

## **Presentació del llibre 'Sin figuración, poca diversión' d'Oscar Tusquets**

Vàries entitats

Presentació



© Eva Blanch

<https://www.amicsmuseusdali.com/ca/actualitat/473-oscar-tusquets-presentara-el-seu-nou-llibre-s.html>

Dimarts, 10 maig, 2022 - 17:00

Figuères

Gratuït

**Butlletí:**

Arquitectura Girona



**L'Àlbum de  
l'Arquitecte. Iñaki**

**Bergera. Siza a  
Panticosa:  
poètica de  
l'abandonament**

**Imatge:**

© Iñaki Bergera

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Seu de la  
Delegació de l'Alt  
Empordà del COAC.  
Pujada de l'església,  
6. Figueres

**Demarcació :**

Girona - Delegació de  
l'Alt Empordà

**Data inici :** Dimarts,  
29 març, 2022

**Data fi :** Diumenge,  
29 maig, 2022

**Horari:** Dimarts i  
dimecres, de 9 a 14  
hores

[Tornar](#)

L'exposició del cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte. Iñaki Bergera. Siza a Panticosa: poètica de l'abandonament** arriba a la ciutat de Figueres, a la Delegació de l'Alt Empordà, on es podrà visitar fins al 29 de maig de 2022. El muntatge expositiu mostra, a través de 10 fotografies de gran format, el **deteriorament del Centre d'Alt Rendiment Esportiu ubicat al Balneari de Panticosa**, obra d'Álvaro Siza, que el fotògraf Iñaki Bergera ha anat fotografiant des de l'any 2011.

L'any 2001 l'arquitecte Álvaro Siza va rebre de la constructora promotora Nozar l'encàrrec de projectar un **Centre d'Alt Rendiment Esportiu al Balneari de Panticosa**, privilegiat enclavament del **Pirineu aragonès** situat a 1650 metres d'altitud. Dissenyat per esmorteir l'impacte visual en el territori -gràcies a la ubicació d'una gran part del programa a nivell de soterrani i a les seves cobertes planes enjardinades-, la potent i fragmentada volumetria

resultant dialoga amb la sobrietat i el dinamisme dels espais interiors tensionats sempre per la presència de la llum. La història del projecte va tenir un final amarg i lamentable quan el 2008, tot just unes setmanes abans de finalitzar les obres, la promotora va fer fallida arrossegada pel terratrèmol global de la crisi financera i la inconsciència de les dinàmiques especulatives. L'edifici de Siza va quedar a la voluntat de la intempèrie del temps i de l'acció natural.

**L'abandonament de projectes arquitectònics que deriven en deteriorament i anticipen la ruïna**, és un dels assumptes centrals que preocupen i ocupen l'atenció d'Iñaki Bergera qui, al llarg de la seva trajectòria, ha realitzat el registre visual de les cicatrius que retallen el territori; de les marques que, per causes alienes, assenyalen una pugna amb l'arquitectura. Va ser el 2011 quan Bergera va començar a fotografiar els canvis en l'estructura inacabada de l'edifici de Siza, preservant la identitat que singularitza el seu llenguatge. Va resultar que lluny d'entrar en conflicte, l'arquitectura varada d'Álvaro Siza al Balneari de Panticosa participa d'un estrany i intens vincle amb el territori i el paisatge que remet a una nova poètica de l'abandonament.

### **Iñaki Bergera**

És professor titular a la Universitat de Saragossa. Becat per la Fundació 'la Caixa', es va graduar amb premi extraordinari en el Master in Design Studies de Harvard University (2002). Ha estat investigador principal del projecte "Fotografía y arquitectura moderna en España" i comissari de dues exposicions sobre el tema al Museu ICO de Madrid (PHE 2014 i PHE 2016).

Autor i editor de més d'una vintena de llibres, té una àmplia producció científica d'articles i ponències internacionals. El 2001 va realitzar estudis de fotografia a la School of Visual Arts de Harvard i, des d'aleshores, ha desenvolupat un treball fotogràfic personal al voltant de les relacions entre fotografia, arquitectura i espai urbà i natural, plasmat en diverses exposicions individuals com *América, paisaje urbano* (2006), *A Tale of Two Cities* (2008), *En el paisaje* (2010), *Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations* (SCAN Tarragona 2014, PHE 2015 i MUN 2018) i *Empty Parking Spaces* (2019) i en col·lectives com *La creación del paisaje contemporáneo* (DKV-Alcobendas, 2016) o *Unfinished* (Bienal de Venècia, 2016).

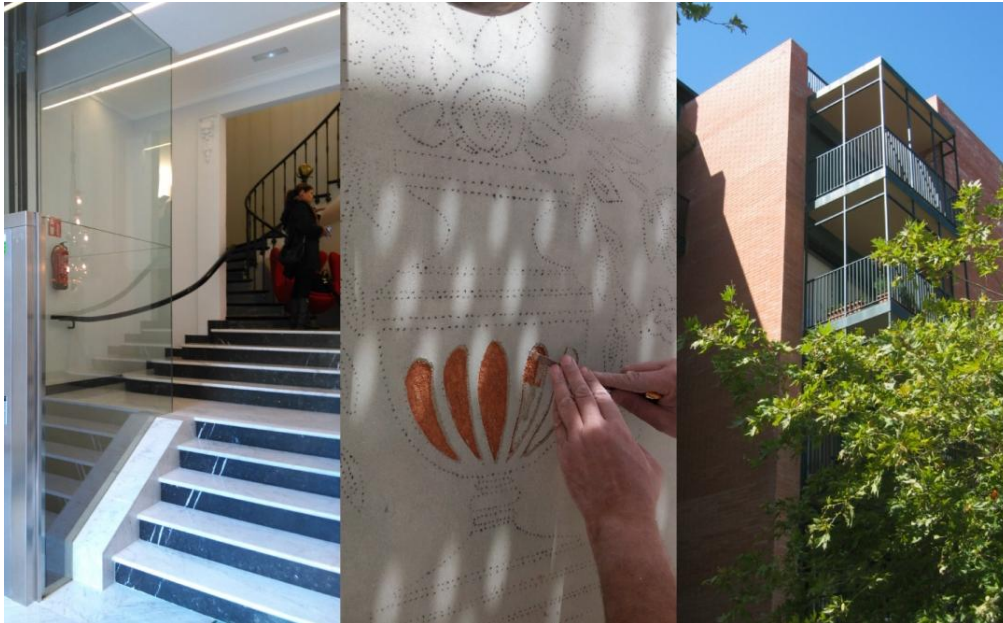
### **PATROCINI**

El cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte** és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia Banca, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

### **MESURES COVID-19**

L'exposició compleix totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.





**Taller de bones  
pràctiques  
d'arquitectura  
sobre la ciutat de  
Figueres. Espais  
d'activitat,  
equipaments i  
oficines**

**Imatge:**

© Joan Falgueras

**Entitat**  
**Organitzadora :**  
COAC

**Demarcació :**  
Girona - Delegació de  
l'Alt Empordà

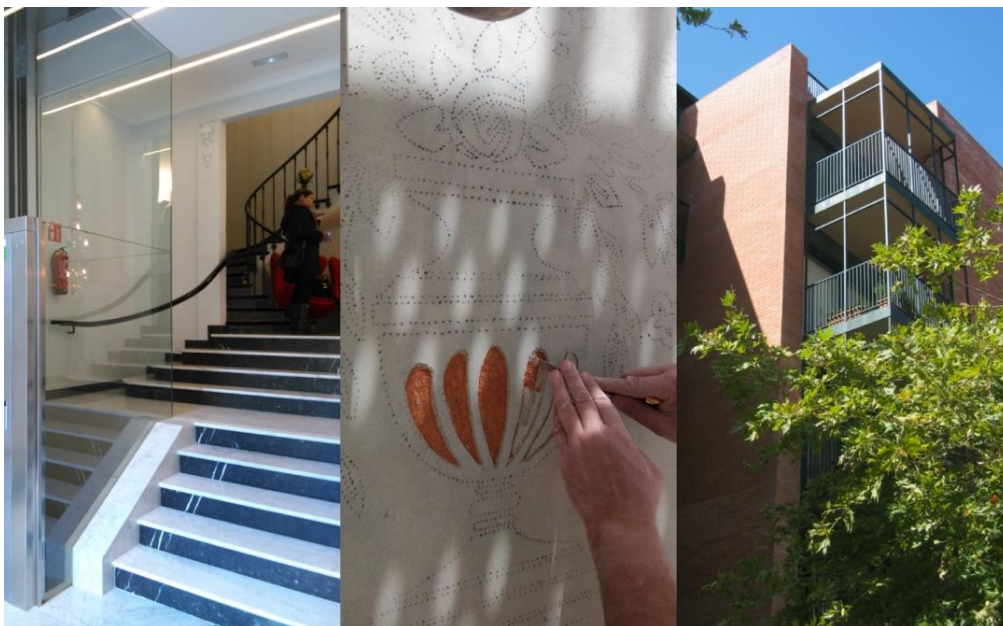
**Data inici :**  
Divendres, 8 abril,  
2022

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

La quarta i última sessió del cicle **?Taller de bones pràctiques d'arquitectura sobre la ciutat de Figueres?** tindrà lloc el divendres **8 d'abril, a les 19 hores**, i estarà dedicada als **Espais d'activitat, equipaments i oficines**, amb la participació dels arquitectes Jordi Pigem, Marta Matamala, Maria Mercè Oriol i Rosa Cullell.

Coordinat per l'arquitecte **Joan Falgueras Font**, aquest cicle pretén posar en valor la professió de l'arquitecte, presentant una selecció de projectes fets a la ciutat de Figueres en els darrers deu anys. Cada sessió serà una posada en comú per debatre solucions sobre la ciutat existent, ja que en la dècada de paràlisis del món immobiliari expansiu, els oficis de la construcció s'han concentrat en la rehabilitació de la ciutat històrica on sobreviu amb força l'arquitectura. La intensitat quantitativa i qualitativa d'aquest fenomen econòmic i cultural permet millorar l'autoestima de Figueres.



**Taller de bones  
pràctiques  
d'arquitectura  
sobre la ciutat de  
Figueres.  
Habitatges  
individuals  
inserirts en el  
teixit**

**Imatge:**

© Joan Falgueras Font

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Seu de la  
Delegació de l'Alt  
Empordà del COAC.  
Pujada de l'església,  
6. Figueres

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**

Divendres, 1 abril,  
2022

**Horari:** 19 h

[Tornar](#)

La tercera sessió del cicle **‘Taller de bones pràctiques d'arquitectura sobre la ciutat de Figueres’** tindrà lloc el divendres **1 d'abril, a les 19 hores**, i estarà dedicada als **Habitatges individuals inserits en el teixit**, amb la participació dels arquitectes Dana Palmada, Iban Roca, Eugènia Poch i Josep Maria Modolell.

Coordinat per l'arquitecte **Joan Falgueras Font**, aquest cicle pretén posar en valor la professió de l'arquitecte, presentant una selecció de projectes fets a la ciutat de Figueres en els darrers deu anys. Cada sessió serà una posada en comú per debatre solucions sobre la ciutat existent, ja que en la dècada de paràlisis del món immobiliari expansiu, els oficis de la construcció s'han concentrat en la rehabilitació de la ciutat històrica on sobreviu amb força

l'arquitectura. La intensitat quantitativa i qualitativa d'aquest fenomen econòmic i cultural permet millorar l'autoestima de Figueres.

#### **Última sessió:**

#### **> 8 d'abril | Espais d'activitat, equipaments i oficines**

Jordi Pigem, Marta Matamala, Maria Mercè Oriol i Rosa Cullerell.

Aquest cicle és possible gràcies a: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. I La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.



« [prime?](#) [anterior](#)    ? [10111213](#)    **14**    [15161718](#)    ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/770?language=es&page=13>