

NOU RSCIEI

Reglament de seguretat contra incendis en els
establiments industrials

**Presentació del
'Nou reglament
de seguretat
contra incendis
als establiments
industrials
(RSCIEI), a Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Auditori Josep
Irla. Plaça Pompeu
Fabra, 1. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dilluns,
30 juny, 2025

Horari: De 10 a 13 h

[Tornar](#)

Seguretat Industrial i Bombers de la Generalitat de Catalunya presenten el **nou reglament de seguretat contra incendis als establiments industrials** el **dilluns 30 de juny de 2025, de 10 a 13 hores**, a l'Auditori Josep Irla dels Serveis Territorials a Girona de la Generalitat de Catalunya. En aquesta jornada s'abordaran els canvis més importants respecte a l'anterior Reglament.

El 10 d'abril es va publicar al BOE el **Reial decret 164/20025**, pel qual s'aprova el Reglament de Seguretat Contra Incendis en els Establiments Industrials (RSCIEI), el qual revisa i actualitza els requisits establerts en l'anterior, aprovat pel Reial decret 2267/2004, de 3 de desembre, que queda derogat, per a adaptar-lo a les necessitats i solucions constructives actuals, i alinear-lo amb la resta de normativa de productes, instal·lacions i edificació. El Reial decret també modifica el DB-SI del CTE i el RIPCI, entre d'altres.

L'entrada en vigor s'estableix en un mes des de la seva publicació (10/05/2025), cal però, tenir en compte l'establert a les Disposicions transitòries.

Programa de la jornada

1a part - Context normatiu i aplicació del nou RSCIEI

- Context normatiu de les instal·lacions de Protecció Contra Incendis (PCI) en establiments industrials i no industrials.
- Novetats en la normativa de Seguretat Industrial: la Instrucció Tècnica.
- Complementària (ITA) sobre PCI del Decret 192/2023.
- Disposició final primera: modificacions al RIPCI en l'articulat.
- Diferències clau entre el nou RD 164/2025 i l'anterior RD 2267/2004.
- Inspeccions inicials i periòdiques de les instal·lacions de PCI.
- Disposicions transitòries del RD 164/2025.
- Torn obert de preguntes breu

A càrrec de **Núria Ventura Català**, enginyera tècnica industrial, Serveis Territorials a Girona. Departament d'Empresa i Treball.

2a part - Canvis tècnics i interfícies normatives

- Confluència i interaccions entre el nou RSCIEI i el RD 513/2017 RIPCI.
- Modificacions i consideracions que afecten el Document Bàsic de Seguretat en cas d'Incendi (DB-SI) del CTE (RD 314/2006).
- Comparativa tècnica entre el RD 164/2025 i el RD 2267/2004: què canvia i com afecta els projectes nous i a les instal·lacions existents.

A càrrec de: **Jordi Marquès**, sotsinspector del cos de bombers de la Generalitat a Girona, i **Èlia Muns**, tècnica de prevenció de la regió d'emergències de Girona.

Torn de preguntes i debat final

Més informació



The background of the top section is a detailed architectural drawing in a light grey tone. It features a large, multi-tiered semi-circular structure, possibly a stadium or a large hall, with a prominent arched entrance. Overlaid on this are various technical drawings, including floor plans, sections, and elevations, with lines and circles indicating structural details.

cicle SÍNTESIS ARQUITECTÒNIQUES

10a edició

**SínTesis
Arquitectòniques.
'Exposicions
d'arquitectura a
Barcelona (1939-
2019). Una
col·lecció', de
Nuria Ortigosa**

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 19

juny, 2025

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) obre el **dijous 19 de juny de 2025**, a les 19 hores, la desena edició del cicle **sínTESIS Arquitectòniques** amb la presentació de la **tesi doctoral de l'arquitecta Nuria Ortigosa Duarte** titulada **Exposicions d'arquitectura a Barcelona (1939-2019). Una col·lecció?**

Aquesta tesi analitza de manera exhaustiva les **950 exposicions d'arquitectura celebrades a Barcelona des del final de la Guerra Civil Espanyola fins a l'actualitat**. L'estudi se centra en el contingut de les exposicions i el «què» més que en la seva posada en escena i el «com», i les aborda com una col·lecció global, no com a mostres aïllades. Aquest enfocament col·lectiu permet establir connexions i patrons que només emergeixen quan es considera l'activitat expositiva en la seva totalitat. A més, la tesi proposa entendre aquestes exposicions com una extensió del teixit arquitectònic de la ciutat, ja que són agents actius en la construcció del discurs arquitectònic barceloní i reflecteixen la seva pluralitat urbana.

L'autora defensa que les exposicions d'arquitectura **no són només plataformes de divulgació, sinó pràctiques arquitectòniques en si mateixes**, capaces de generar debat, transmetre idees i activar nous discursos. L'estudi examina tant la morfologia expositiva com el contingut discursiu de les mostres, relacionant-les amb els arxius i col·leccions d'on provenen. Aquestes col·leccions no són vistes com a dipòsits passius, sinó com recursos vius i propositius que poden alimentar nous projectes. Mitjançant l'anàlisi de casos d'estudi, la tesi demostra que la col·lecció d'exposicions és una eina de projecte amb el potencial d'inspirar noves lectures sobre l'arquitectura i la seva representació a la ciutat.

El cicle continua el **3 de juliol (19 h)**, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la presentació de la tesi doctoral **'Esdeveniment i ciutat. Quan allò extraordinari transforma allò ordinari. Les festes de la Mercè i Barcelona'** a càrrec d'Anna Sala Giralt, i finalitzarà l'11 de juliol (19 h), a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la tesi **'De la caponera al búnquer. Evolució de la fortificació des de mitjans del segle XIX a mitjans del segle XX a Catalunya'**

, a càrrec de **Dídac Gordillo Bel**.

Nuria Ortigosa Duarte

És arquitecta, professora i investigadora. Llicenciada en Arquitectura per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Granada (ETSAG-UGR), Màster en Teoria i Pràctica del Projecte Arquitectònic per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) i Doctora en Projectes Arquitectònics també per l'ETSAB-UPC.

Com a part de la seva recerca doctoral, ha realitzat estades internacionals a la Fondation Le Corbusier a París, al Canadian Centre for Architecture (CCA) a Mont-real, a la Eindhoven University of Technology (TU/e) i a la Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

És professora associada al Departament de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya, a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. És membre del grup de recerca Habitar de la UPC, amb el qual ha participat en diversos projectes competitius com ara 'Atlas de l'aprofitament arquitectònic. Estudi crític dels edificis reutilitzats a Barcelona' o 'El menjar i l'espai públic urbà. Barcelona com a cas d'estudi', entre d'altres. Aquests projectes han donat lloc a articles, ponències i a la producció de films documentals com ara: Una conversa sobre la ciutat i el menjar i Un esmorzar a Barcelona, aquest darrer en el marc del Festival Model d'Arquitectures de Barcelona.

Exerceix com a arquitecta i és cofundadora de l'estudi Ante Atelier Architectural Office des del 2019, amb el qual ha guanyat diversos concursos públics que actualment es troben en construcció. Ha estat editora assistent de la revista del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Quaderns d'arquitectura i urbanisme #271 'About Buildings & Food'. La seva obra i textos han estat publicats a Quaderns, Ra Magazine, entre d'altres, i exposats a Mugak/Biennial Internacional d'Arquitectura del País Basc i en diverses edicions de la Biennial d'Arquitectura de Venècia.



Exposició: A mà.

**Extraradis,
jardins i fangs.
Maria Rubert**

Imatge:

© Maria Rubert de Ventós

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions La

Cova de la

Demarcació de

Girona del COAC.

Plaça de la Catedral,

8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 27 juny,

2025

Data fi : Diumenge,

12 octubre, 2025

Horari: Feiners, de 9

a 16.30 hores

[Tornar](#)

Inauguració de l'exposició: divendres 27 de juny de 2025, a les 19 hores

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza a la sala de La Cova, la segona exposició del cicle **A mà: EXTRARADIS, JARDINS I FANGS**, amb una selecció de gravats, acrílics, aquarel·les acompanyats d'escultures de porcellana i ceràmica, produïts els darrers anys, per **Maria Rubert**.

Un conjunt de paisatges construïts a partir dels records de trossos de ciutat que l'autora ha descobert, estudiat, imaginat i fixat, capa rere capa, sobre paper i taulons d'encofrar, que ens transporten a ciutats, llocs i petits jardins domèstics, i que ens desxifra, fent visible la bellesa amagada i l'atmosfera captada des de la distància amb una gran sensibilitat.

Maria Rubert de Vento's (Barcelona, 1956)

És arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona - ETSAB (1981) i doctora per la Universitat Politècnica de Catalunya - UPC (1993). Va ser la primera dona a assolir el grau de catedràtica d'Urbanisme a l'estat espanyol. És professora d'urbanisme a l'ETSAB, al màster de Paisatgisme de la UPC i professora convidada en reconegudes escoles d'arquitectura internacionals.

Ha dut a terme projectes com l'ampliació del Congrés dels Diputats de Madrid, el pla director i projecte d'urbanització de l'àrea olímpica de la Diagonal, l'ordenació de l'àmbit Besòs-Mar i el pla 22@ Perú-Pere IV, i és autora de diversos articles i publicacions com Barcelona sense GPS (Icaria, 2021) La ciudad no es una hoja en Blanco: hechos del urbanismo (Ediciones ARQ, 2000), Metro, Galaxias metropolitanas (Edicions UPC, 2001) amb Josep Parcerisa Bundo i Places Porxades a Catalunya (Edicions UPC, 2006).

Organitza

Demarcació de Girona del COAC amb el suport de l'ETSAB UPC

Patrocinadors principals

Bulthaup Girona, Jung, iGuzzini i Kave Home

Patrocinadors

Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal

Col·laboradors

Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA i Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Riou.Vidresif.

Mitjans oficials

Ara, Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui, Ràdio Girona FM, Televisió de Girona i ImmoMagazine.



**Acte de cloenda
dels Estudis
d'Arquitectura de
la Universitat de
Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Auditori de la
Mercè. Pujada de la
Mercè, 12. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 5
juny, 2025

Horari: De 15 a
20.30 h

[Tornar](#)

El **dijous 5 de juny**, de **15 a 20.30 h**, tindrà lloc l'acte de cloenda dels **Estudis d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona** a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè de Girona (Pujada de la Mercè, 12. Girona).

La sessió inclourà la presentació d'una **selecció de treballs acadèmics** desenvolupats durant el curs en diverses assignatures, i comptarà amb la participació com a convidats de **Pau Bajet** (Bajet Giramé), **Beatriz Borque** i **Rosa Rull** (Bailo Rull), que aportaran la seva mirada crítica en el debat i valoració dels exercicis presentats, així com en la reflexió sobre els formats i temàtiques contemporànies en l'ensenyament de l'arquitectura.

L'acte, que compta amb la **col·laboració de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)**, és obert a tota la ciutadania.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/771?language=ca>