



**Exposició: Obres
guardonades i
seleccionades
dels Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2024**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions Pia
Almoina de la
Demarcació de
Girona del COAC.

Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 7 juny,
2024

Data fi : Diumenge,

15 setembre, 2024

Horari: Feiners, de 9

a 16.30 hores

[Tornar](#)

Del 7 de juny al 15 de setembre de 2024, la sala Pia Almoina de la Demarcació de Girona del COAC acull l'exposició de les **obres guardonades i seleccionades dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024 ? 26a edició.**

En aquesta mostra, s'hi poden veure les **24 obres que han passat la fase de seleccionades**. Aquestes s'han agrupat en quatre categories (arquitectures, interiors, efímers i paisatges), i mitjançant un recorregut dissenyat específicament, es poden explorar, de manera detallada. Vuit banderoles dobles marquen aquest itinerari, guiant-vos a través d'un recorregut per l'excel·lència i la diversitat del talent arquitectònic de les comarques gironines.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





Exposición 'Masó Dibujos'

Imatge:

© Rafael Masó i Valentí

Entitat

Organitzadora :

COAC, Fundació

Rafael Masó

Lloc: Casa Masó. C.

Ballesteries, 29.

Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23

maig, 2024

Data fi : Diumenge, 3

novembre, 2024

Horari: De martes a

sábado, de 11.30 a

17.30 h

[Tornar](#)

Del 23 de mayo al 3 de noviembre de 2024, la Casa Masó de Girona presenta la exposición

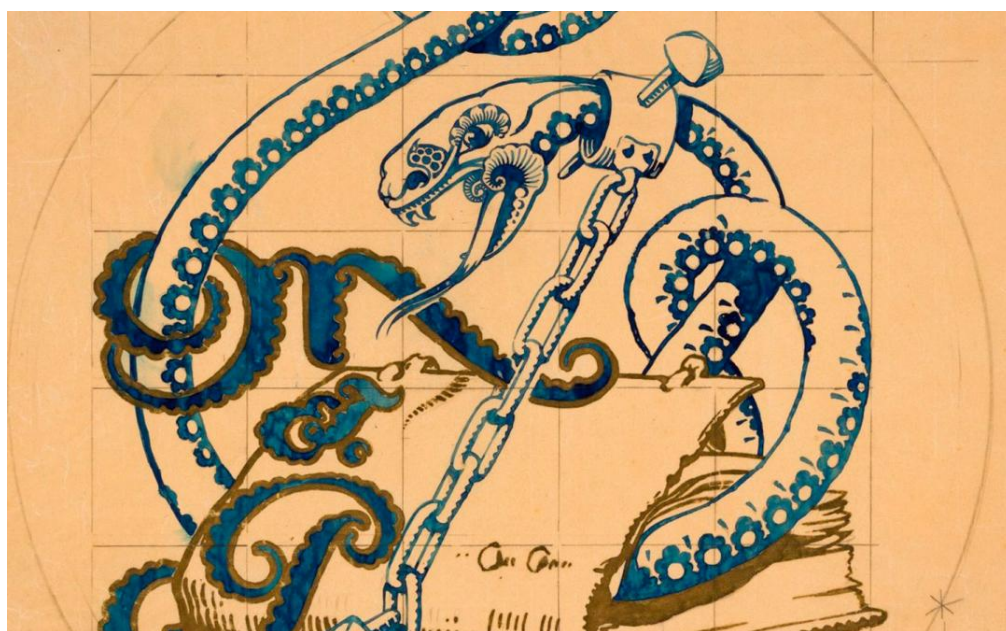
antológica **Masó. Dibujos?** en la que se puede ver una selección de los mejores dibujos de Rafael Masó (1880-1935) con la intención de dar a conocer el lado más artístico y creativo de la obra del arquitecto. La selección, de un centenar de documentos, incluye desde grandes dibujos hasta pequeños blocs de notas con apuntes, croquis y bocetos.

Los proyectos arquitectónicos y decorativos de Masó, además de planos y dibujos técnicos, a menudo contienen dibujos y pinturas de gran calidad. Son por sí solos verdaderos ejemplos de su evolución estética desde el Modernismo hacia el Novecentismo y de su compromiso con la modernidad.

Esta exposición también está pensada para dar a conocer obras de Masó que todavía son inéditas o poco conocidas y, por tanto, contribuirá a dar una visión más completa y a proyectar su legado en todo el país y fuera de Cataluña. Así pues, será un recorrido por su obra arquitectónica, con dibujos para sus edificios más conocidos, así como por su labor como ilustrador y decorador de interiores.

Como complemento de la exposición, se ha programado un ciclo de visitas comentadas a la muestra con diferentes arquitectos de las comarcas de Girona, quienes darán su visión sobre la obra de Masó y explicarán la influencia de esta en la arquitectura actual. Los arquitectos invitados son **Arnau Vergés** (20 de junio), **Pau Sarquella y Carmen Torres** de Sarquella + Torres arquitectes (18 de julio), **Joan Arnau y Carme Muñoz** de 05 AM arquitectura (26 de septiembre), y **Olga Felip y Josep Camps** de Camps Felip Arquitectura (17 de octubre).

La exposición ha sido producida por la Fundación Rafael Masó con la colaboración de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC). Ha sido comisariada por Jordi Falgàs, director de la Fundación, y cuenta con obras procedentes del Archivo Histórico del COAC, del Archivo General de la Diputación de Girona, del Archivo Municipal de Girona, del Archivo Municipal de Palafrugell, y de diferentes colecciones privadas, además de la colección de la propia Fundación.



Exposició: Masó Dibuixos

Imatge:

© Rafael Masó i Valentí

Entitat

Organitzadora :

COAC, Fundació
Rafael Masó

Lloc: Casa Masó.

Carrer Ballesteries,
29. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23

maig, 2024

Data fi : Diumenge, 3

novembre, 2024

Horari: De dimarts a

dissabte, d'11.30 a
17.30 hores

[Tornar](#)

Del 23 de maig al 3 de novembre de 2024, la Casa Masó de Girona presenta l'exposició antològica **“Masó. Dibuixos”** en la qual s'hi pot veure una selecció dels **millors dibuixos de Rafael Masó** (1880-1935) amb la intenció de donar a conèixer el vessant més artístic i creatiu de l'obra de l'arquitecte. La selecció, d'un centenar de documents, inclou des de grans dibuixos fins a petits blocs de notes amb apunts, croquis i esbossos.

A l'exposició es pot comprovar com els projectes arquitectònics i decoratius de Masó, a més de plànols i dibuixos tècnics, sovint contenen dibuixos i pintures de gran qualitat. Són per si sols veritables exemples de la seva evolució estètica des del Modernisme cap al Noucentisme i del seu compromís amb la modernitat. La tria, però, no ha estat senzilla, perquè el llegat de l'arquitecte el formen més de 4.700 obres sobre paper, moltes de la mateixa qualitat que les que han estat escollides.

Aquesta exposició també està pensada per donar a conèixer obres de Masó fins ara inèdites o poc conegudes i, per tant, contribuirà a donar una visió més completa i a projectar el seu llegat arreu del país i fora de Catalunya. Així doncs, permet fer un recorregut per la seva obra

arquitectònica, amb dibuixos per als seus edificis més coneguts (la Farinera Teixidor, la Punxa, la Casa Masó, la Casa Masramon d'Olot, la Casa Casas de Sant Feliu de Guíxols, l'actual biblioteca de Palafrugell, els xalets de S'Agaró, etc.) com també resseguir la seva tasca com a il·lustrador i decorador de rètols, tèxtils, objectes decoratius, mobles i interiors, i el seu interès en la natura, el retrat, l'etnografia, la cultura popular, la història, i l'art antic i modern.

Com a complement de l'exposició, la Fundació ha programat un cicle de visites comentades a la mostra amb diferents **arquitectes de les comarques de Girona**, que donaran la seva visió de l'obra de Masó i explicaran la influència d'aquesta en l'arquitectura actual. Els arquitectes convidats són Arnau Vergés (20 de juny), Pau Sarquella i Carmen Torres de Sarquella + Torres arquitectes (18 de juliol), Joan Arnau i Carme Muñoz de 05 AM arquitectura (26 de setembre), i Olga Felip i Josep Camps de Camps Felip Arquitectura (17 d'octubre).

L'exposició ha estat produïda per la Fundació Rafael Masó amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Ha estat comissariada per Jordi Falgàs, director de la Fundació, i compta amb obres procedents de l'Arxiu Històric del COAC, de l'Arxiu General de la Diputació de Girona, de l'Arxiu Municipal de Girona, de l'Arxiu Municipal de Palafrugell, i de diferents col·leccions privades, a més de la col·lecció de la mateixa Fundació.



**Exposició: El
llegat de
Domènech i
Montaner**

Imatge:

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Casa Lluvià
(C/Arquitecte Oms, 5.
Manresa).

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :
Divendres, 7 juny,
2024

Data fi : Dissabte, 13
juliol, 2024

Horari: De dijous a
dissabte de 17:30h a
20:30h

[Tornar](#)

La **Demarcació de les Comarques Centrals del COAC** acull part del **llegat de Lluís Domènech i Montaner** (1849-1923), que es conserva a l'Arxiu del COAC des de l'any 2000 i que és representatiu d'una època caracteritzada per l'àmplia presència cultural pública dels arquitectes, entre els quals Domènech i Montaner destaca per la seva transversalitat disciplinar, expressada en la pràctica de l'arquitectura, la política, l'heràldica i l'art romànic català. Aquesta documentació és una part de l'exposició "El llegat de Domènech i Montaner" inaugurada l'any 2023 a la seu Barcelona, en el marc del centenari de la mort de l'arquitecte.

L'arquitectura i la política constitueixen la presència pública de Domènech i Montaner, mentre l'heràldica i el romànic són les eines amb què compta per elaborar un discurs coherent sobre la identitat de Catalunya. El desplegament d'aquesta transversalitat no és uniforme en el temps: una primera etapa, de fronteres imprecises, és la denominada **ECLECTICISME** en què Domènech supera l'herència historicista de l'arquitectura del segle XIX. En la segona etapa l'arquitecte entra de ple en la **PLENITUD**, representada bàsicament pels dos edificis patrimoni de la Humanitat, el Palau de la Música i l'Hospital de Sant Pau. En la tercera etapa s'explica la plena implicació de Domènech en la **TRANSVERSALITAT** de les diverses disciplines que va conrear, amb la presència constant de l'ornamentació. Aquesta exposició és una mostra de les dues darreres etapes.

L'**acte d'inauguració** tindrà lloc a la seu COAC de Manresa el **divendres 7 de juny a les 18 h** i comptarà amb la presència del comissari de l'exposició, **Lluís Domènech i Girbau**, que ens parlarà de l'aspecte polític de l'arquitecte.

El cicle tindrà una continuïtat dijous 13 de juny a les 18 h a la seu COAC de Vic, on es realitzarà una xerrada a càrrec del comissari de l'exposició per conèixer l'arquitectura de Domènech i Montaner.

Amb la col·laboració de l'Agrupació Sènior/a del COAC



« [prime?](#) [anterior](#) ? [18192021](#) **22** [23242526](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/764?page=21>