



Exposición
"Instantes en la
calle. Conocer la
ciudad a través
del arte"

Imatge:

© Col·lectiu GPrint

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Delegación de la Alt
Empordà del COAC.
Plaza de la iglesia, 6.
Figueres

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
8 maig, 2018

Data fi : Divendres,
18 maig, 2018

Horari: Lunes,
martes y miércoles,
de 9 a 14 horas

[Tornar](#)

Inauguración: viernes 11 de mayo, a las 19.30 horas

El sábado 5 de mayo, en el marco de las Ferias de la Santa Cruz de Figueres, la Galería Dolors Ventós acogerá el **taller de grabados y monotipo** a cargo del artista Montserrat Montero y del colectivo de artistas GPrint (Grupo de Artistas Grabadores del TPK Arte y Pensamiento Contemporáneo). En esta jornada se creará una obra de arte colectiva, realizada por todas las personas que se acerquen a la galería, a partir de imágenes de la ciudad las cuales se imprimirán manualmente sobre cajas de cartón utilizando la técnica del monotipo.

El resultado será una serie de instantes poéticos surgidos apilando todas las cajas las unas sobre las otras. Este montaje se podrá ver del 7 al 18 de mayo a la sala de exposiciones de la Delegación de la Alt Empordà del COAC.

Organiza:



Colabora:



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Girona
Delegació de l'Alt Empordà





Exposició
"Instants al
carrer. Conèixer
la ciutat a través
de l'art"

Imatge:

© Col·lectiu GPrint

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Plaça de l'església, 6.
Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dilluns, 7
maig, 2018

Data fi : Divendres,
18 maig, 2018

Horari: Dilluns,
dimarts i dimecres, de
9 a 14 hores

[Tornar](#)

Inauguració: divendres 11 de maig, a les 19.30 hores

El dissabte 5 de maig, en el marc de les Fires de la Santa Creu de Figueres, la Galeria Dolors Ventós acollirà el **taller de gravats i monotip** a càrrec de l'artista Montserrat Montero i del col·lectiu d'artistes GPrint (Grup d'Artistes Gravadors del TPK Art i Pensament Contemporani). En aquesta jornada es crearà una obra d'art col·lectiva, feta per totes les persones que s'acostin a la galeria, a partir d'imatges de la ciutat les quals s'imprimiran manualment sobre caixes de cartró utilitzant la tècnica del monotip.

El resultat serà una sèrie d'instants poètics sorgits apilant totes les caixes les unes sobre les altres. Aquest muntatge es podrà veure del 7 al 18 de maig a la sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC.

Organitza:



GALERIA
DOLORS
VENTÓS



Col·labora:



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Girona
Delegació de l'Alt Empordà





**Exposición "Im
Ruhrgebiet;
Paisaje industrial
en la Cuenca del
Ruhr"**

Imatge:

© Dieter Schmidt

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Delegación de la Alt
Empordà del COAC.
Plaza de la iglesia, 6.
Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 2 març,
2018

Data fi : Diumenge,

29 abril, 2018

Horari: De lunes a
miércoles, de 9 a 15
horas

Tornar

Conferencia inaugural: viernes 2 de marzo de 2018, a las 19 horas, a cargo de Josep M Torra Pla, arquitecto y comissario de la exposición

La sala de exposiciones de la Delegación de la Alt Empordà del COAC acoge la exposición "**ImRuhrgebiet; Paisaje industrial en la Cuenca del Ruhr**", comissariada por el arquitecto Josep M Torra Pla con la colaboración de Jordi Tauleria y la Demarcación de Girona del COAC.

La muestra es una compilación de fotografías de la Cuenca del Ruhr hechas por el fotógrafo **Dieter Schmidt**. En ellas materializa su teoría del uso de las imágenes. Para el fotógrafo mirar también es elegir, separar, preservar, valorar, descartar, despreciar... es la esencia de la fotografía para poder decir algo que se acerque a la verdad. La mirada es un hecho activo y puede ser acusadora, irónica, viciosa, profunda, amorosa, triste, impenetrable. La mirada fotográfica también incluirá conocimientos técnicos, entornos culturales, valores formales. La mirada se dirige hacia algún lugar, hacia fuera, como dice Robert Frank, para ver adentro.

La cuenca del Ruhr

La región o cuenca del Ruhr (Ruhrgebiet, en alemán) es una zona de elevada concentración urbana al noroeste de Alemania. Tiene una población de 5,3 millones de habitantes y conforma el área urbana más amplia de Europa. Está formada por una serie de ciudades industriales limitadas por los ríos Ruhr (al sur), Rin (al oeste) y Lippe (al norte). Al suroeste limita con el territorio de Berg (Bergisches Land).

Yendo desde el oeste (donde desemboca el Rin) verso el este, el área incluye las ciudades de Duisburg, Oberhasuen, Bottrop, Mülheim ander Ruhr, Essen Gelsenkitche, Bochum, Erne, Hamm, Hayan y Dortmund, así como partes de distritos más rurales como Wesel, Recklinghausen, Unna y Ennepe-*Ruhr.

Es la cuarta área urbana más grande de Europa después de Moscú y las áreas metropolitanas de Londres y París. La región del Ruhr a menudo se percibe equivocadamente como una sola ciudad, puesto que muchos mapas no muestran los límites entre las ciudades individuales.





**Exposició "Im
Ruhrgebiet;
Paisatge
industrial a la
Conca del Ruhr"**

Imatge:

© Dieter Schmidt

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Plaça de l'església, 6.
Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :
Divendres, 2 març,

2018

Data fi : Diumenge,
29 abril, 2018

Horari: De dilluns a
dimecres, de 9 a 15
hores

[Tornar](#)

Conferència inaugural: divendres 2 de març de 2018, a les 19 hores, a càrrec de Josep M Torra Pla, arquitecte i comissari de l'exposició

La sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC acull l'exposició "**Im Ruhrgebiet; Paisatge industrial a la Conca del Ruhr**", comissariada per l'arquitecte Josep M Torra Pla amb la col·laboració de Jordi Tauleria i la Demarcació de Girona del COAC.

La mostra és un recull de fotografies de la Conca del Ruhr fetes per fotògraf Dieter Schmidt. En elles hi materialitza la seva teoria de l'ús de les imatges. Pel fotògraf mirar també és triar, separar, preservar, valorar, descartar, menysprear... és l'essència de la fotografia per poder dir alguna cosa que s'acosti a la veritat. La mirada és un fet actiu i pot ser acusadora, irònica, viciosa, profunda, amorosa, trista, impenetrable. La mirada fotogràfica també inclourà coneixements tècnics, entorns culturals, valors formals. La mirada es dirigeix cap a algun lloc, cap a fora, com diu Robert Frank, per veure-hi a dins.

La conca del Ruhr

La regió o conca del Ruhr (Ruhrgebiet, en alemany) és una zona d'elevada concentració urbana al nord-oest d'Alemanya. Té una població de 5,3 milions d'habitants i conforma l'àrea urbana més àmplia d'Europa. Està formada per una sèrie de ciutats industrials limitades pels rius Ruhr (al sud), Rin (a l'oest) i Lippe (al nord). Al sud-oest limita amb el territori de Berg (Bergisches Land).

Anant des de l'oest (on desemboca el Rin) vers l'est, l'àrea inclou les ciutats de Duisburg, Oberhausen, Bottrop, Mülheim an der Ruhr, Essen Gelsenkirchen, Bochum, Erne, Hamm, Hagen i Dortmund, així com parts de districtes més rurals com Wesel, Recklinghausen, Unna i Ennepe-Ruhr.

És la quarta àrea urbana més gran d'Europa després de Moscou i les àrees metropolitanes de Londres i París. La regió del Ruhr sovint es percep equivocadament com una sola ciutat, ja que molts mapes no mostren els límits entre les ciutats individuals.



« [prime?](#) anterior ? 26272829 **30** 31323334 ? [següent](#) ?últim »

[more](#)