



Taller de Fanalets per anar a esperar els Reis d'Orient

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
14 desembre, 2024

Horari: De 10 a
12.30 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC organitza el **dissabte 14 de desembre, a les 10 hores**, el tradicional **taller infantil de Nadal**, enguany amb un nou comissariat format per les

arquitectes **Irene Sancho i Núria Morera** que s'encarregaran d'apropar l'arquitectura als infants construint el tradicional **fanalet d'anar a esperar els Reis de l'Orient**.

En aquest taller, els infants inscrits podran crear els seus propis fanalets per esperar els Reis. Farem la versió més clàssica del fanalet, decorat amb **reproduccions de vitralls dissenyats per l'arquitecte gironí Rafael Masó**. La llum del fanalet il·luminarà els colors i dibuixos creats.

Durant el taller es farà una pausa per l'esmorzar a càrrec de la Demarcació de Girona del COAC que permet que els infants es coneguin, parlin i riguin.

Que un any més, el fanalet il·lumini el camí i ajudi ses majestats a reconèixer els infants el dia de la cavalcada, portant l'esperit de Nadal a totes les llars!

Direcció i comissariat: Irene Sancho i Núria Morera

Destinataris: Nens i nenes de 5 a 12 anys. Els menors de 8 anys han de venir acompanyat d'un adult.

Durada: 2,5 hores

Material a portar:

- Bata
- Resta del material a càrrec del COAC

INSCRIPCIONS

Inscripció gratuïta. Places limitades per rigorós ordre.
Inscriu-t'hi



**Jornada tècnica
TERREAL:**

Eficiència energètica dels materials ceràmics en el tancament d'una façana

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 12

desembre, 2024

Horari: De 10 a 12 h

[Tornar](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals del COAC organitza, juntament amb l'empresa **TERREAL**, la jornada tècnica 'Eficiència energètica dels materials ceràmics per a revestir utilitzats en el tancament d'una façana. La sessió tindrà lloc a la sala Rafael Masó, el dijous 12 de desembre, de 10 a 12 h, tractarà sobre el **Calibric**, una peça amb una gran resistència tèrmica.

El Calibric és un bloc ceràmic rectificat que es col·loca amb junta fina, que pot ser utilitzat com a mur de càrrega (PB , P+1) o tancament d'una façana amb un acabat 100% ceràmic. Aquest es pot col·locar amb un morter cola (morter Calibric) o amb un aglutinant monocomponent (Califix) tots 2 productes fabricats especialment per realitzar una correcta instal·lació de la peça.

Programa:

- Ponts tèrmics habituals en un habitatge.

- Resistència, conductivitat i transmitància tèrmica dels murs de tancament.

- Normatives del CTE que regulen els murs de tancament en un habitatge.
- Comparatiu dels principals materials ceràmics per a revestir i diferents tipus d'aïllament utilitzats com a tancament d'una façana.
- Avantatges dels blocs ceràmics rectificats
- Vídeo de muntatge del Calibric

Més informació i inscripcions



**Jornada
'Tecnologies
digitals i
patrimoni
arquitectònic:
Problemes i
perspectives'**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 28
novembre, 2024

Horari: De 17 a
18.30 h

[Tornar](#)

La sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acollirà el **dijous 28 de novembre de 2024, de 17 a 18.30 hores**, el seminari "**Tecnologies digitals i patrimoni arquitectònic: problemes i perspectives**", en el qual s'abordarà des de perspectives acadèmiques, tècniques i de l'administració pública, els desafiaments i les oportunitats que ofereixen les tecnologies digitals en la divulgació del patrimoni arquitectònic.

En aquesta jornada es presentaran experiències pilot d'aplicacions digitals per a la visualització del patrimoni. Aquestes inclouen els projectes liderats per la Universitat di Padova en el marc del projecte COENOBIMUM, i el de les universitats de Barcelona i Girona en el context de GENTURMED.

Un cop presentats els projectes, s'establirà una taula rodona amb la participació de l'arquitecta **Silvia Musquera**, tesorera de la Demarcació de Girona del COAC, i **Marc Genés**, coordinador de l'àrea de Turisme del Consell Comarcal del Baix Empordà. Aquests experts compartiran les seves reflexions a partir de les experiències locals, especialment en l'àmbit del turisme.

El seminari pretén establir un diàleg interdisciplinari i mostrar com les perspectives acadèmiques, tècniques i administratives poden complementar-se per definir les futures línies d'acció en la integració de les tecnologies digitals en la difusió del patrimoni arquitectònic.

Programa

17.00 h.- Ponències

UNIPD Humanitats digitals i la valoració del patrimoni arquitectònic: el projecte 'CoenoBlum
Gianmario Guidarelli, Universitat de Pàdua, Itàlia

Valoració del patrimoni arquitectònic turístic: turisme reflexiu i tecnologies digitals

Antoni Vives, Universitat de Barcelona

Nadia Fava i Carlos Gonzalvo, Universitat de Girona

Projecte GENTURMED

17.45 h.- Taula rodona

Sílvia Musquera, tesorera de la Demarcació de Girona del COAC

Marc Genés, coordinador de l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal del Baix Empordà

L'activitat és una col·laboració entre l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC), la Universitat de Girona, la Universitat de Barcelona, la Università di Padova i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Entrada lliure.

Important: Aquesta activitat serà enregistrada i es realitzaran fotografies per a la seva difusió posterior.



**Cicle MARQ
2024/2025.
Superposicions, a
càrrec de Beatriz
Borque i Miquel
Mariné**

Imatge:

© Borque Mariné

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 14
novembre, 2024

Horari: 17 hores

[Tornar](#)

El dijous **14 de novembre de 2024, a les 17 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la quarta sessió del **cicle MARQ 2024/2025** amb la conferència **'Superposicions'** a càrrec dels arquitectes **Beatriz Borque i Miquel Mariné**. A través de 3 projectes, els autors intentaran explicar la manera de treballar conjunta, tant en arquitectura com en paisatge, partint especialment d'elements activadors de l'espai i de superposicions sense una jerarquia determinada de les diferents capes que conformen la creació d'un lloc.

Beatriz Borque (1978) és arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), i paisatgista per l'ETSAB i l'École Nationale Supérieure de Paysage at Versailles. Complementa la seva pràctica professional amb la docència al Departament de Projectes de l'ETSAB i a La Salle URL University of Architecture. També escriu articles per a la revista The Plant, Passarel·la o Arxius d'Arquitectura Catalana.

Miquel Mariné (1975) és arquitecte per l'ETSAB i màster a la Faculty of Architecture at la Technical University of Delft (TU Delft) a Holanda. Complementa la seva pràctica professional a l'estudi amb altres disciplines com el món editorial, fundant la col·lecció Passarel·la amb Moisés Puente i David Bestué. També és professor a l'ETSAB, a La Salle URL University of Architecture i a l'ESDISabadell. La seva feina ha estat reconeguda en diferents ocasions.

Conjuntament, col·laboren en projectes d'arquitectura i paisatge potenciant la pràctica de la professió des d'un punt de vista transversal on l'arquitectura i el paisatge s'entrellacen als marges d'aquestes disciplines. El seu treball ha estat reconegut i premiat diverses vegades: Els jardins Antònia Vilàs i el Pati per a un edifici de 110 habitacions, tots dos situats a Barcelona, han estat seleccionats a la Biennal de paisatge de Barcelona, així com a la XV Biennal espanyola d'Arquitectura i Urbanisme entre d'altres. Darrerament, el projecte dels Nous espais infantils de la Biblioteca de Nou Barris ha estat finalista dels premis FAD en la categoria d'Interiorisme.

Entrada lliure.

Important: Aquesta activitat serà enregistrada i es realitzaran fotografies per a la seva difusió posterior.

