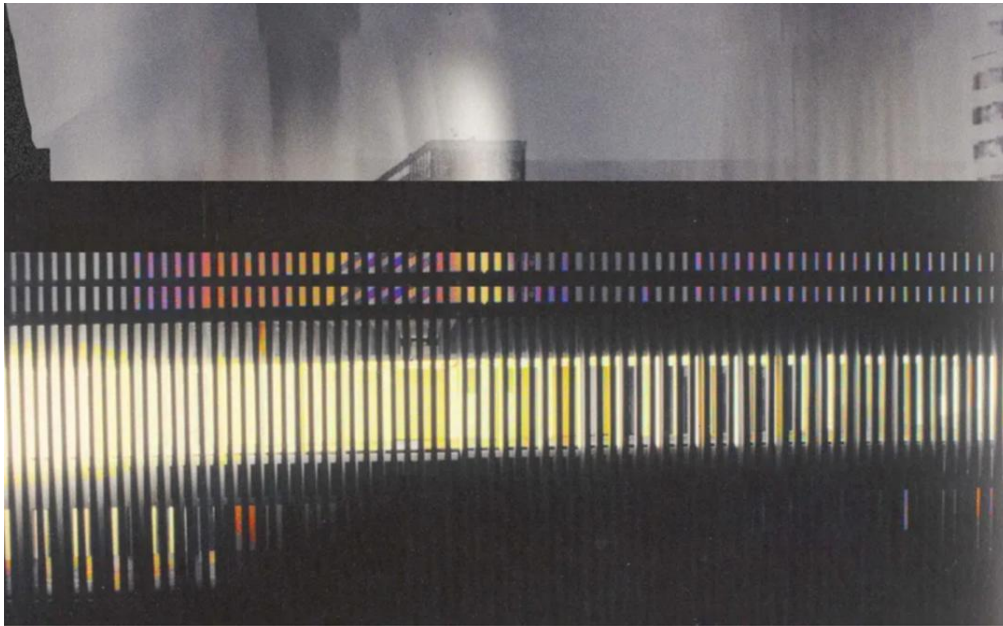




**15 anys de la  
Biblioteca Josep  
Riera. Diàleg  
entre Quim  
Español i Bet  
Capdeferro al  
voltant del llibre  
'Atmosferes', de  
Peter Zumthor**

**Imatge:**

© Peter Zumthor. Maqueta Museu Tipografia del Terror, Berlín.

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Biblioteca  
Josep Riera.  
Demarcació de

Girona. Col·legi  
d'Arquitectes de  
Catalunya. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 15  
febrer, 2024

**Horari:** 18.30 h

[Tornar](#)

NOVA DATA!

L'acte de celebració del 15è aniversari de la Biblioteca Josep Riera coincideix amb la primera activitat organitzada per l'Agrupació sènior/a a la Demarcació de Girona del COAC, que tindrà lloc el **dijous 15 de febrer de 2024, a les 18.30 hores**, on **Quim Español i Bet Capdeferro** reflexionaran al voltant del llibre **'Atmosferes'** de Peter Zumthor. Aquesta publicació recull la conferència que l'autor va impartir el juny de 2003 al castell de Wendlinghausen, en el marc del Festival de Literatura i Música d'Alemanya, desvetllant la capacitat que tenen els edificis i els seus entorns en el desenvolupament i confort de la vida de la gent.

**Organitza:**

Agrupació Sènior/a del COAC  
Demarcació de Girona del COAC



**Visita comentada**

**a l'exposició  
'Homo Ludens.  
Videojocs per  
entendre el  
present'**

**Imatge:**

© CaixaForum Girona

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** CaixaForum

Girona. Carrer dels

Ciutadans, 19. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dilluns,

15 gener, 2024

**Horari:** 18.30 h

[Tornar](#)

Complementant el cicle '[La intel·ligència artificial a l'arquitectura. Noves eines per a noves mirades de futur](#)', el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC ha programat pel **dimarts 23 de gener de 2024, a les 18.30 hores**, una visita comentada a l'exposició **'Homo Ludens. Videojocs per entendre el present'**, que es pot veure fins el 18 de febrer de 2024, al CaixaForum Girona (carrer Ciutadans, 19. Girona).

L'exposició ofereix una nova perspectiva del concepte de gamer mostrant un món videoludificat en què vida i joc convergeixen cada dia més. Es presenten més de quaranta peces entre videojocs i obres d'art, en un entorn interactiu que converteix la mateixa exposició en una experiència de joc col·lectiva. [Més informació](#)

**ACTIVITAT PER ARQUITECTES COL·LEGIATS**

Si esteu interessats a participar en aquesta activitat, **cal omplir el formulari d'inscripció**. Cada col·legiat/da pot portar un acompanyant. **Places limitades.**

**[Inscriu-t'hi](#)**





**Visita comentada  
a l'exposició  
'Homo Ludens.  
Videojocs per  
entendre el  
present'**

**Imatge:**

© CaixaForum Girona

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** CaixaForum  
Girona. Carrer dels  
Ciutadans, 19. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dilluns,  
15 gener, 2024

**Horari:** 18.30 h

[Tornar](#)

Complementant el cicle 'La intel·ligència artificial a l'arquitectura. Noves eines per a noves mirades de futur', el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC ha

programat pel **dimarts 23 de gener de 2024, a les 18.30 hores**, una visita comentada a l'exposició **?Homo Ludens. Videojocs per entendre el present?**, que es pot veure fins el 18 de febrer de 2024, al CaixaForum Girona (carrer Ciutadans, 19. Girona).

L'exposició ofereix una nova perspectiva del concepte de gamer mostrant un món videoludificat en què vida i joc convergeixen cada dia més. Es presenten més de quaranta peces entre videojocs i obres d'art, en un entorn interactiu que converteix la mateixa exposició en una experiència de joc col·lectiva. [Més informació](#)

### **ACTIVITAT PER ARQUITECTES COL·LEGIATS**

Si esteu interessats a participar en aquesta activitat, **cal omplir el formulari d'inscripció**. Cada col·legiat/da pot portar un acompanyant. **Places limitades.**



**Cicle MARQ  
2023/2024. Pensar  
i fer arquitectura  
des d'altres  
mirades', a càrrec  
d'Anna Bofill**

**Imatge:**

© Daniel Garriga

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 18  
gener, 2024

**Horari:** 17 h

[Tornar](#)

L'arquitecta i compositora **Anna Bofill** tanca el cicle de conferències del Màster Habilitant en Arquitectura MARQ de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, amb la conferència '**Pensar i fer arquitectura des d'altres mirades**', el pròxim dijous **18 de gener de 2024**, a les 17 h, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC.

En la seva conferència, la doctora arquitecta i compositora Anna Bofill ens parlarà de la seva experiència professional com a arquitecta i urbanista pionera en la concepció de les ciutats des de la perspectiva de gènere.

### **Cicle MARQ**

El cicle de conferències MARQ 23-24, forma part del programa docent del Màster Habilitant en Arquitectura, on els estudiants desenvolupen el seu Treball final del Màster i on tenen l'oportunitat de conèixer de primera mà professionals de prestigi nacional i internacional que presenten les seves obres, així com la seva investigació aplicada a la docència.

En la 9a edició del cicle, hi ha participat la Dra. arquitecta **Juana Sánchez**, del despatx malagueny DJ Arquitectura, amb la conferència '**Arquitectura con J de Jardín**', **Jero Gutiérrez de BAAS arquitectes**, amb la conferència '**Inactual**', **Jordi Comas de Comas-Pont arquitectes** amb el títol '**La memòria latent**' i el dr. arquitecte **Pablo Garrido** on les '**24 finestres i una porta**' ens han apropat al món de l'arquitectura des d'una reflexió constructiva i sensorial al voltant d'aquests dos elements arquitectònics.

Totes les conferències d'aquesta edició es poden visualitzar a través del canal youtube de la Demarcació de Girona del COAC i del canal youtube de l'EPS de la UdG.

El cicle ha estat possible gràcies al suport del Patronat de la Politècnica i la Demarcació de Girona del COAC.

### **Anna Bofill**

És doctora arquitecta i compositora. Va estudiar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, graduant-se el 1972, quan encara eren poques les dones que ho feien. Es va doctorar en arquitectura el 1975 amb una tesi sobre "Contribución a la generación geométrica

de formas arquitectónicas y urbanas? i va obtenir el títol d'arquitecta a França el 1981.

És un referent ineludible del feminisme en arquitectura i ha treballat per incorporar la perspectiva de gènere en l'urbanisme. Entre les seves obres arquitectòniques destaquen el Walden 7, quan formava part del Taller d'Arquitectura, i, de manera individual, l'estació de trens de Plaça Catalunya a Barcelona o l'Escola d'Ensenyaments artístics de Tàrraga.

En l'àmbit de l'urbanisme, una de les seves publicacions més influents ha estat 'Las Mujeres y la Ciudad, manual de recomendaciones para una concepción del entorno habitado desde el punto de vista del género', en col·laboració amb Rosa Maria Dumenjó Martí i Isabel Segura Soriano, editat per la Unió Europea a través de la Fundació Maria Aurèlia Capmany, el 1998.

També la publicació 'Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones' a Quaderns de L'Institut-6, Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones i Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona, novembre 2005 i la 'Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere' a la Col·lecció Eines N° 11, de l'Institut Català de les Dones, Departament de Política territorial i obres públiques, Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2008.

Com a compositora, ha escrit obres per a instruments solistes, veu, així com música de cambra i electroacústica. Les seves obres han estat programades en diverses ciutats espanyoles i en capitals d'altres països com París, Berlín, Londres, Roma, Nova York, Mèxic, Santiago de Xile, Buenos Aires, entre altres, en el marc de festivals i congressos de música contemporània.

Ha escrit i publicat diversos articles especialitzant-se en el coneixement i difusió de les dones compositores. En el seu últim llibre 'Los sonidos del silencio', publicat el 2015, revela la presència de les dones compositores al llarg de la història.

La seva música es pot escoltar a youtube, spotify, i la pàgina:  
[www.annabofill.accompositors.com](http://www.annabofill.accompositors.com)

El 2009 va rebre la medalla al treball President Macià de la Generalitat de Catalunya. El 2022 rep la medalla dels 50 anys com a col·legiada al COAC, i el 2023 entra com a membre numerari a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

