



**Exposición
central del Plan
de Ordenación
Urbanística
Municipal de
Figueres**

Imatge:

© Ajuntament de Figueres

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Delegación de l'Alt
Empordà del COAC.
Subida de la Iglesia,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dilluns,
13 setembre, 2021

Data fi : Divendres,
10 desembre, 2021

Horari: De lunes a
viernes, excepto los
jueves, de 9 a 14
horas. También las
tardes de lunes,
miércoles y viernes
de 17 a 20 h.

[Tornar](#)

El lunes **13 de septiembre, a las 17.30 h**, tendrá lugar la inauguración de la **exposición central del POUM de Figueres** en la sala de exposiciones de la Delegación del Alt Empordà del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC). El acto contará con la participación de la alcaldesa de Figueres, **Agnès Lladó**, y de la delegada del Alt Empordà del COAC, **M Mercè Oriol**.

La muestra visualiza, a través de plafones informativos, como será el planeamiento de Figueres los próximos 20 años.

Organiza el Ayuntamiento de Figueres con la colaboración de la Delegación del Alt Empordà del COAC.



**Exposició central
del Pla
d'Ordenació
Urbanística
Municipal de
Figueres**

Imatge:

© Ajuntament de Figueres

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dilluns,
13 setembre, 2021

Data fi : Divendres,
10 desembre, 2021

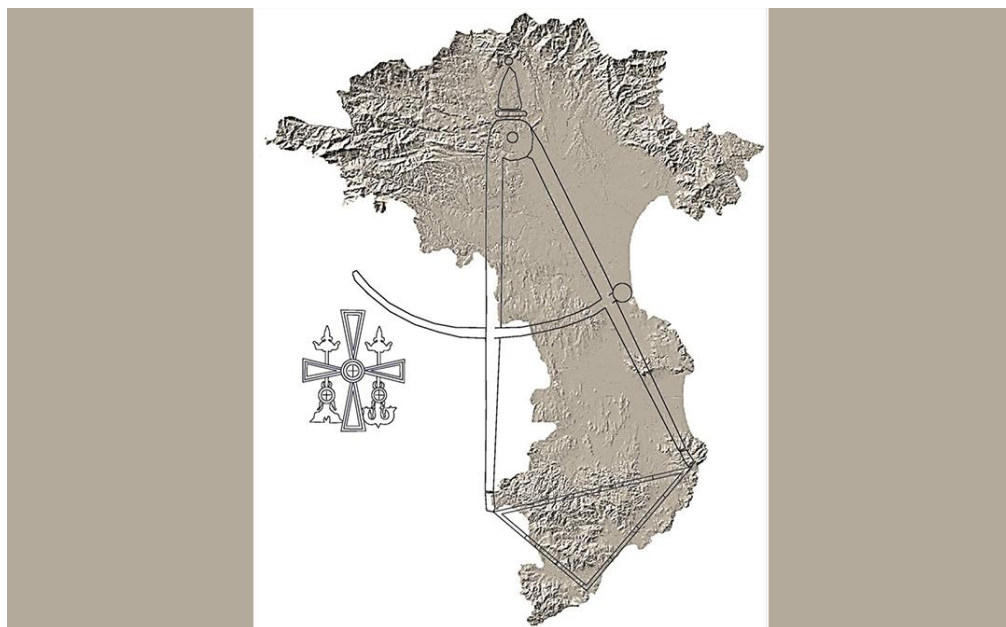
Horari: De dilluns a
divendres, excepte
els dijous, de 9 a 14
hores. També les
tardes de dilluns,
dimecres i divendres
de les 17 a les 20 h.

[Tornar](#)

El dilluns **13 de setembre, a les 17.30 h**, tindrà lloc la inauguració de l'**exposició central del POUM de Figueres** a la sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). L'acte comptarà amb la participació de l'alcalde de Figueres, **Agnès Lladó**, i de la delegada de l'Alt Empordà del COAC, **M Mercè Oriol**.

La mostra visualitza, a través de plafons informatius, com serà el planejament de Figueres els pròxims 20 anys.

Organitza l'Ajuntament de Figueres amb la col·laboració de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC.



**Ciclo Síntesis
Arquitectónicas
2021: ¿El
territorio
ampurdanés entre
los siglos V al X.
Dispositio te
Compositio
Ecclesiae?, de
Montserrat Valls**

Imatge:

© Montserrat Valls

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegación del
Alt Empordà del
COAC. Subida de la
iglésia, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 8
juliol, 2021

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2021** tendrá lugar en la sala de conferencias de la Delegación del Alt Empordà del COAC, **el jueves 8 de julio, a las 19 horas**. En esta ocasión, **Montserrat Valls** presentará la tesis doctoral ***El territorio ampurdanés entre los siglos V al X. Dispositio te Compositio Ecclesiae***.

La arquitecta mostrará una visión transversal entre diferentes disciplinas como son la arquitectura, la historia y la arqueología. En primer lugar, desarrollará una síntesis del objetivo de la tesis y su metodología, y, a continuación, contextualizar el territorio y su gente dentro del marco cultural imperial (arquitecturas cristianas y sus herramientas, romanas y hispanorromanas). Finalmente, analizará de forma comparativa los grupos establecidos y las conclusiones.

En esencia se trata la arquitectura como palimpsesto para visualizar las transformaciones sucedidas durante la segunda mitad del primer milenio, reflejando, de este modo, la sociedad que las construyó. El análisis grupal de un conjunto de iglesias rurales permite dos enfoques esenciales, uno en el ámbito urbanístico, y el otro, intrínseco de la misma arquitectura, su composición.

Cerrará el ciclo **Arnau Vergés** con la tesis ***El Eixample Malagrida de Olot: Urbanismo y arquitectura en la Cataluña-Ciudad-Jardín***, el jueves **15 de julio**, a la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.

Montserrat Valls

Es doctora arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) en 2019 y arquitecta por la misma escuela en 1983. También es licenciada en Historia por la Universitat de Barcelona en 2008 y Máster en Arqueología en 2012. Antonio Millán i Lluís Giménez, ambos doctores en Arquitectura, han dirigido su tesis doctoral. Por la realización de la tesis contó con la ayuda de la Borsa d'Estudis dels Països Catalans del IEC ? zona Cataluña Norte donde hizo el trabajo ***La arquitectura eclesiástica de los siglos IV al X en los condados de Ampurias-Peralada, Rosselló, Conflent, Vallespir, Perapertusès y Fenollet***

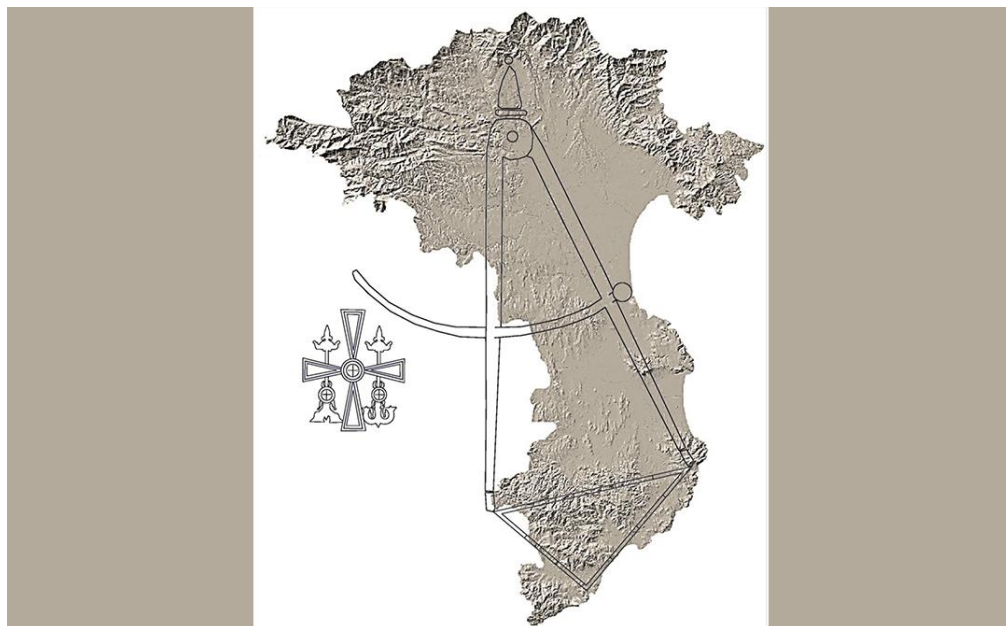
. Estudio comparativo de su modulación. La tesis ha sido calificada con excelente mención cum laude.

Actualmente forma parte del THAT (Transformaciones en Hispania de la Antigüedad Tardía) y es miembro de los Amigos del Arte Románico. También formó parte, entre el 2010 y 2016, del equipo de investigación ERAAUB (Equipo de Investigación Arqueológica y Arqueométrica de la Universitat de Barcelona). También ha participado en seminarios, jornadas, conferencias y proyectos internacionales y nacionales, como, por ejemplo, el Corpus de arquitectura religiosa europea, ss. IV-X, coordinado por el profesor Miljenko Jurkovic de la Universidad de Zagreb.

MEDIDAS COVID-19

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

El ciclo Síntesis Arquitectónicas se realiza gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



**Cicle Síntesis
Arquitectòniques
2021: ?El territori
empordanès entre
els segles V al X.
Dispositio et**

Compositio Ecclesiae", de Montserrat Valls

Imatge:

© Montserrat Valls

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Pujada de
l'església, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 8
juliol, 2021

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2021** tindrà lloc a la sala de conferències de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, el **dijous 8 de juliol, a les 19 hores**. En aquesta ocasió, **Montserrat Valls** presentarà la tesi doctoral ***El territori empordanès entre els segles V al X. Dispositio et Compositio Ecclesiae***.

L'arquitectura mostrarà una visió transversal entre diferents disciplines com són l'arquitectura, la història i l'arqueologia. En primer lloc, desenvoluparà una síntesi de l'objectiu de la tesi i la seva metodologia, per, a continuació, contextualitzar el territori i la seva gent dins del marc cultural imperial (arquitectures cristianes i les seves eines, romanes i hispanoromanes). Finalment, analitzarà de forma comparativa els grups establerts i les conclusions finals.

En essència es tracta l'arquitectura com a palimpsest perquè visualitzi les transformacions succeïdes durant la segona meitat del primer mil·lenni, reflectint, d'aquesta manera, la societat que les va construir. L'anàlisi grupal d'un conjunt d'esglésies rurals permet dos enfocaments essencials, un en l'àmbit urbanístic, i l'altre, intrínsec de la mateixa arquitectura, la seva composició.

Tancarà el cicle **Arnau Vergés** amb la tesi ***L'Exemple Malagrida d'Olot: Urbanisme i arquitectura a la Catalunya-Ciutat-Jardí***, el dijous 15 de juliol, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC.

Montserrat Valls

Montserrat Valls és doctora arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) l'any 2019 i arquitecta per la mateixa escola l'any 1983. També és llicenciada en Història per la Universitat de Barcelona el 2008 i Màster en Arqueologia el 2012. La seva tesi doctoral ha estat dirigida per Antonio Millán i Lluís Giménez, ambdós doctors en Arquitectura. Per la realització de la tesi va comptar amb l'ajuda de la Borsa d'Estudis Països Catalans de l'IEC a zona Catalunya Nord on va fer el treball *L'arquitectura eclesiàstica dels segles IV al X als comtats d'Empúries-Peralada, Rosselló, Conflent, Vallespir, Perapertusès i Fenollet. Estudi comparatiu de la seva modulació*. La tesi ha estat qualificada amb excel·lent menció cum laude.

Actualment forma part del THAT (Transformaciones en Hispania de la Antigüedad Tardía) i és membre dels Amics de l'Art Romànic. També va formar part, entre el 2010 i 2016, de l'equip d'investigació ERAAUB (Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona). També ha participat en seminaris, jornades, conferències i projectes internacionals i nacionals, com Corpus d'arquitectura religiosa europea, ss. IV-X, coordinat pel professor Miljenko Jurkovic de la Universitat de Zagreb.

El cicle Síntesis Arquitectòniques és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi i De Padova, HNA i Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



[« primer anterior](#) [? 9101112](#) **13** [14151617](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)