dels que les porten. Veiem les aules, el vestíbul dels edificis o, especialment el carrer mediatitzats i modificats per aquesta intervenció que podríem qualificar de passeig-exposició d'arquitectura que surt a buscar el públic, en lloc d'esperar que aquest acudeixi a la mostra



« [primer](#) anterior ? [334335336337](#) **338** [339340341342](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)